

Cebolinha



EDITORIA
GLOBO

MAURICIO DE
SAUS
EDITORIA

Nº 141
R\$ 2,00



MAURICIO

ISSN 0104-2734

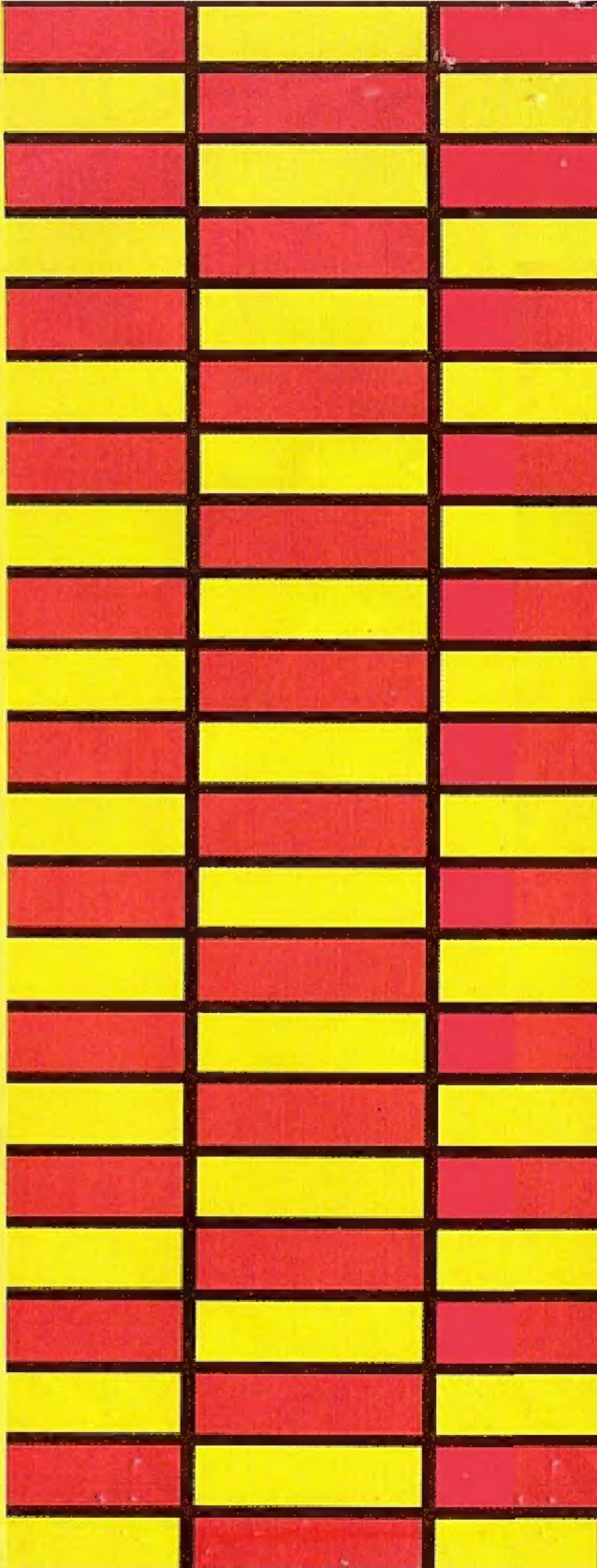


9 770104 273006

00141



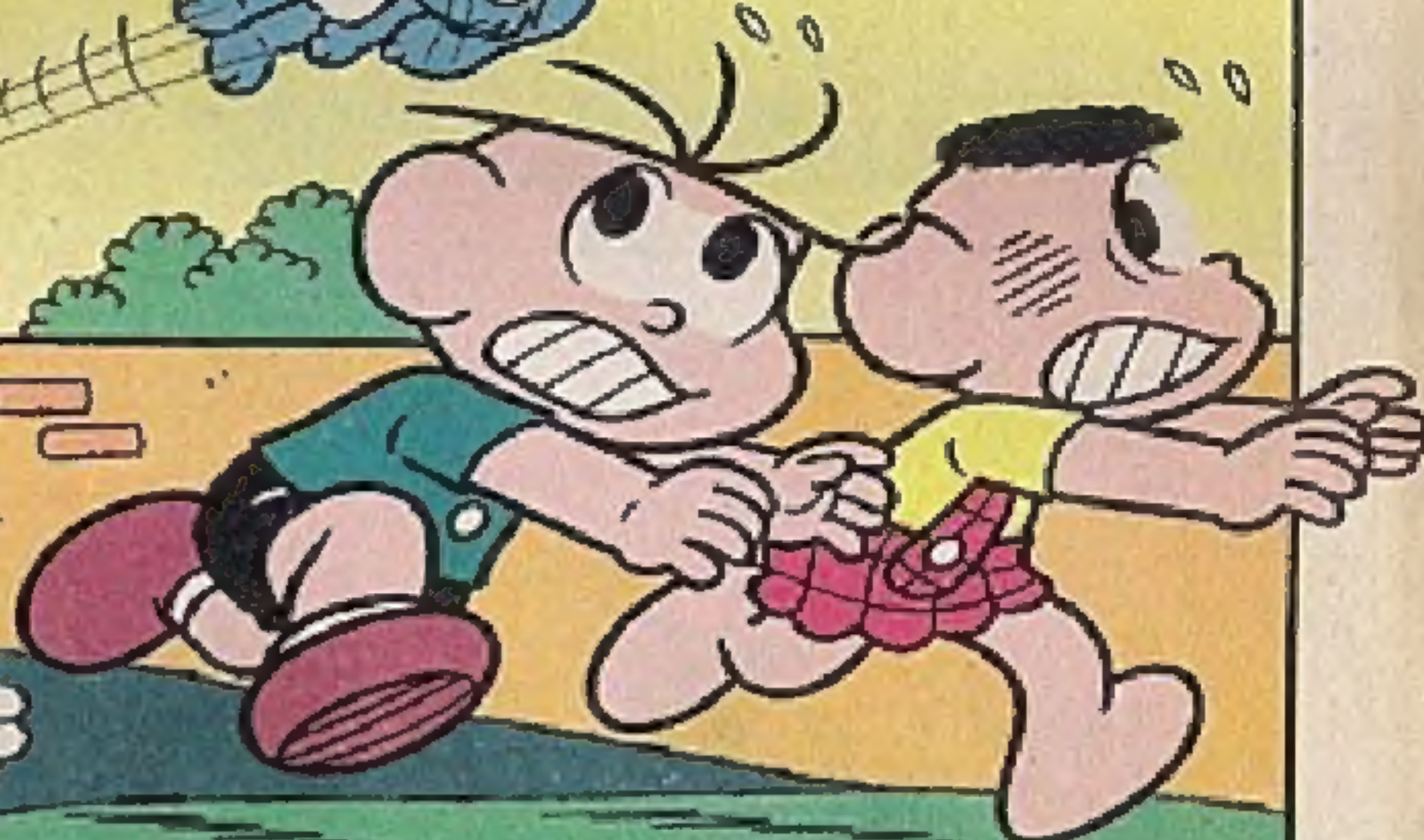
Se
demorar
para
abrir,
acaba.



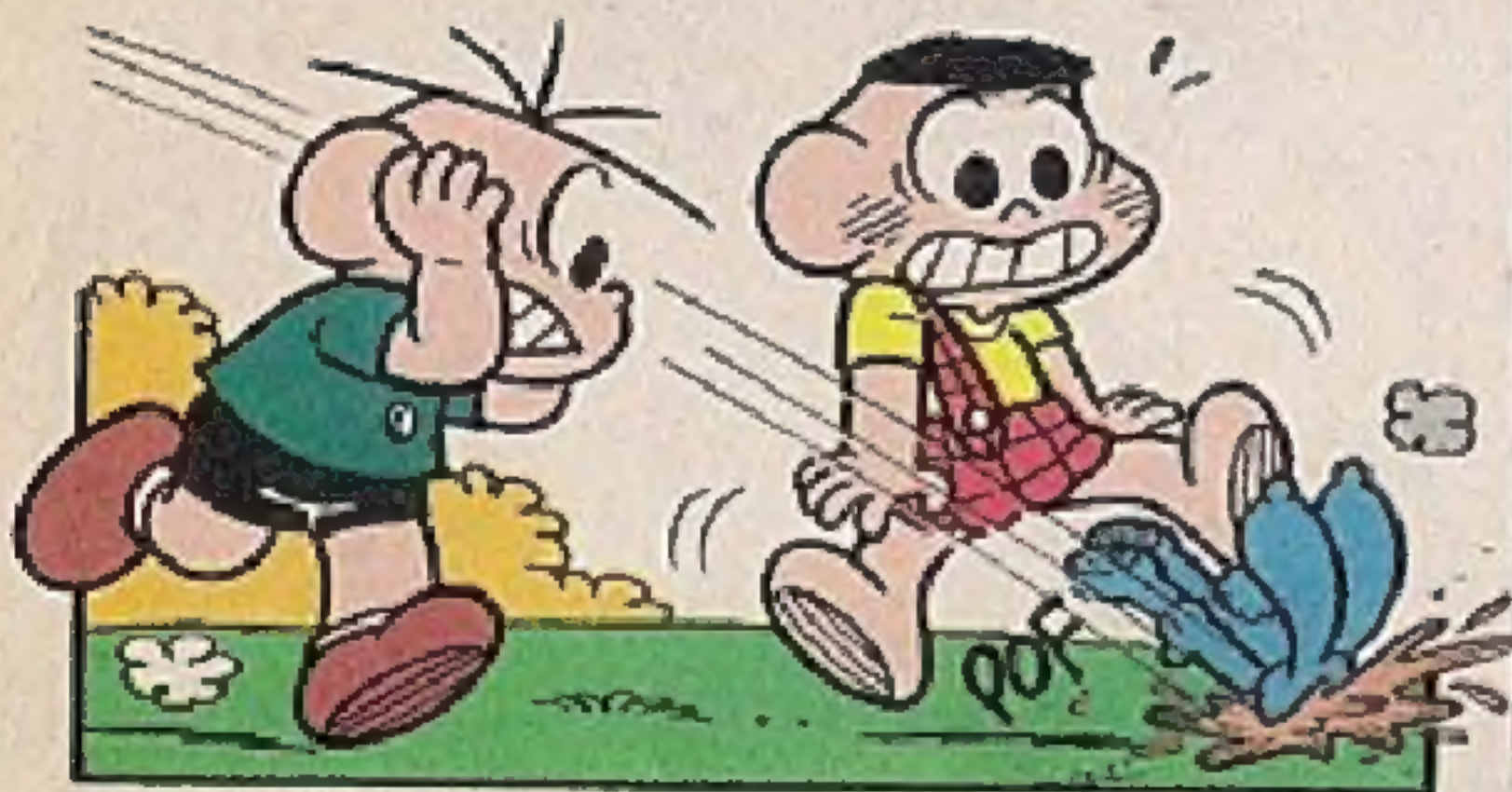
CEBOLINHA e CASCAO em

O PLANO Piu-Piu

SEUS MOLEQUES!!
EU PEGO VOCÊS!!



MAURICIO



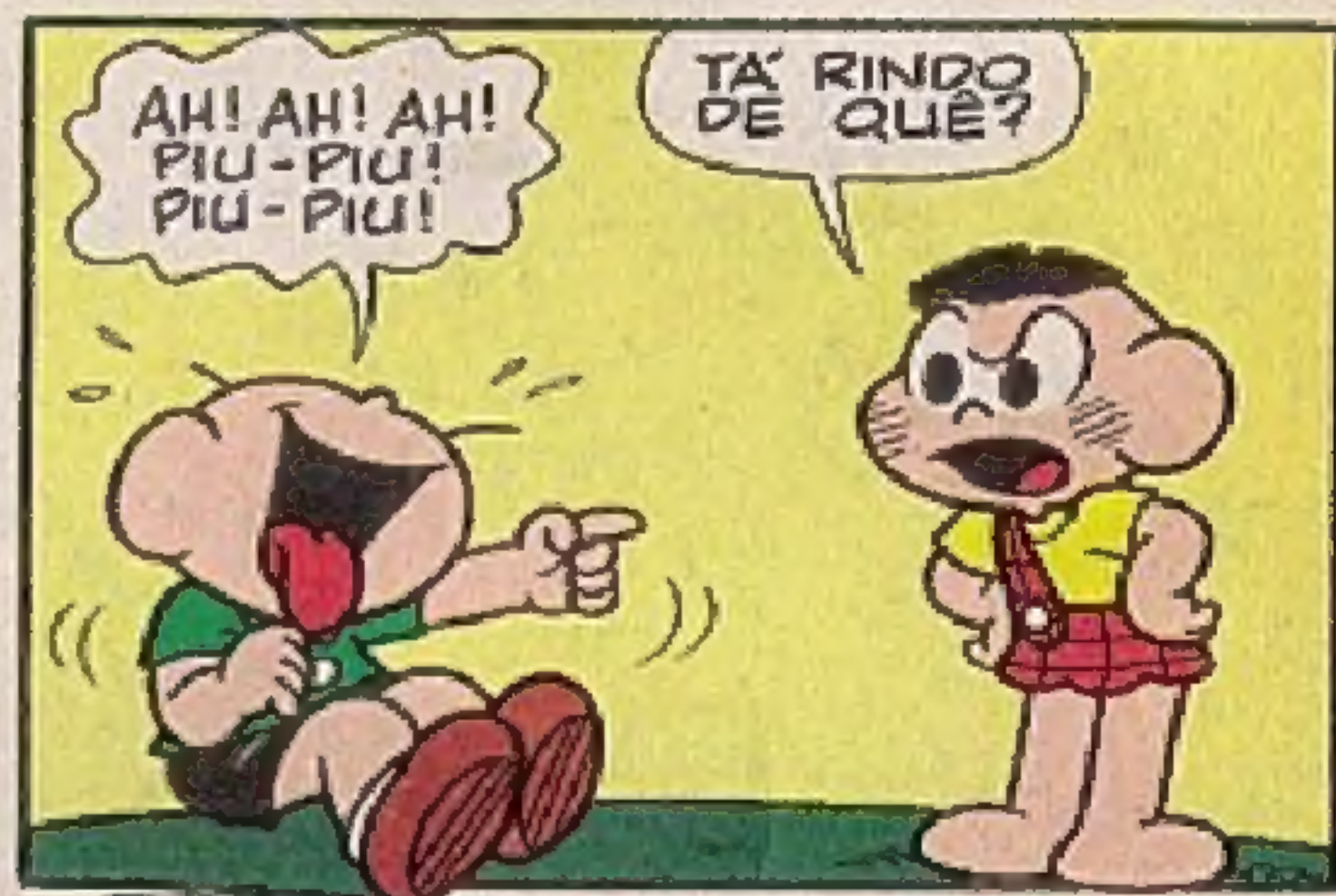
NHÊ! NHÊ! NHÊ!
ELOU! ELOU!

UFA!

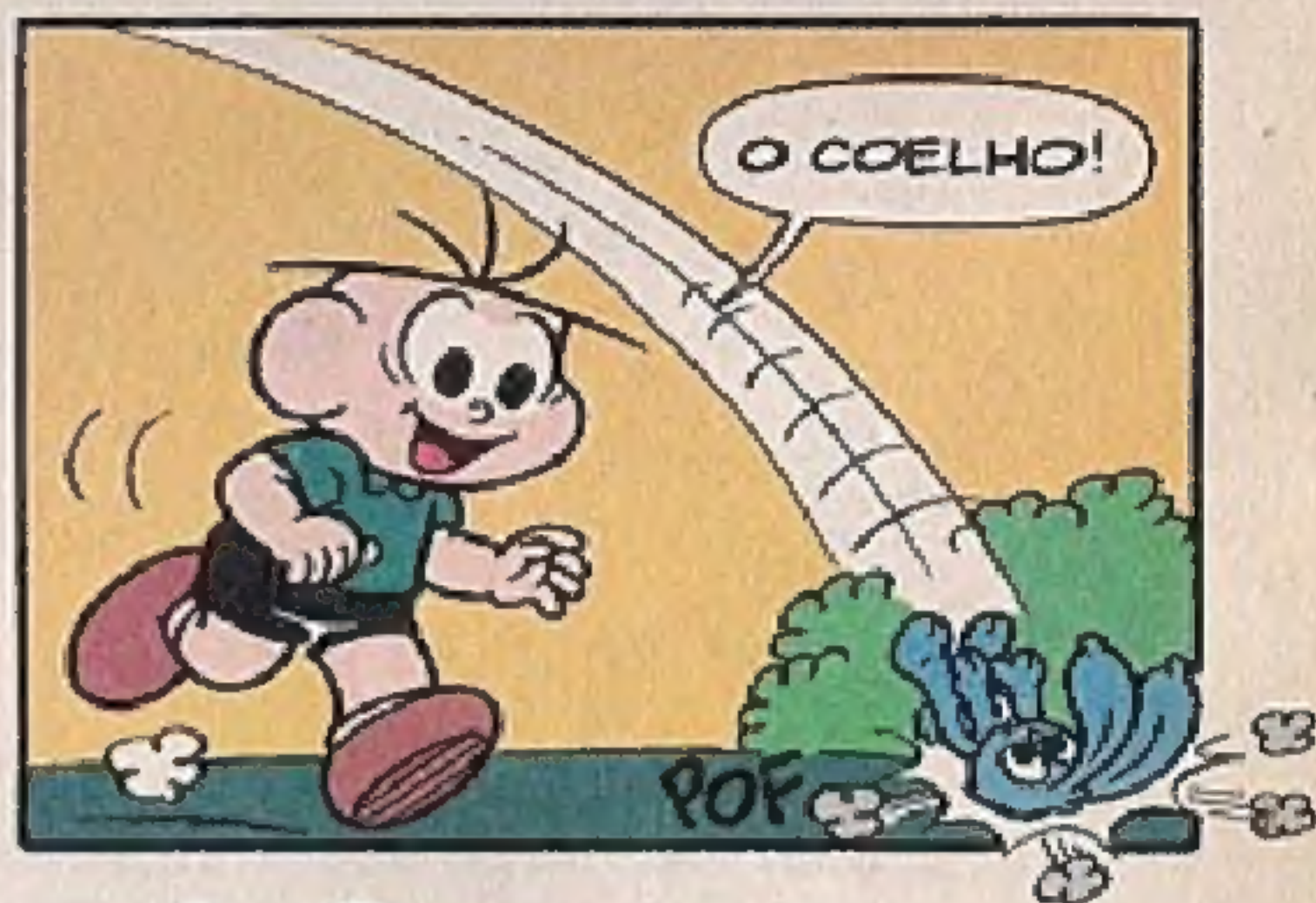
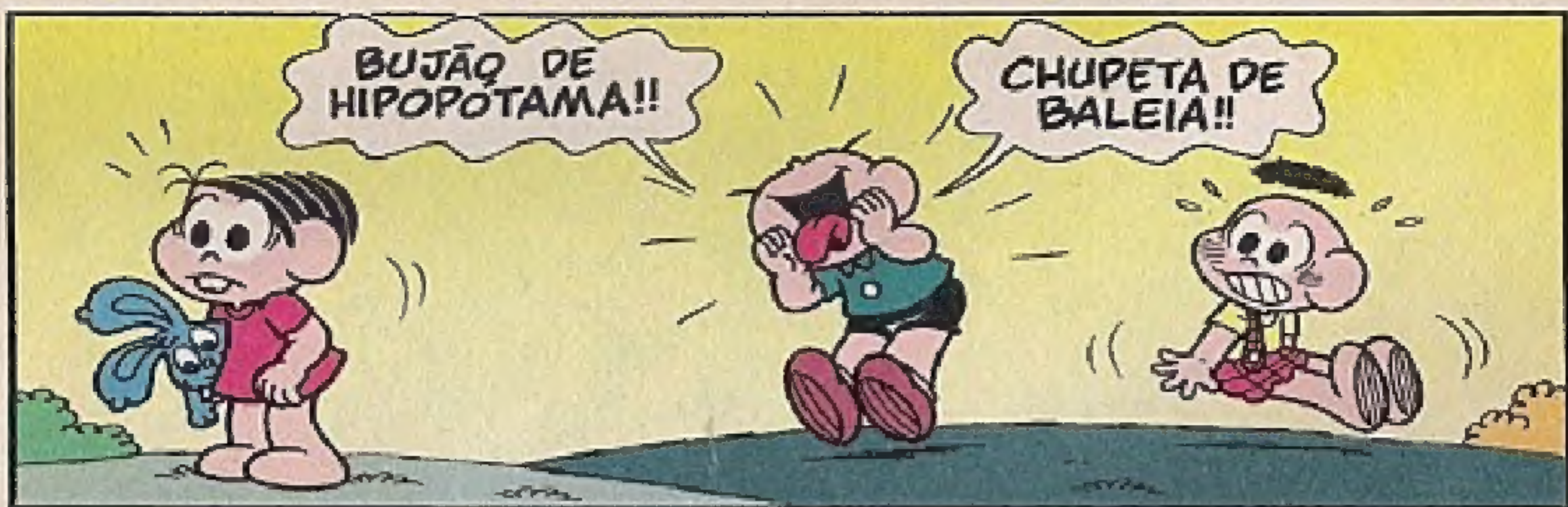
QUE CALA É
ESSA, CASCAO?

NÃO TÁ VENDO QUE O
PELIGO FICOU LA' ATLAS?

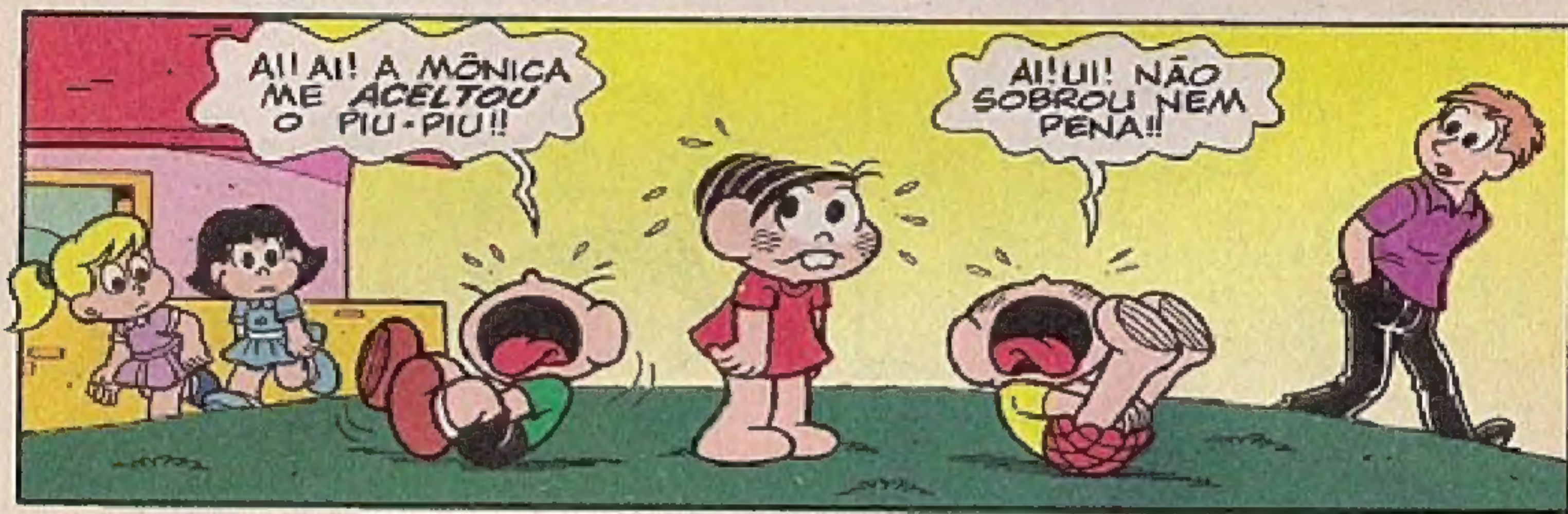




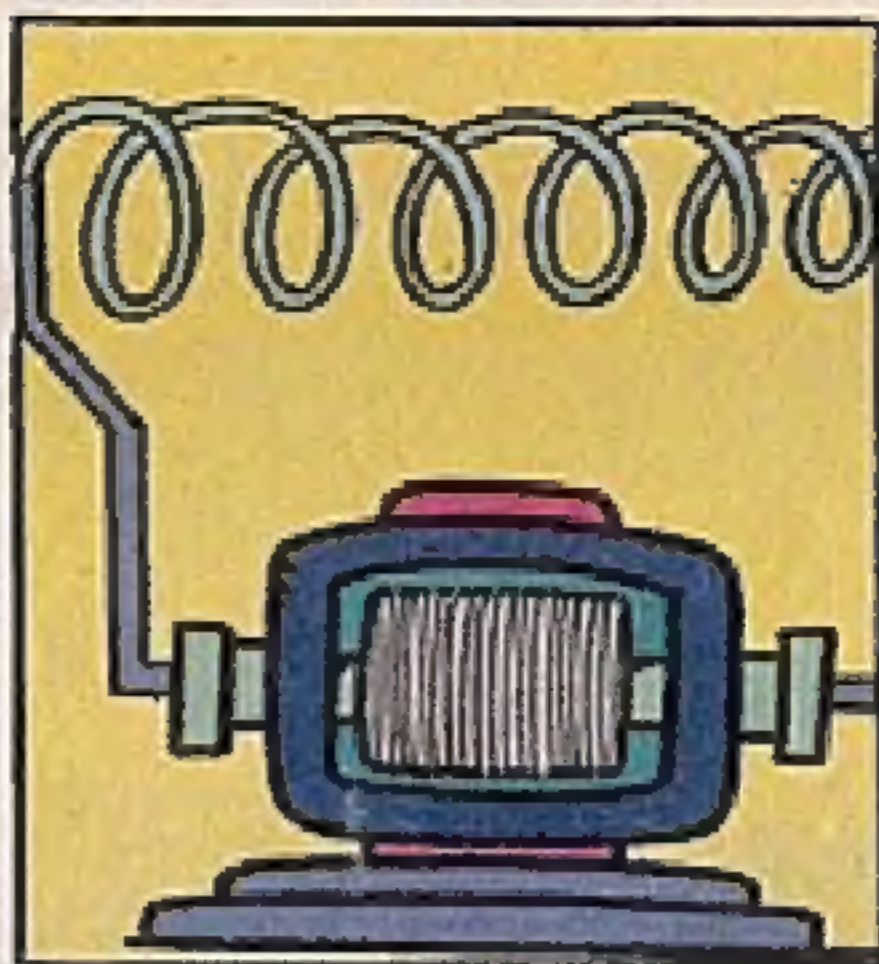
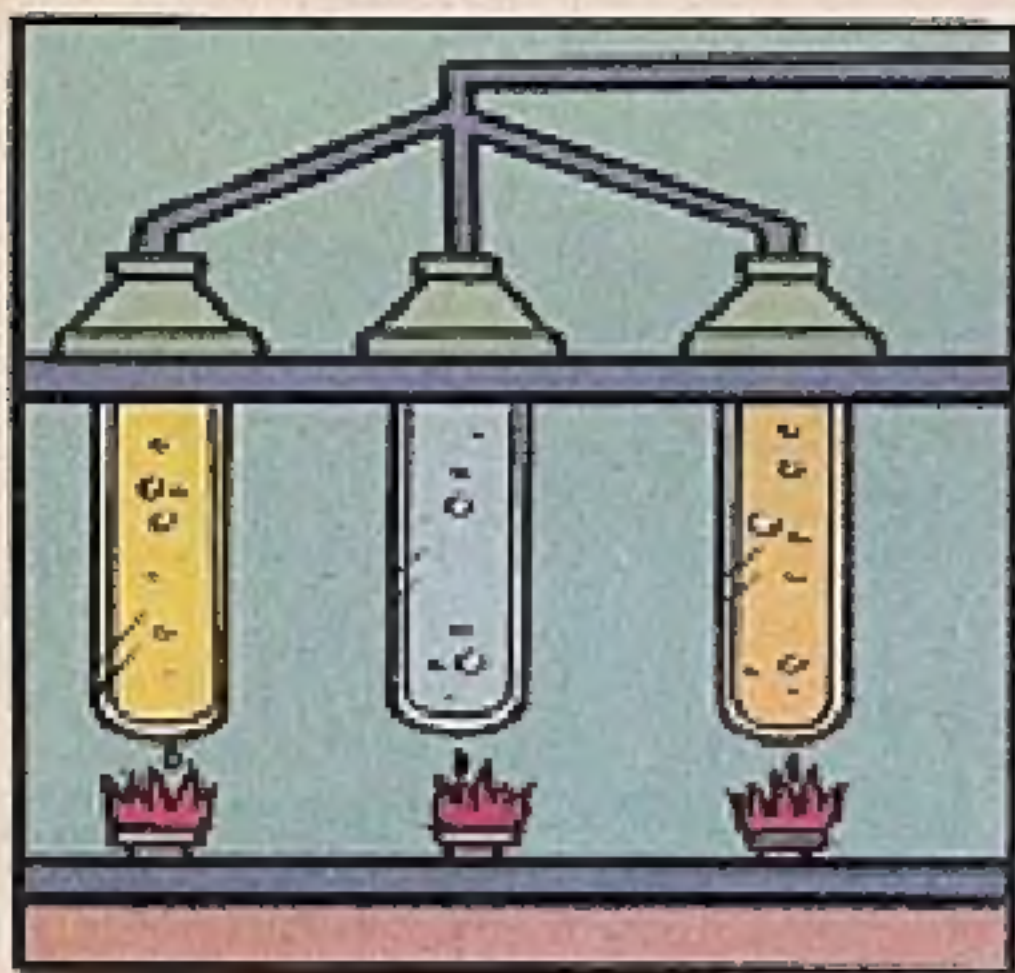










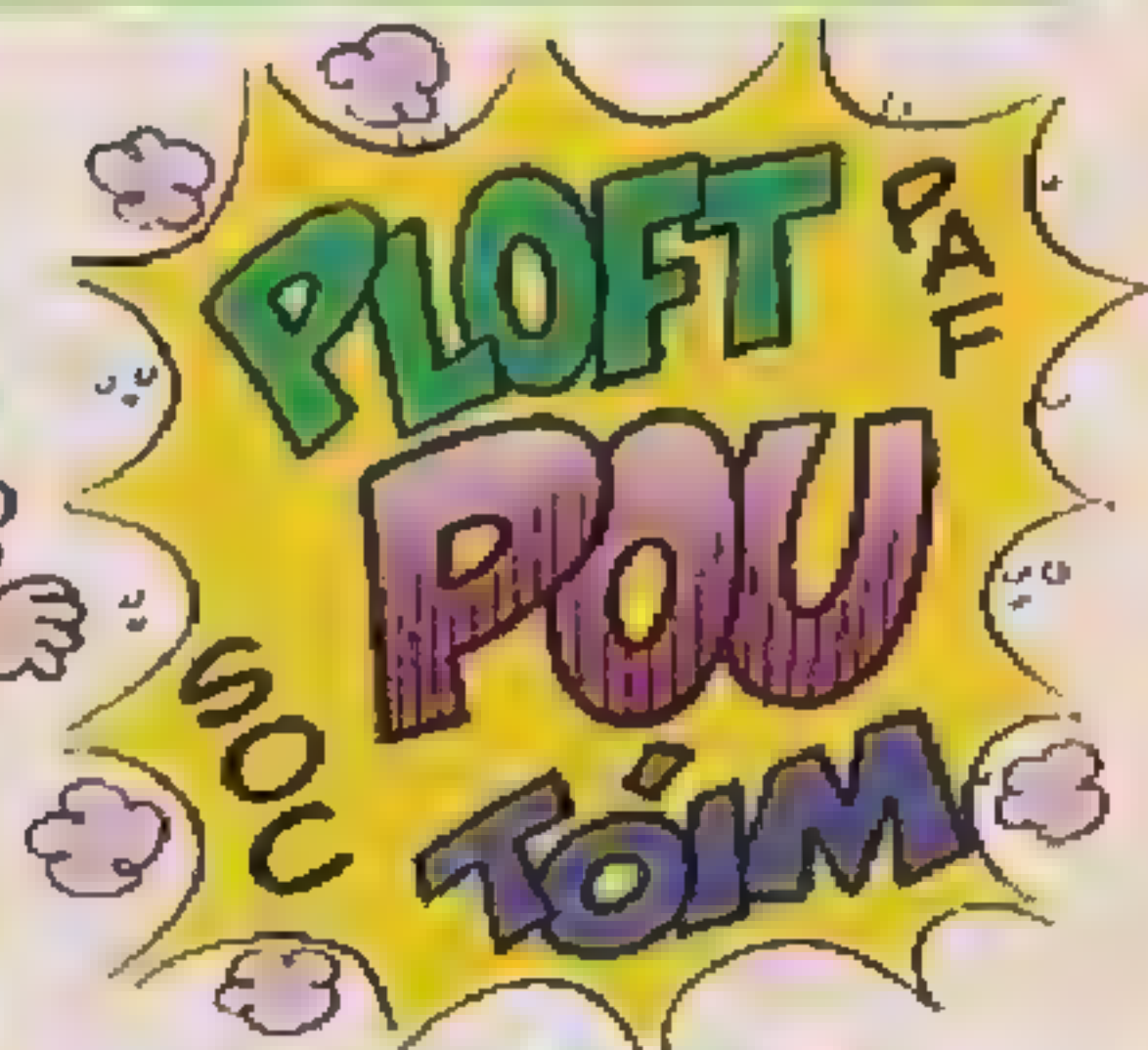
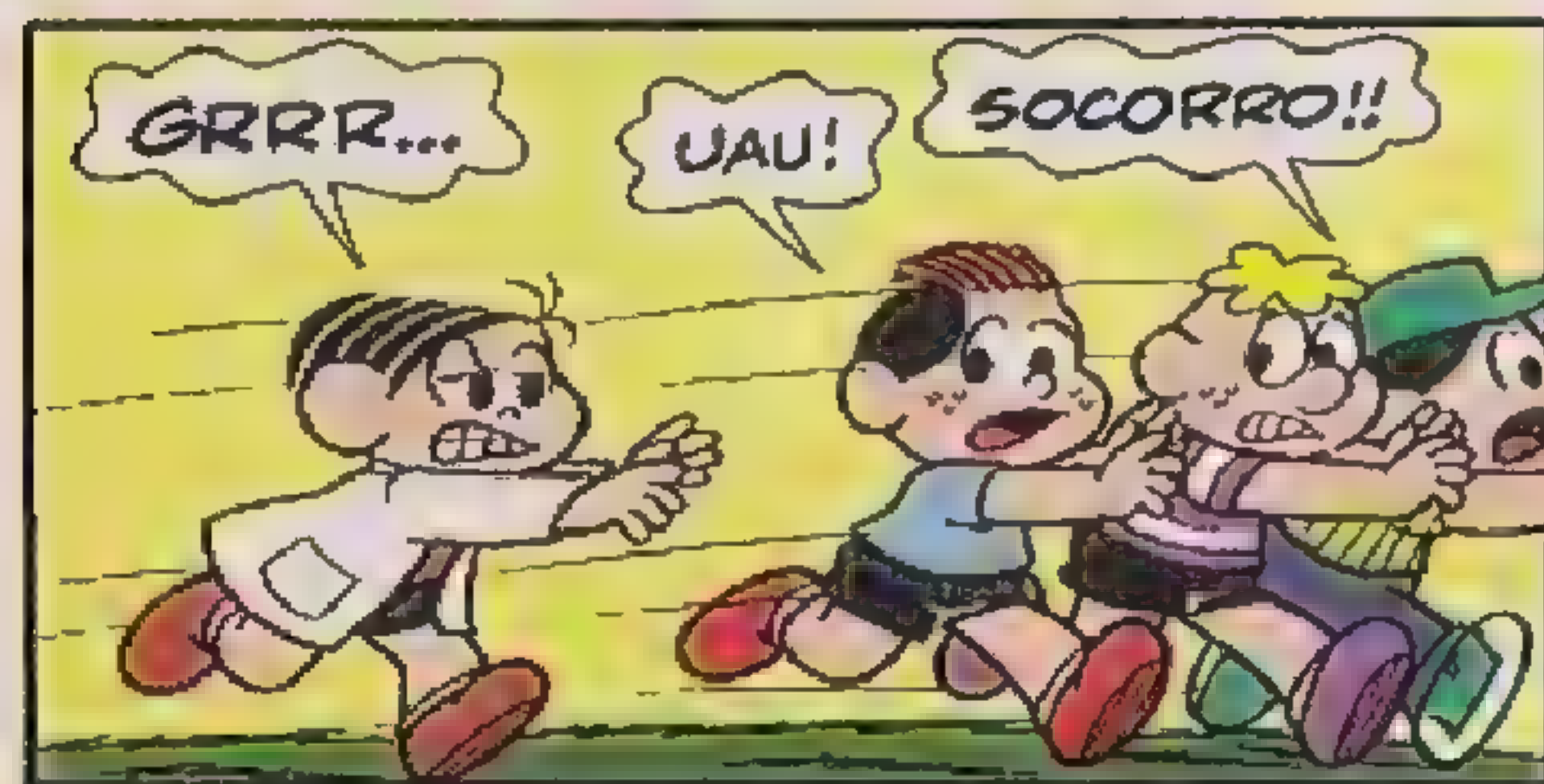
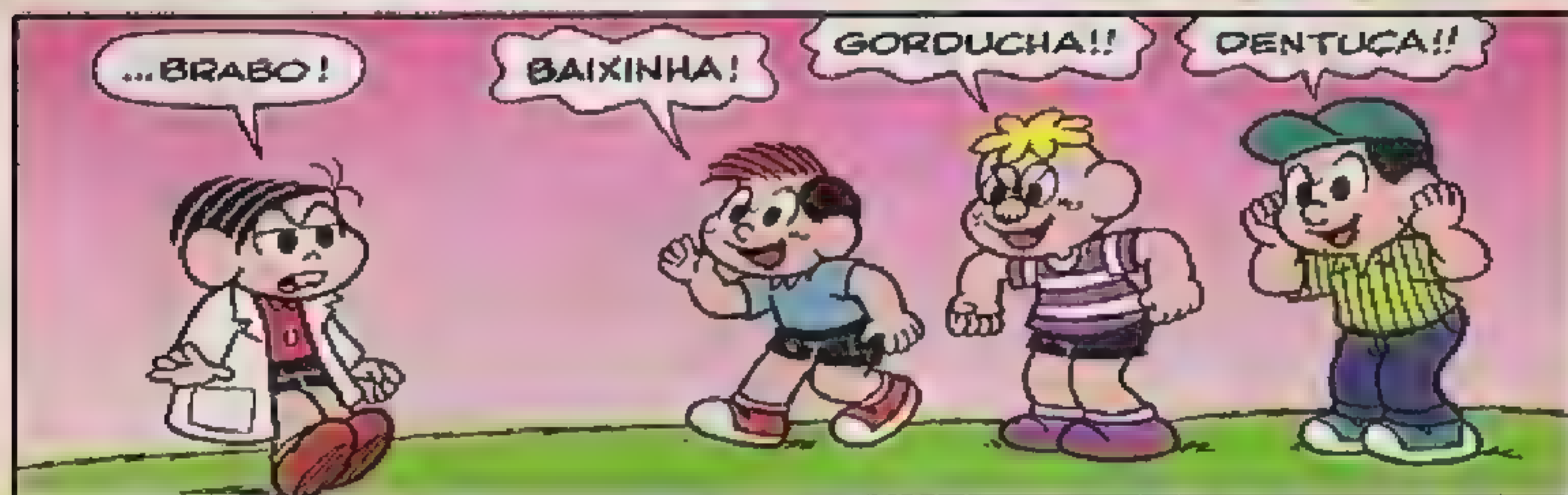


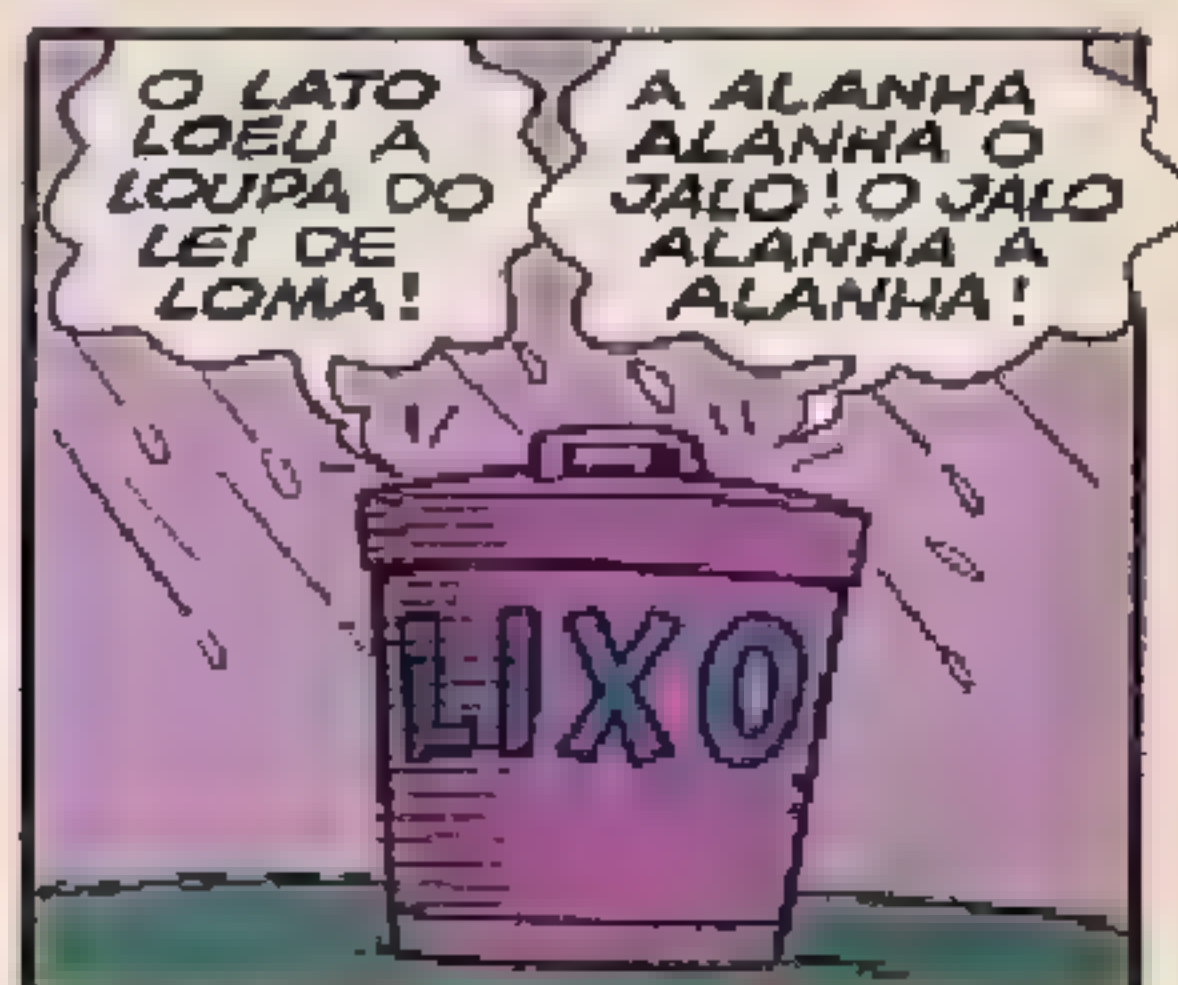
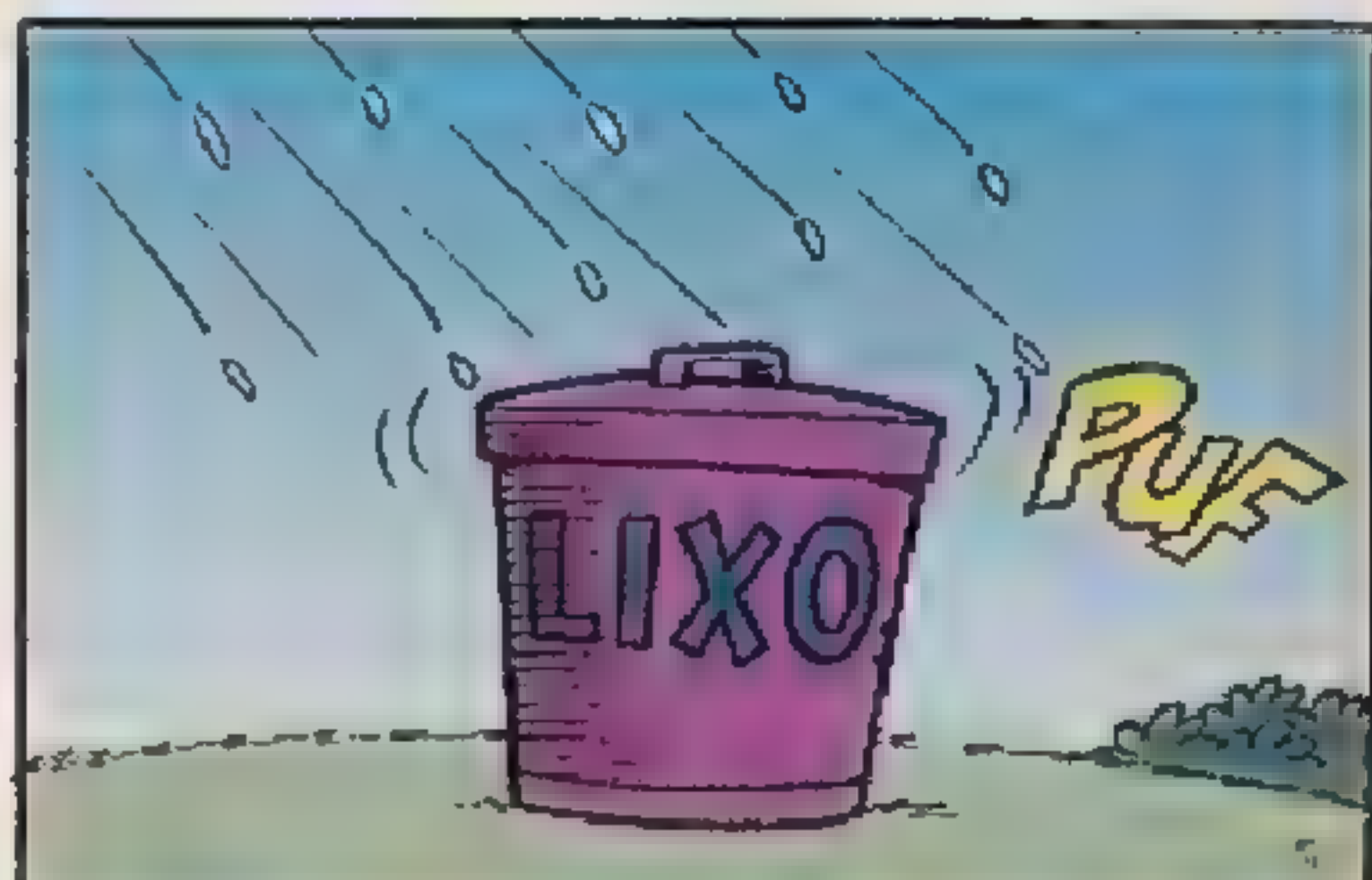
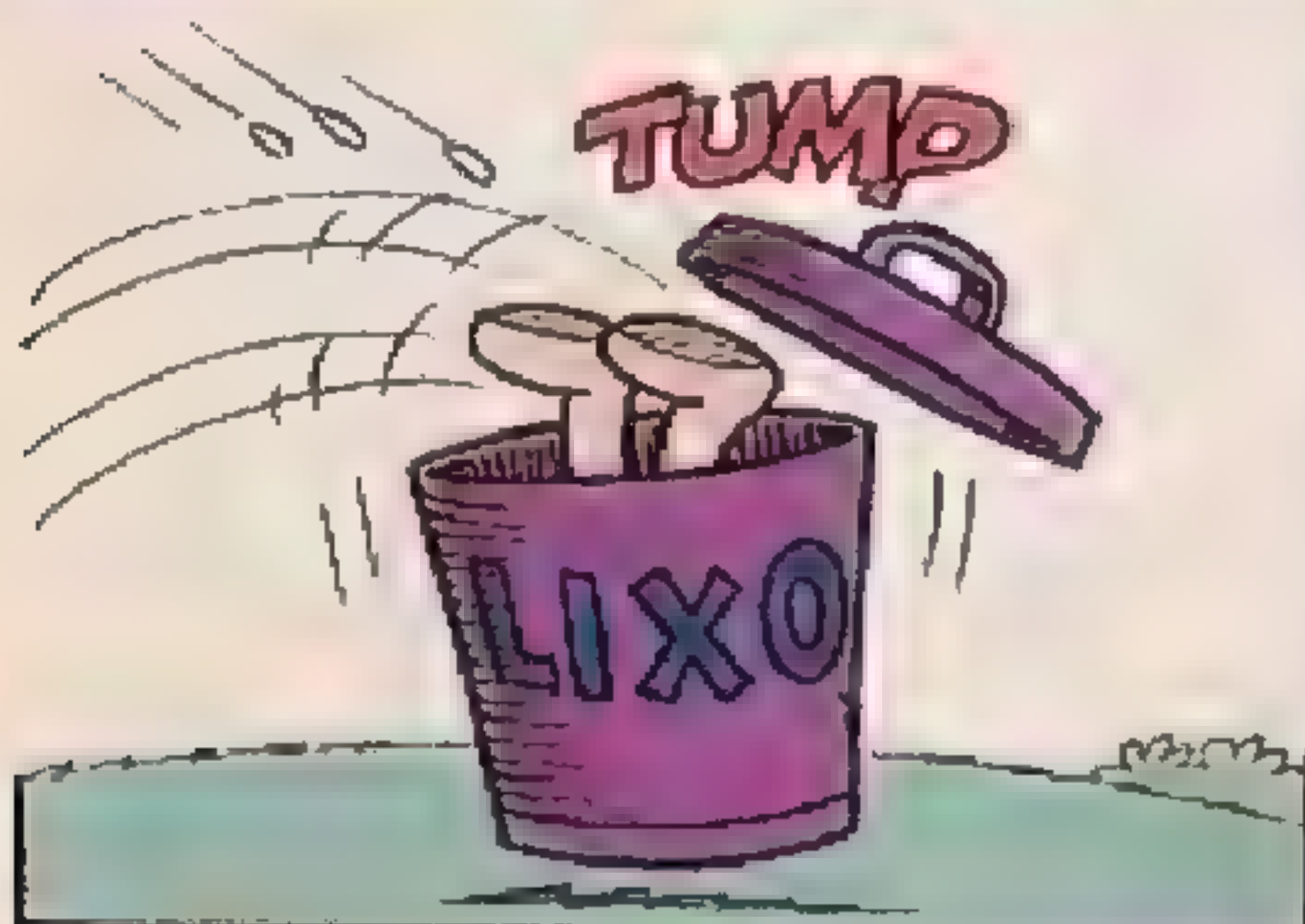
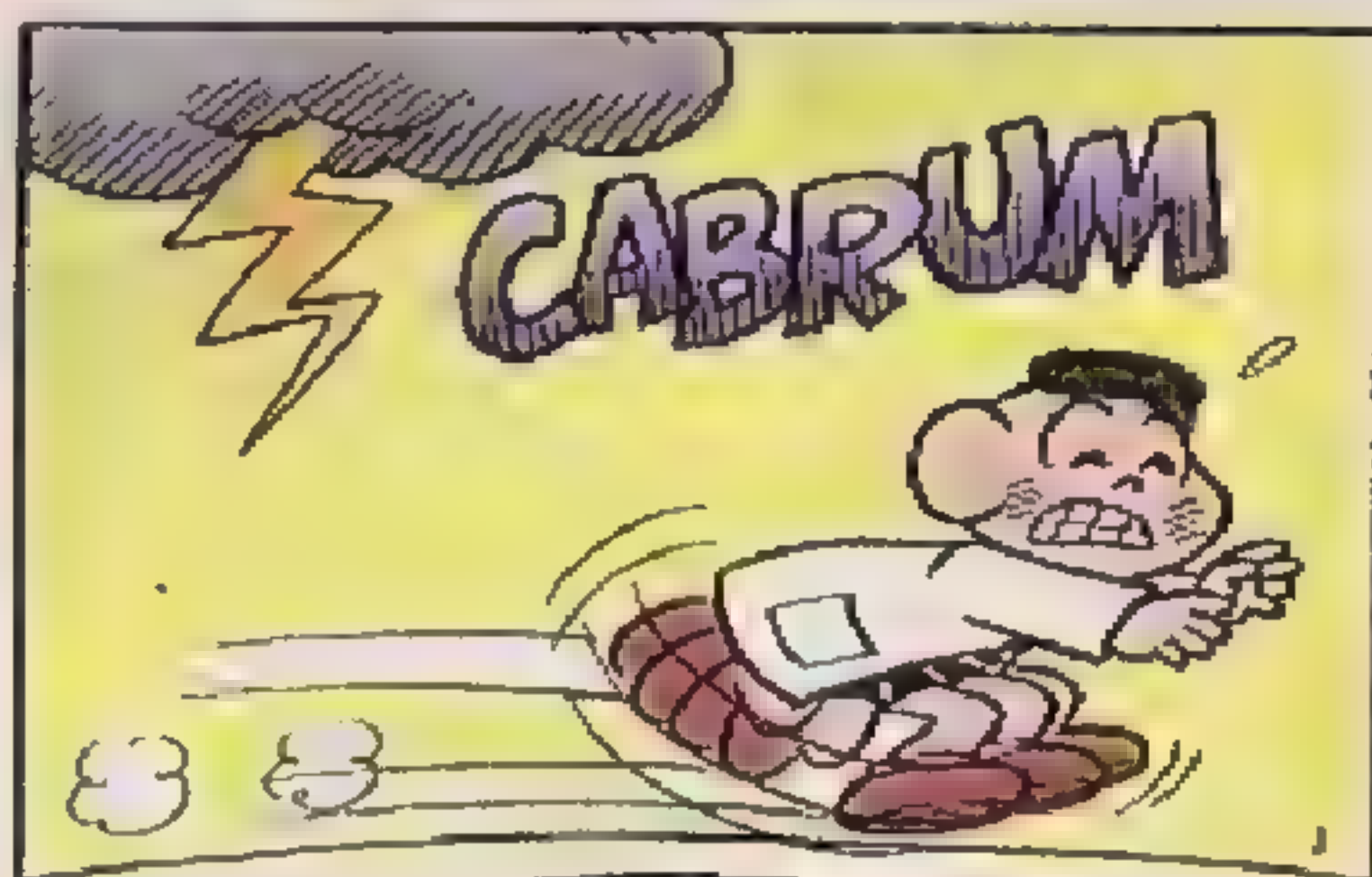
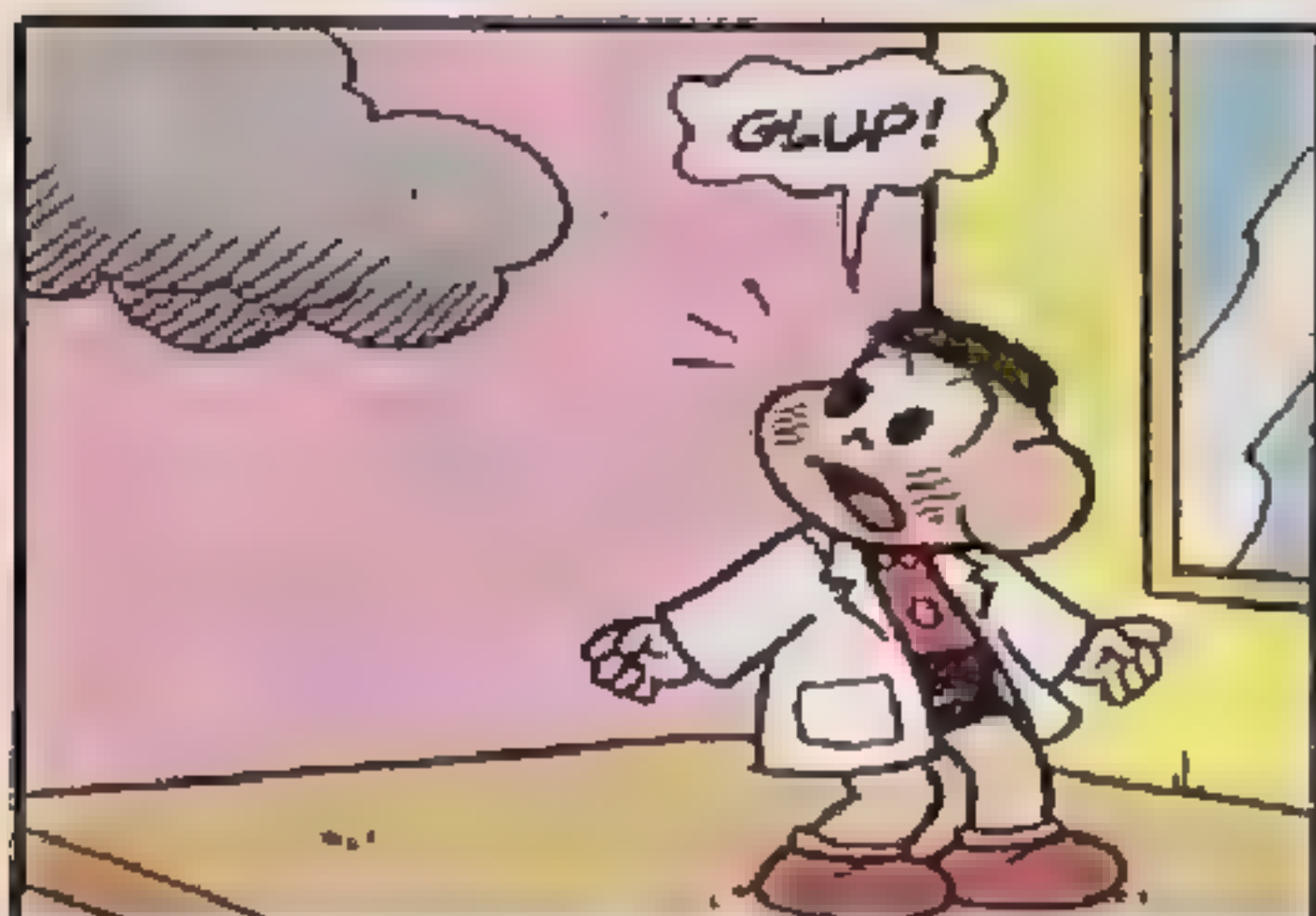
FRANJINHA em SUPERFÓRMULA

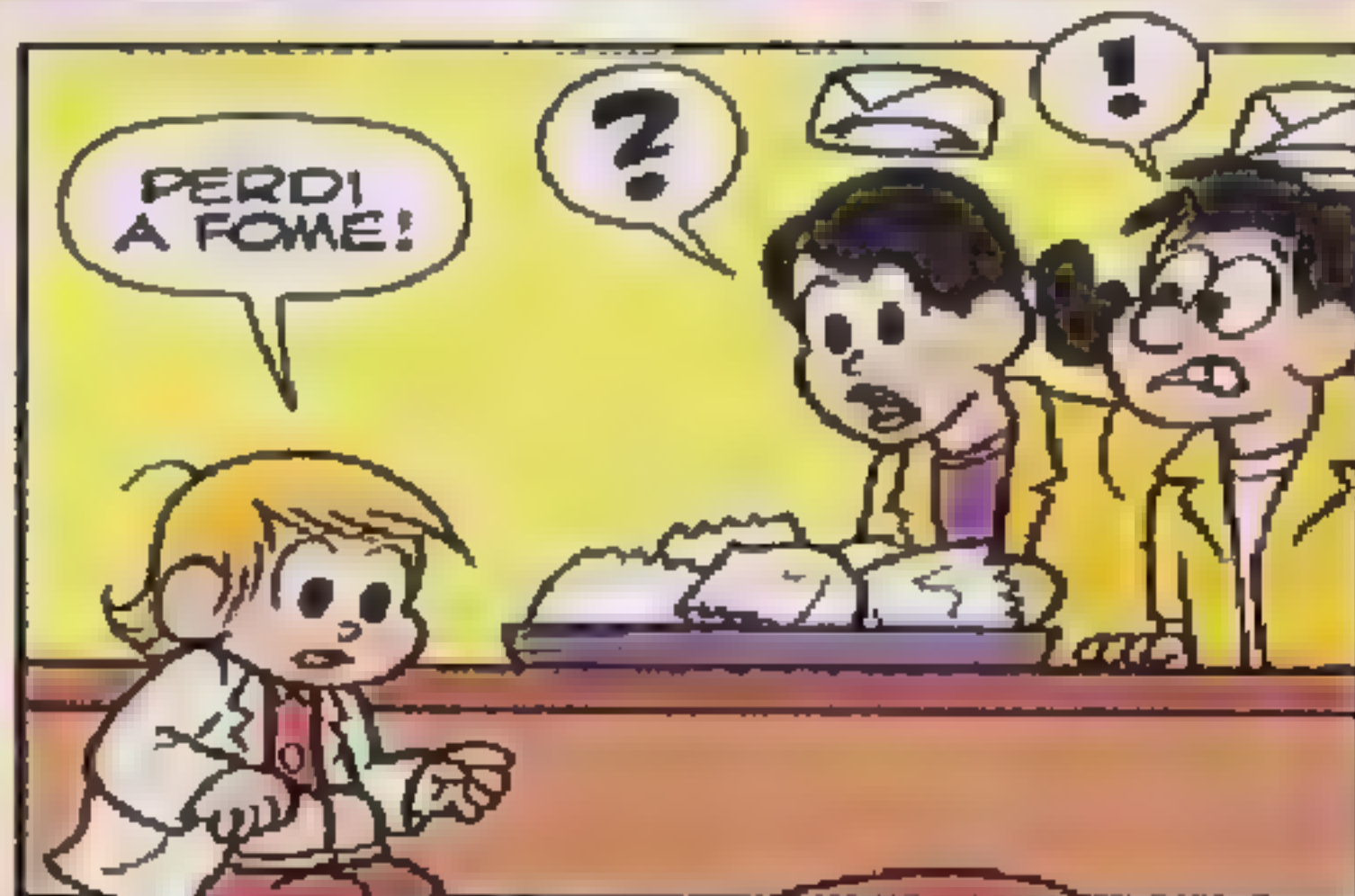
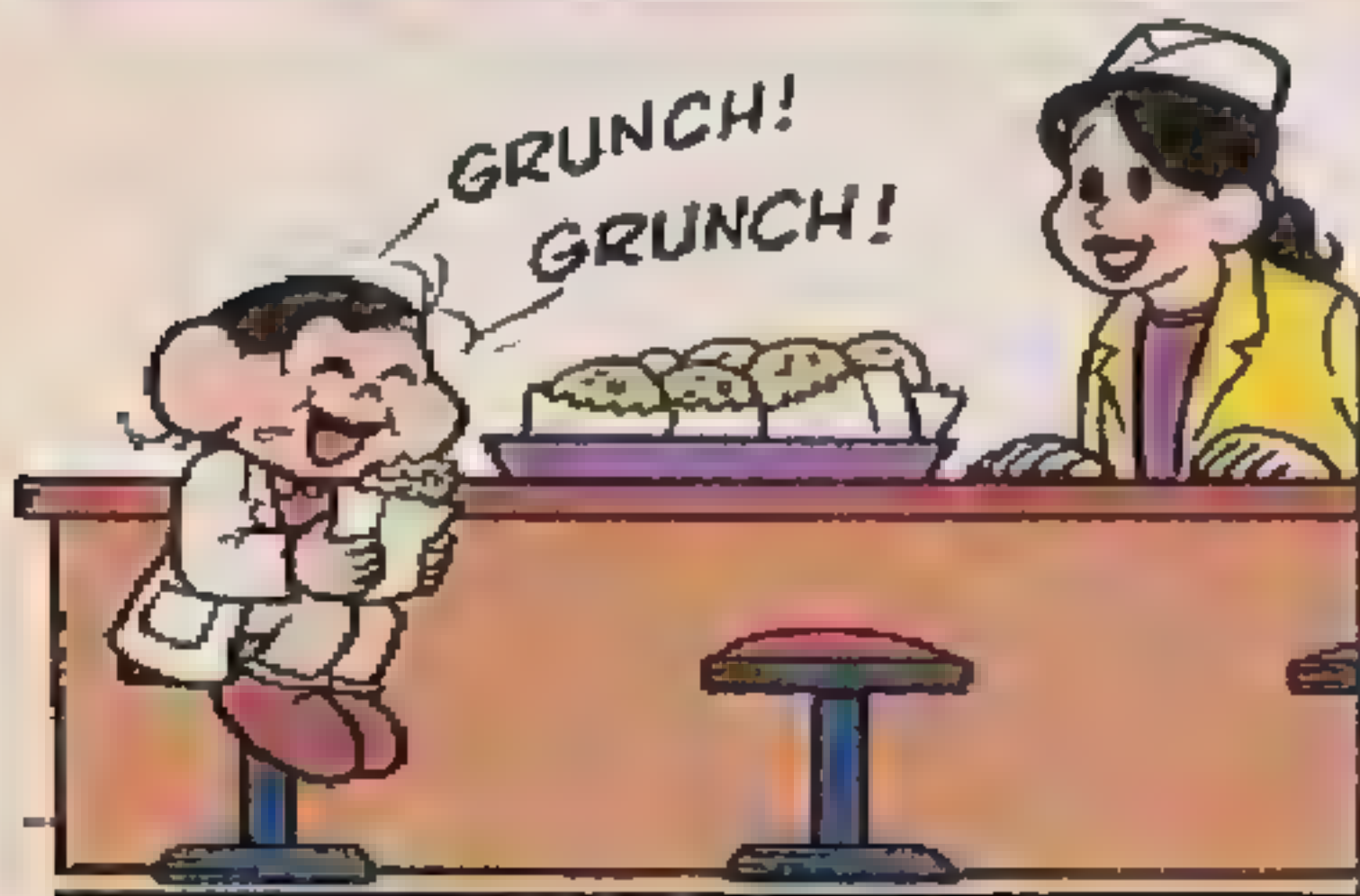
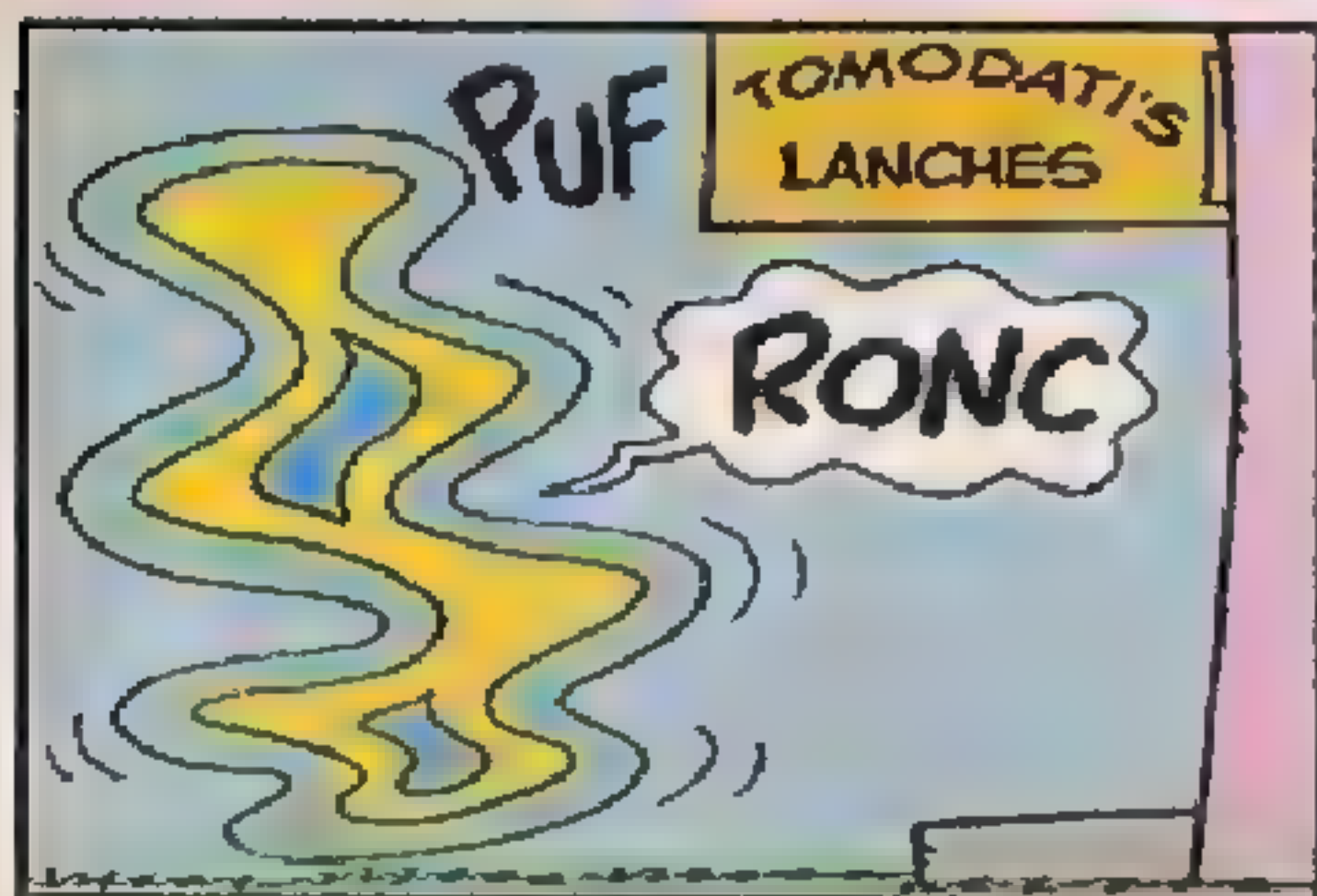


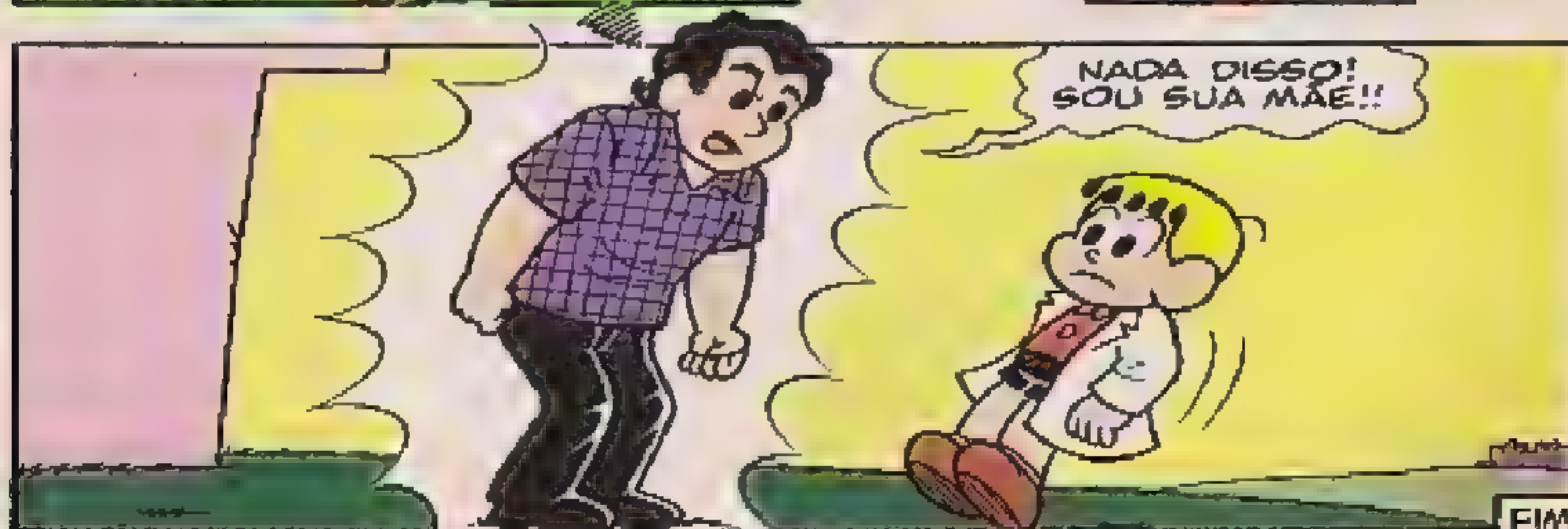
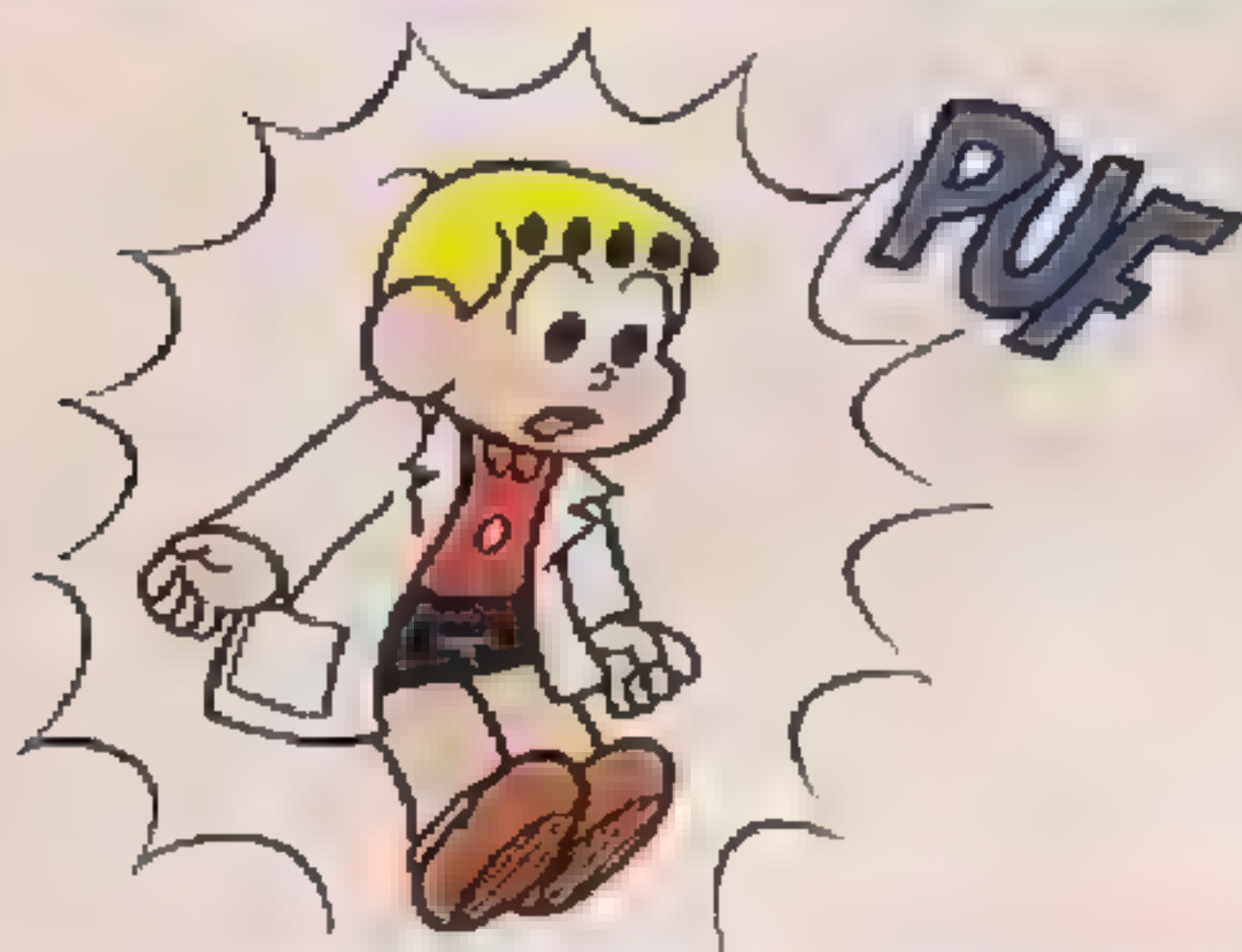
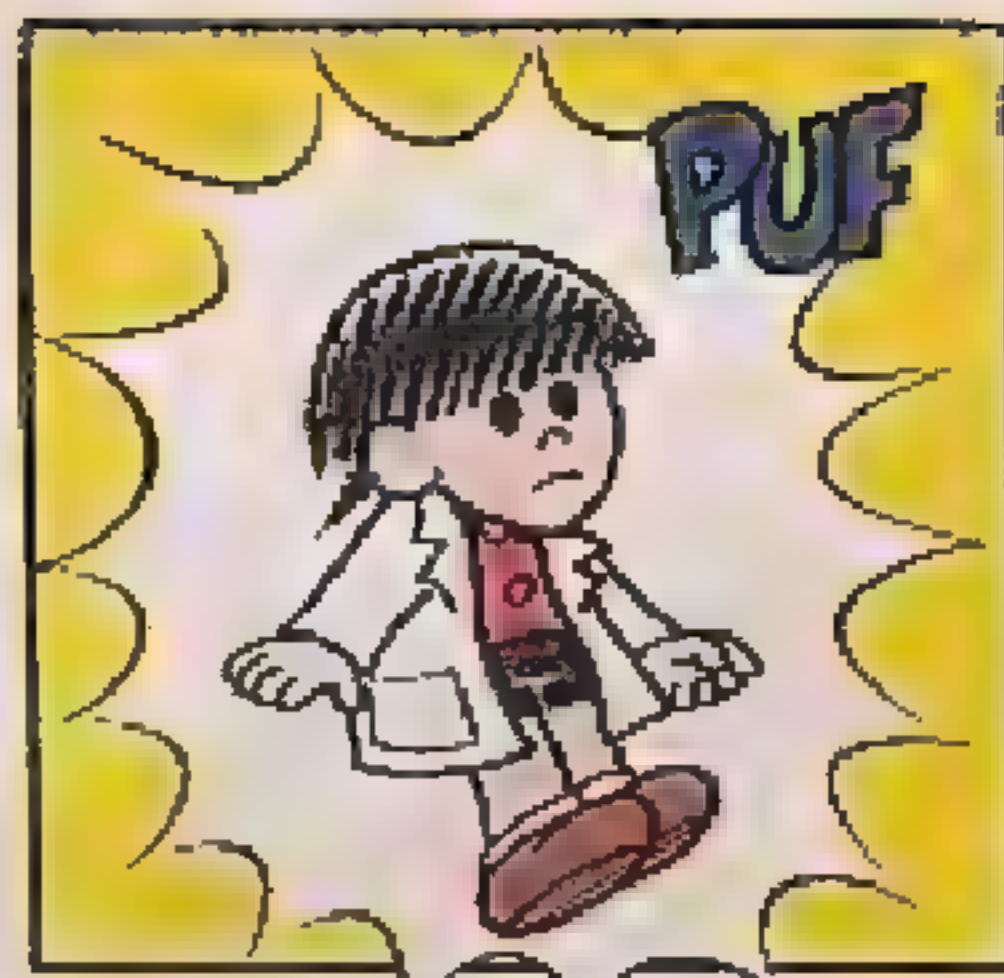
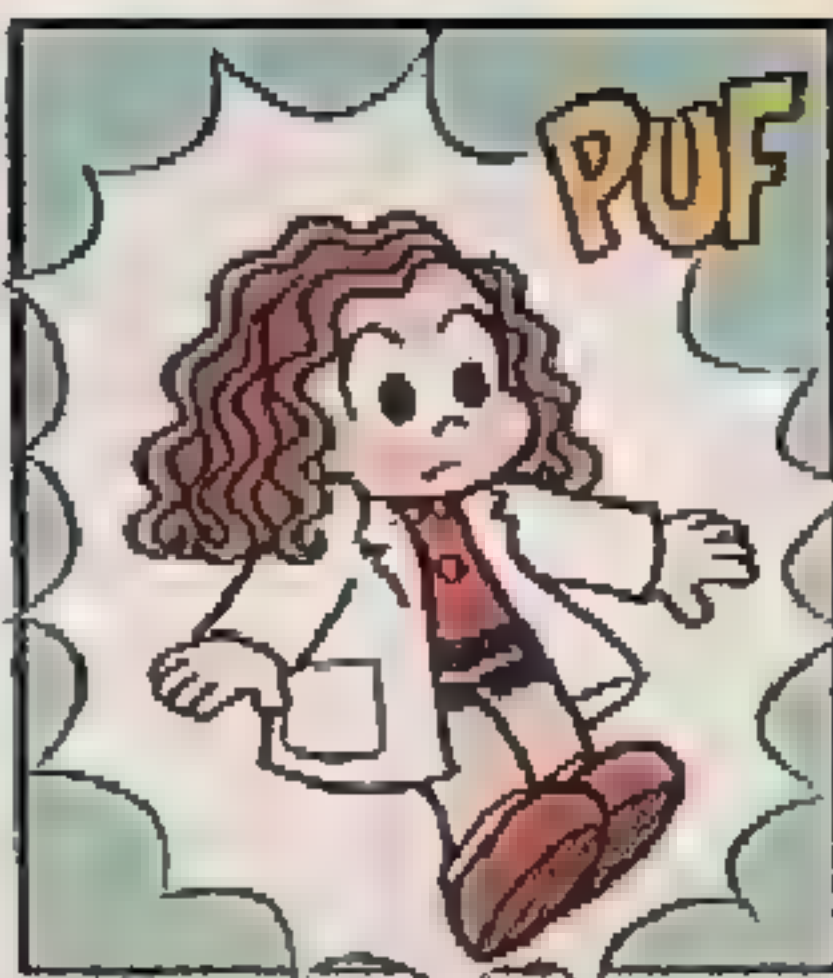
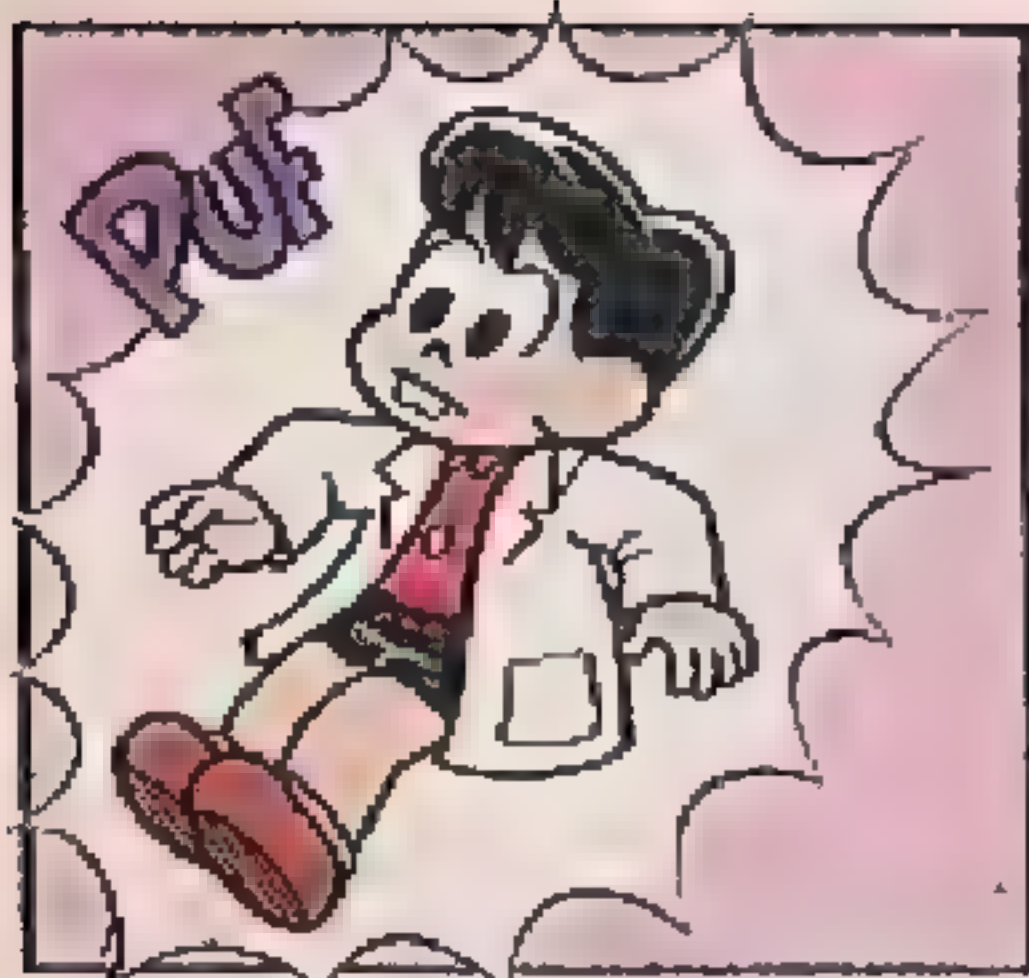
MSP88C814102













KIDS BUNDE!

CULTURA KIDS

SÃO PAULO

DIVIRTA-SE APRENDENDO INGLÊS.

Informações: Tel. (011) 820-5800.

Consulte a Cultura Inglesa de sua cidade.



**Cultura
Inglesa**



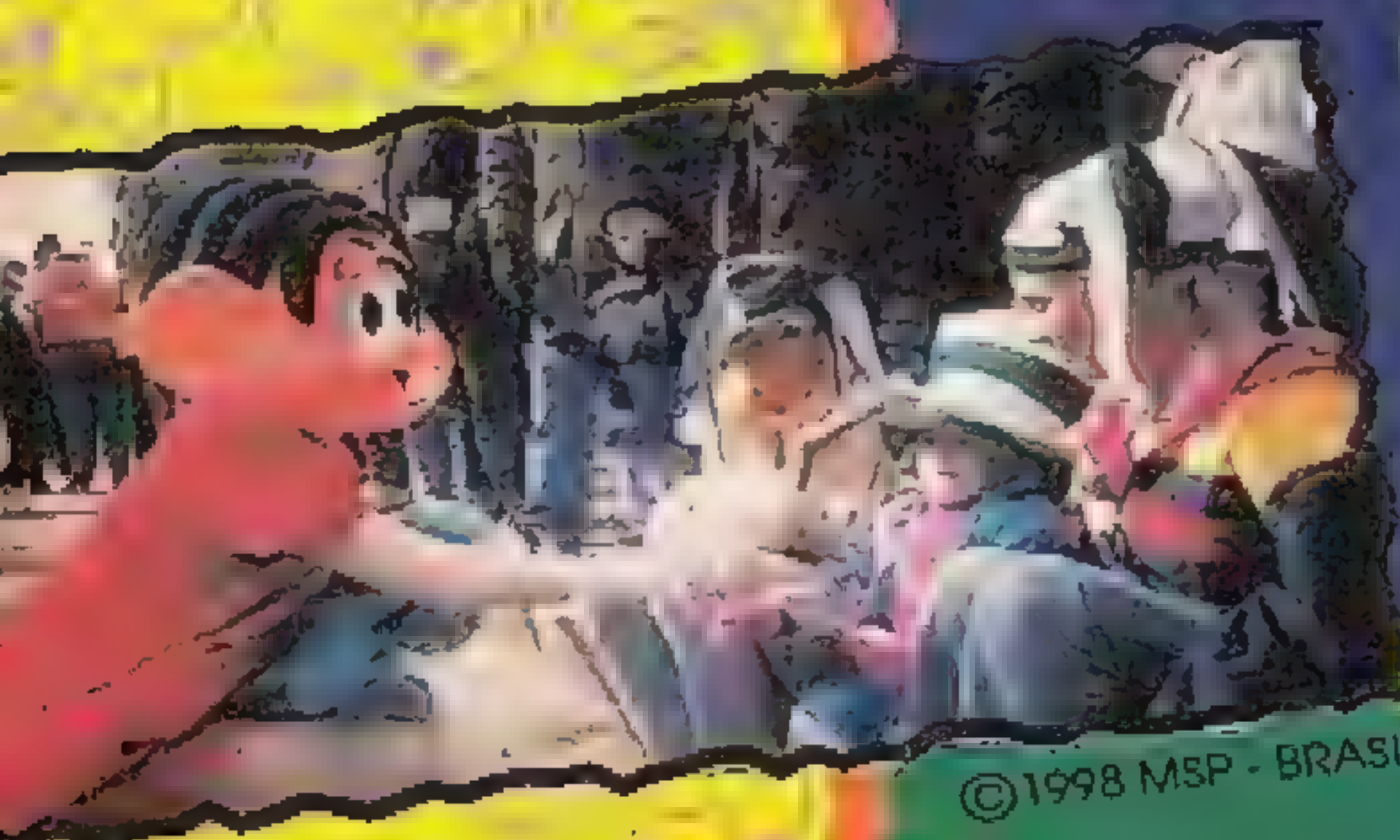
TURMA DA **mônica**

na parada de **Pittsburgh - EUA**



A **Turma da Mônica** participou mais uma vez, neste ano, da grande parada do Dia de São Patrício (St. Patrick's Day) em Pittsburgh, Estados Unidos.

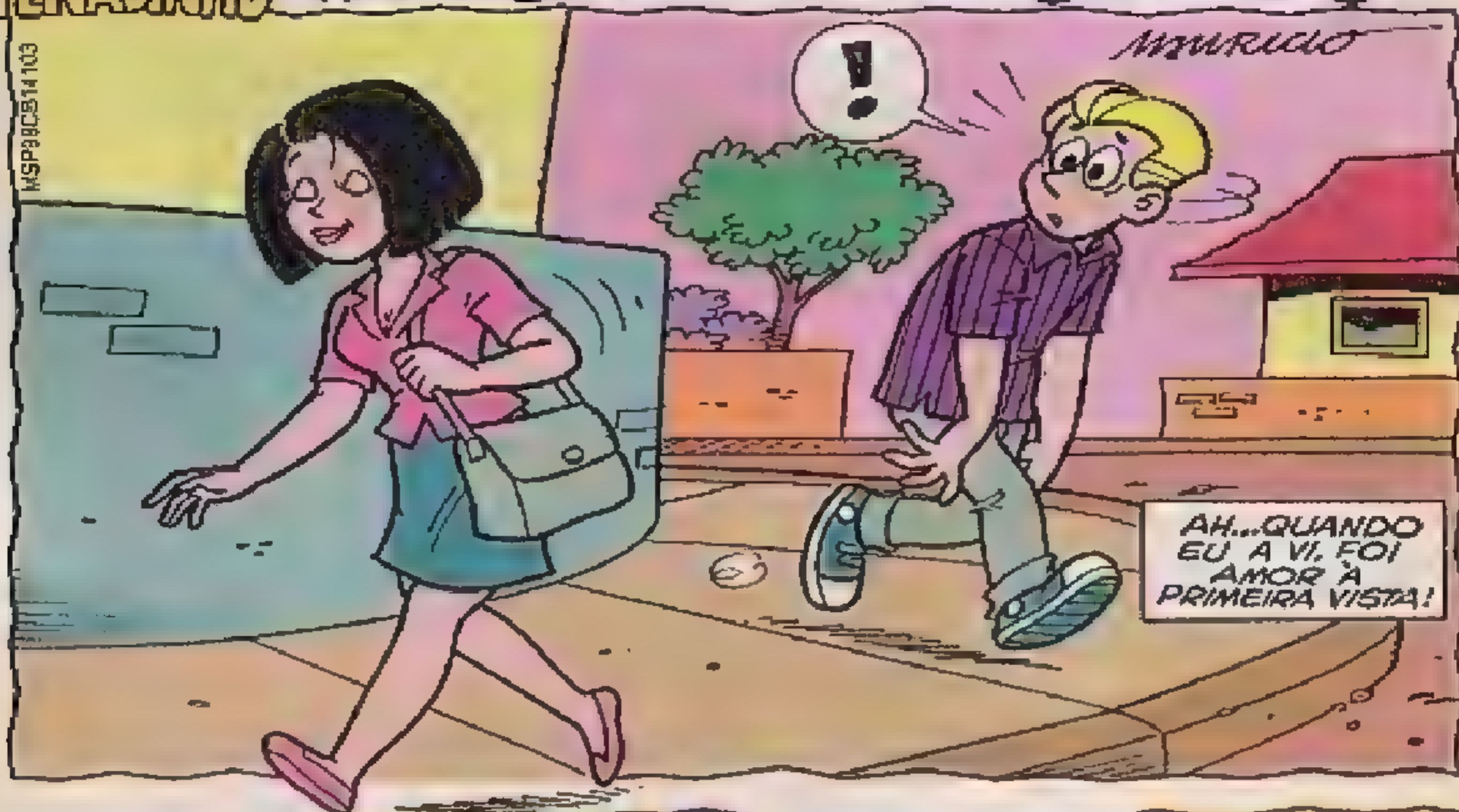
Mauricio de Sousa acompanhou o desfile e sentiu o carinho do público para com os seus personagens. Mas quem fez sucesso foi o Cebolinha, um grupo de punks gostou tanto do seu "penteado", que invadiu a pista para confraternizar com ele. Os alunos do Colégio La Roche são os responsáveis pela participação dos nossos personagens e todos os anos armam um belo carro alegórico para o desfile. Este ano, em especial, também distribuíram brindes



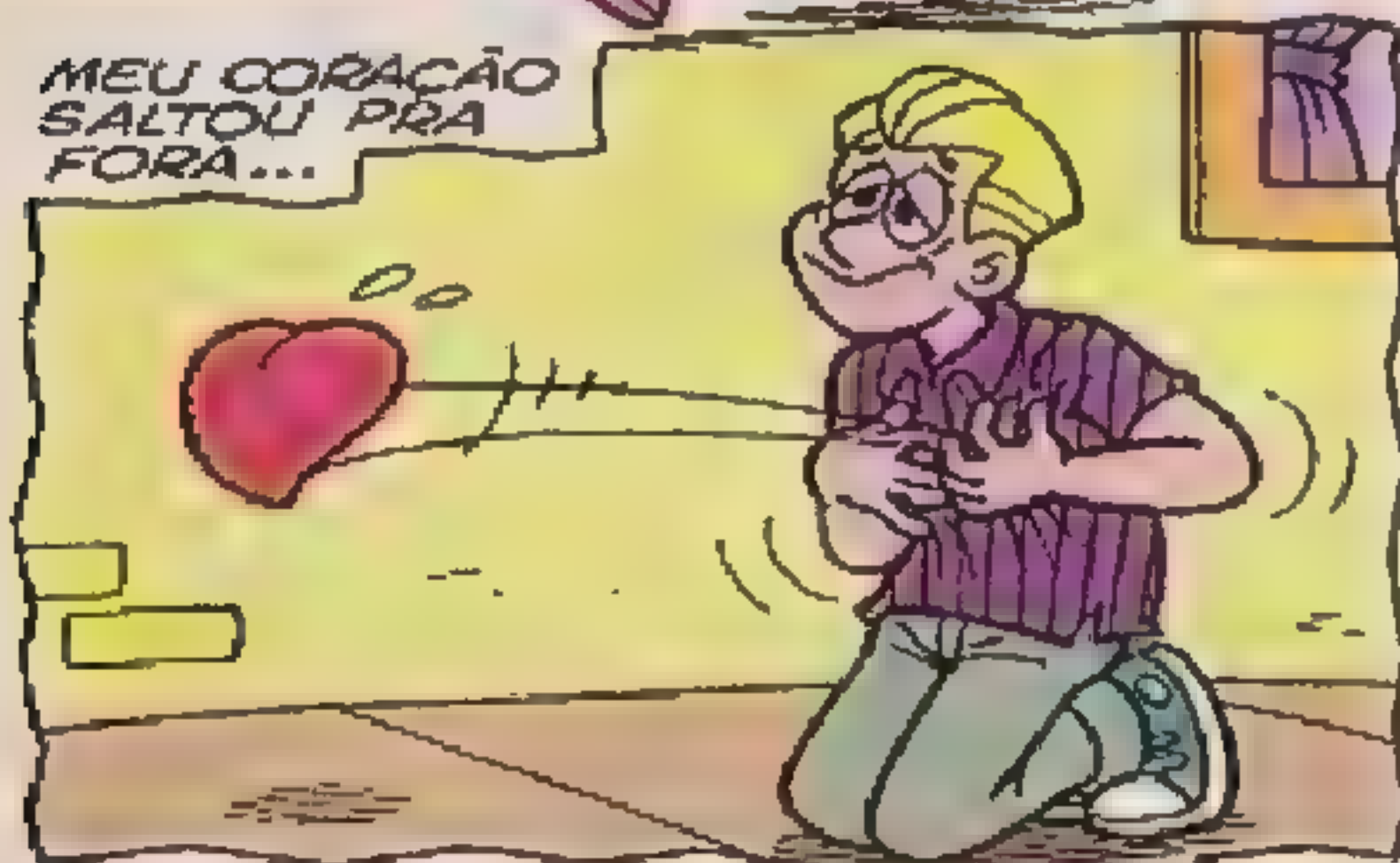
fabricados no Brasil com a **Turma da Mônica**. A parada de Pittsburgh é uma das mais importantes dos Estados Unidos, dura cerca de quatro horas e marca a chegada da primavera. Valeu, Colégio La Roche. Até a próxima!!

turma do SM PENADINHO AMOR PLATÔNICO

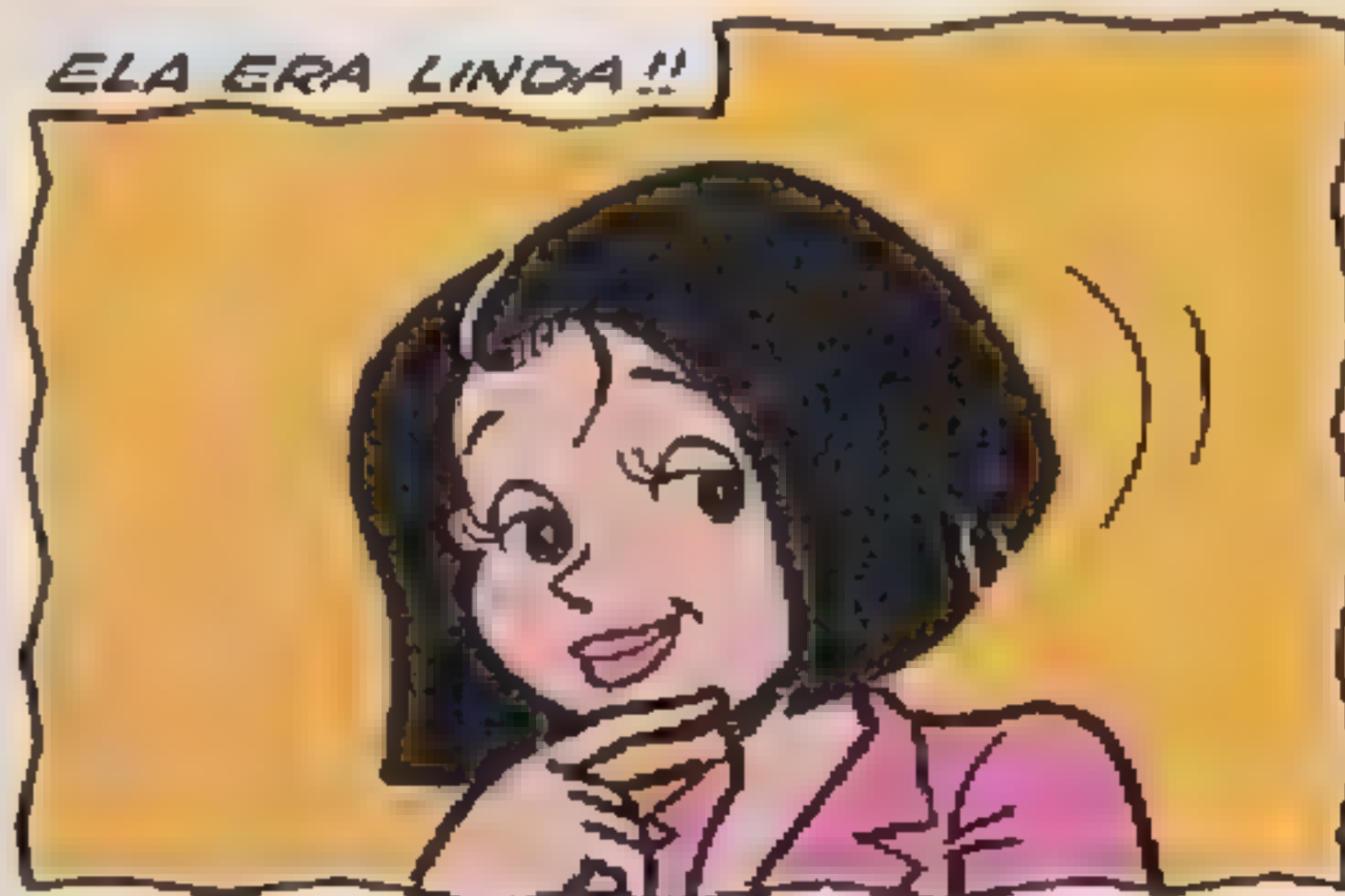
WSP88C514103



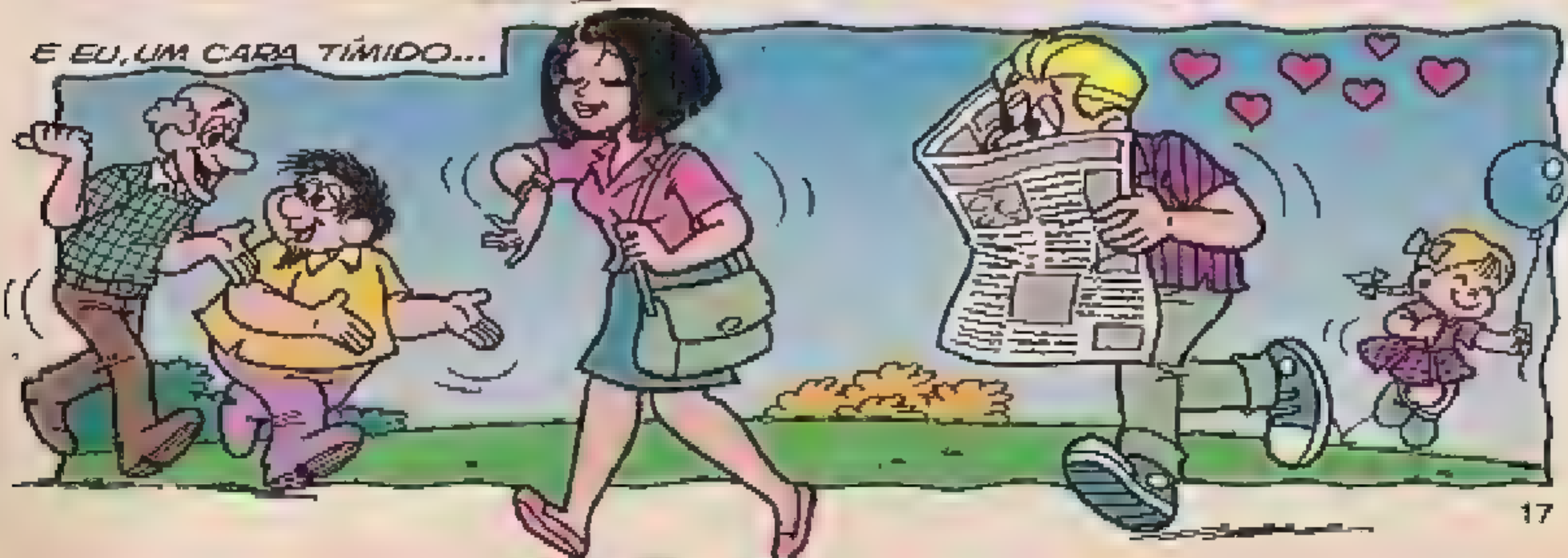
MEU CORAÇÃO
SALTOU PRA
FORA...

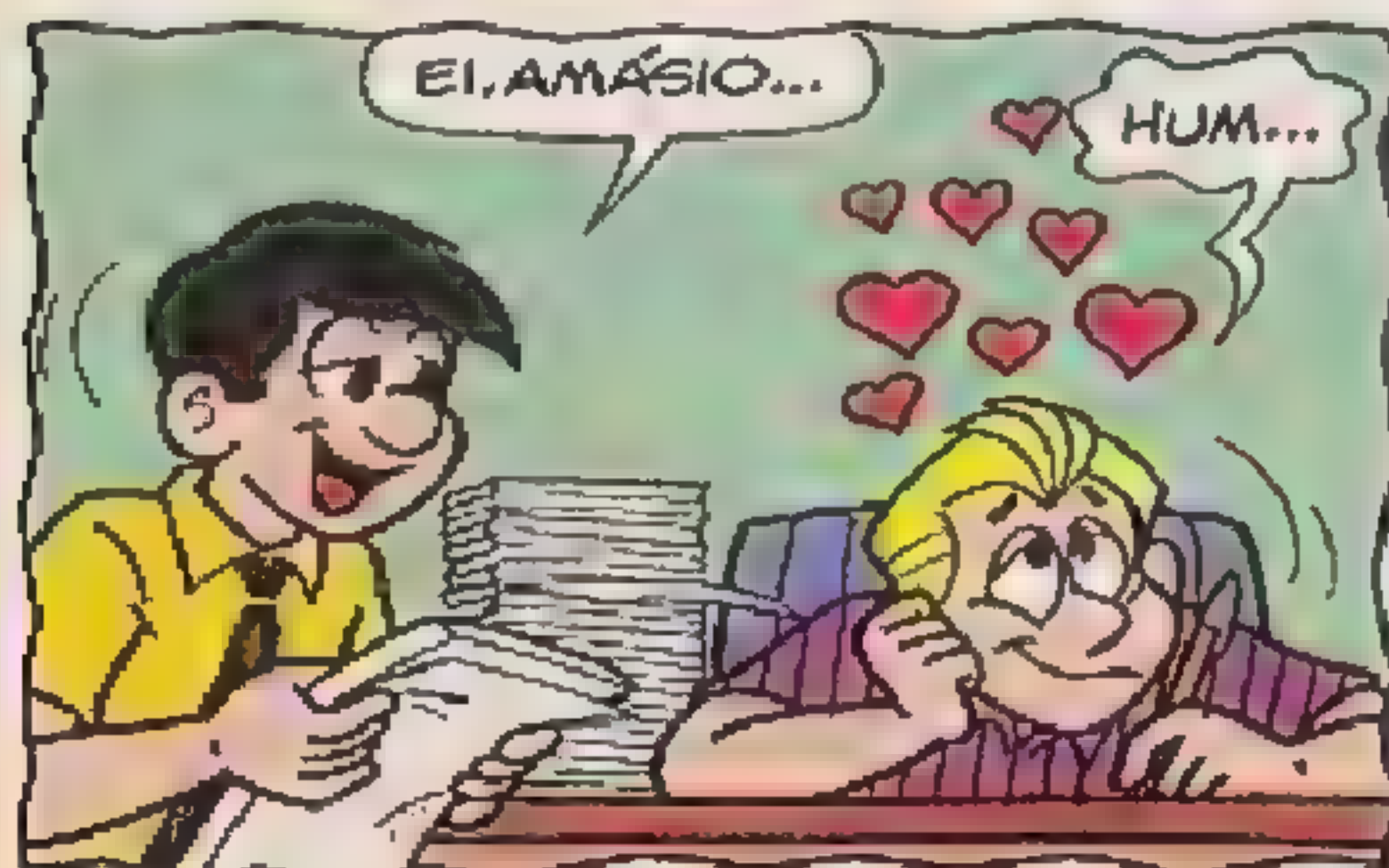
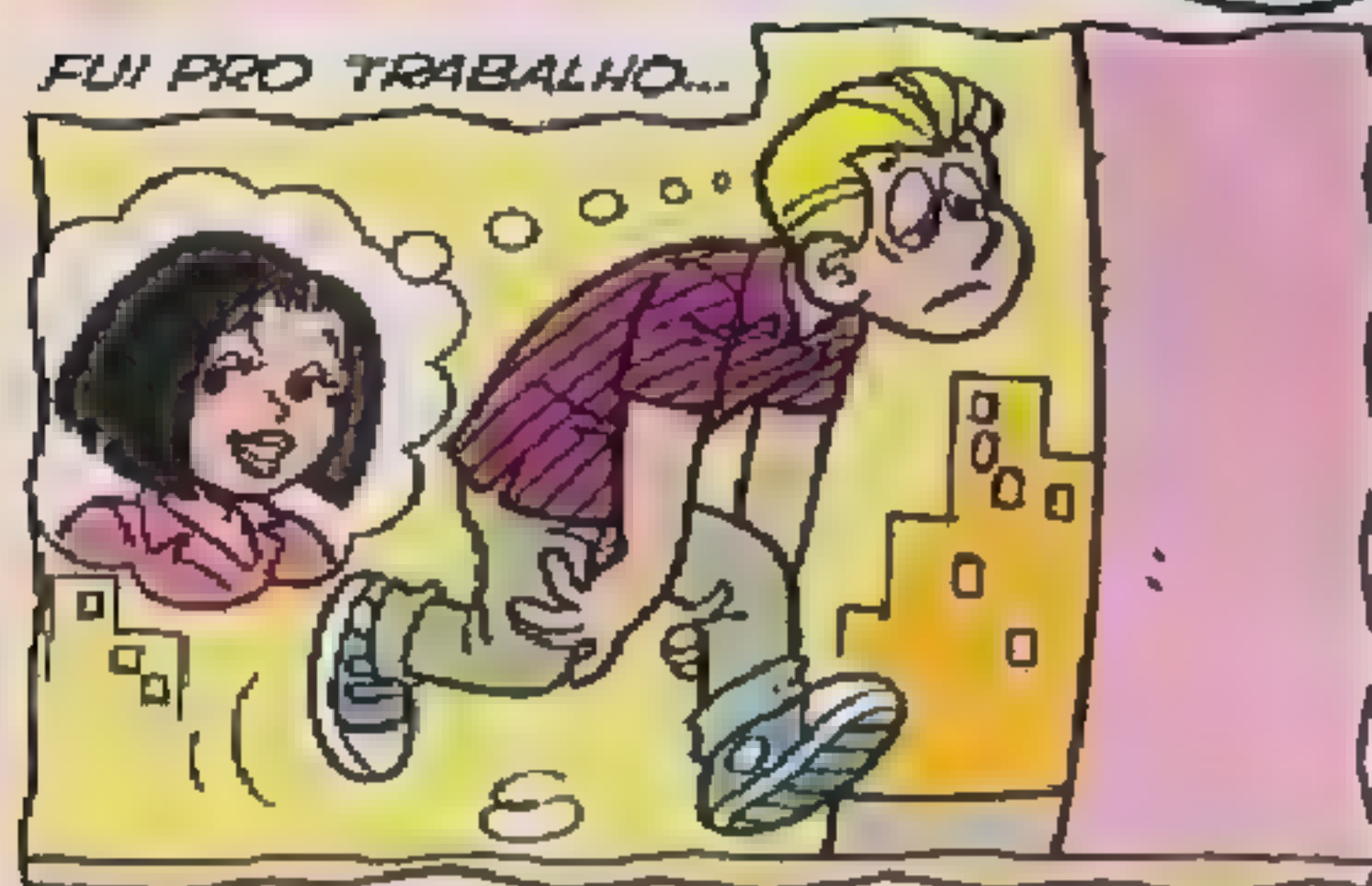
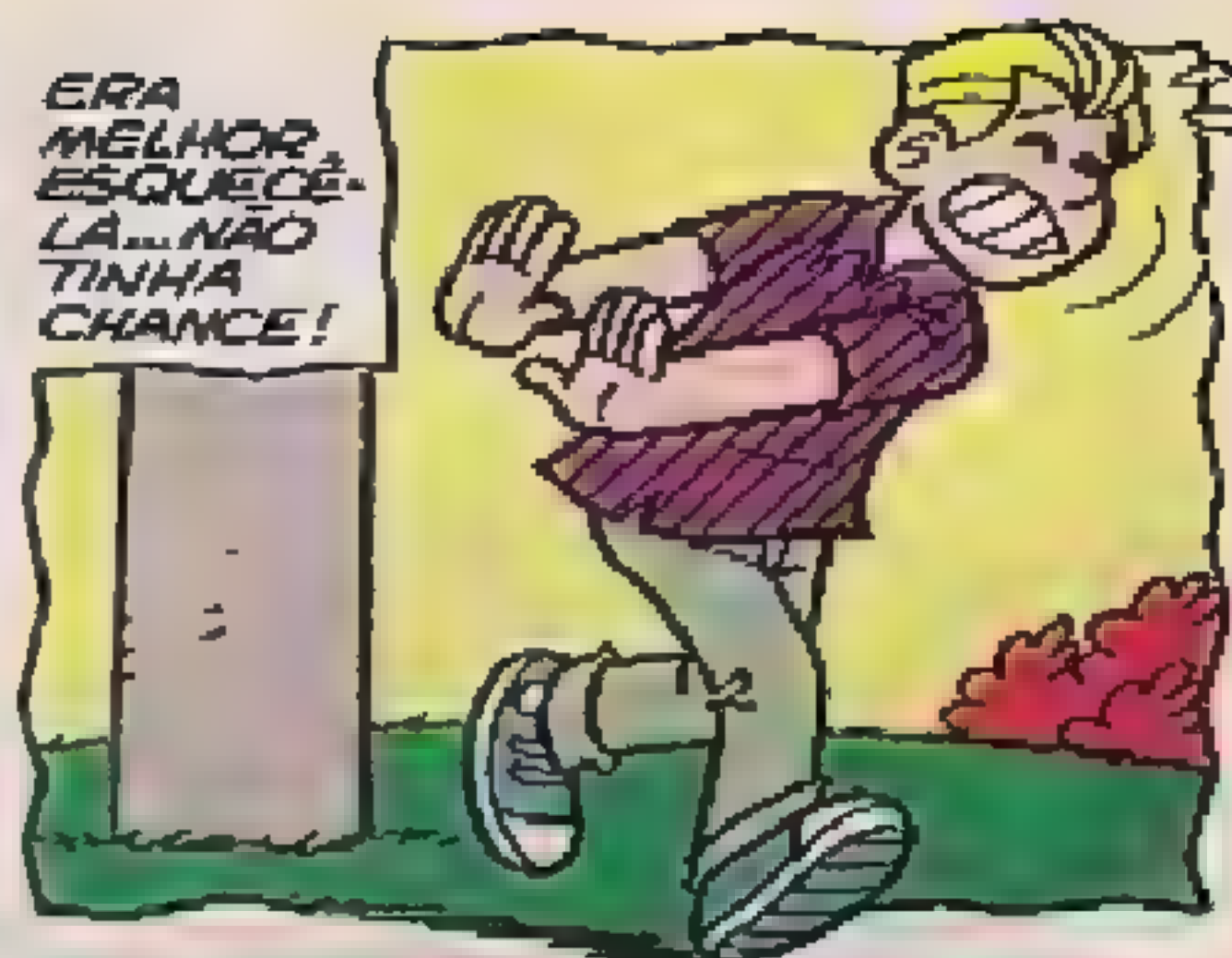
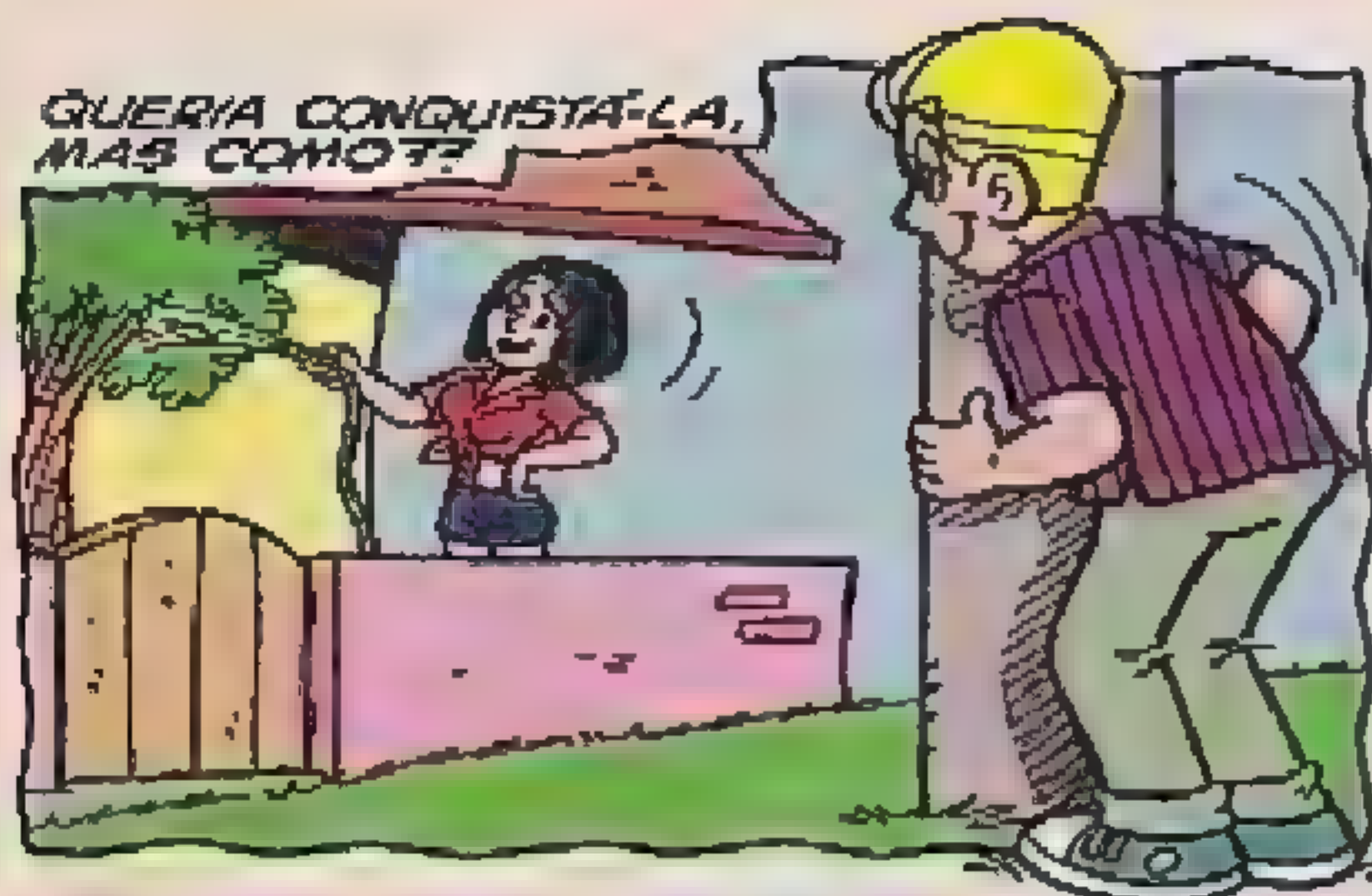


ELA ERA LINDA!!

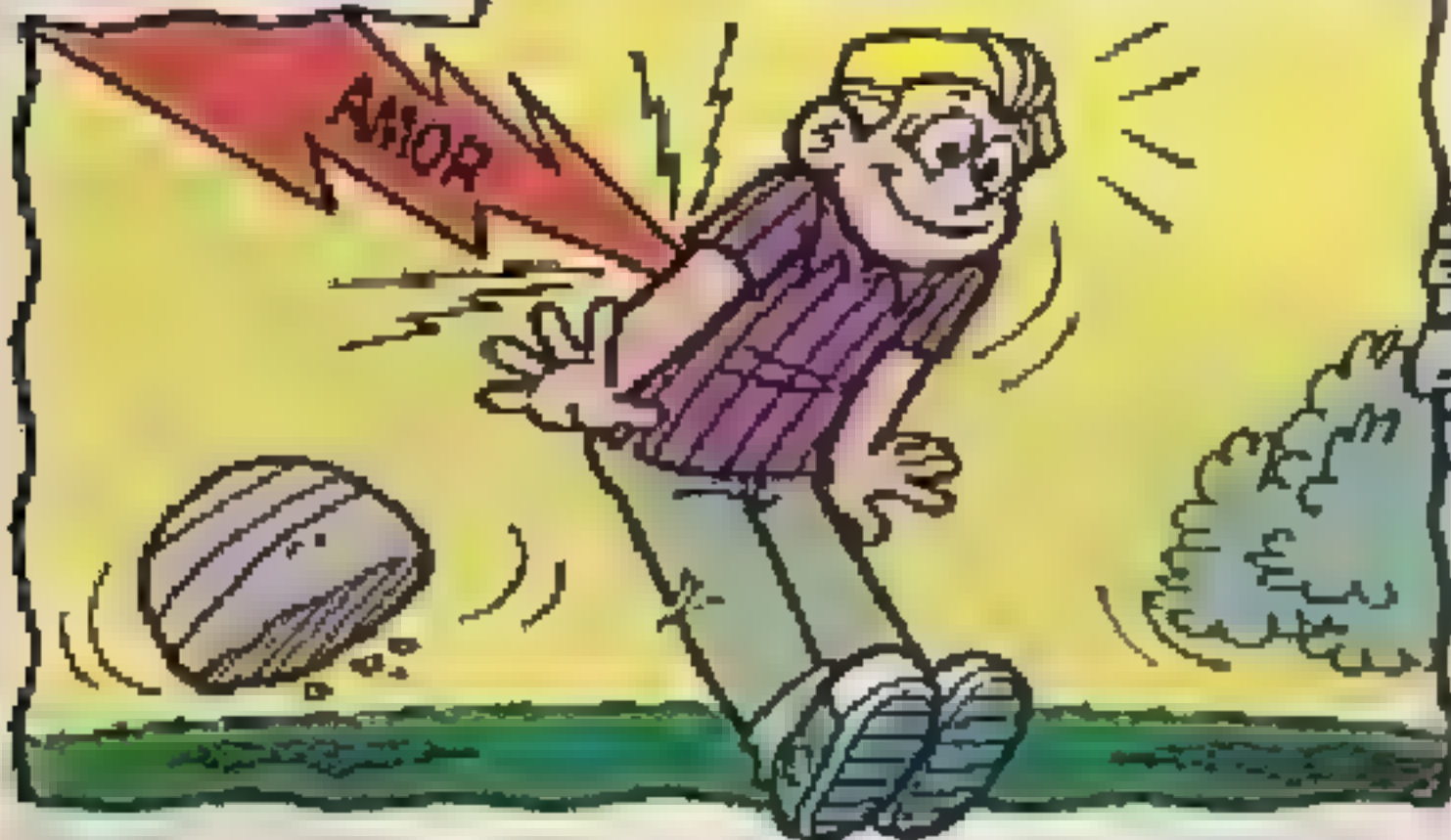


E EU, UM CARA TÍMIDO...

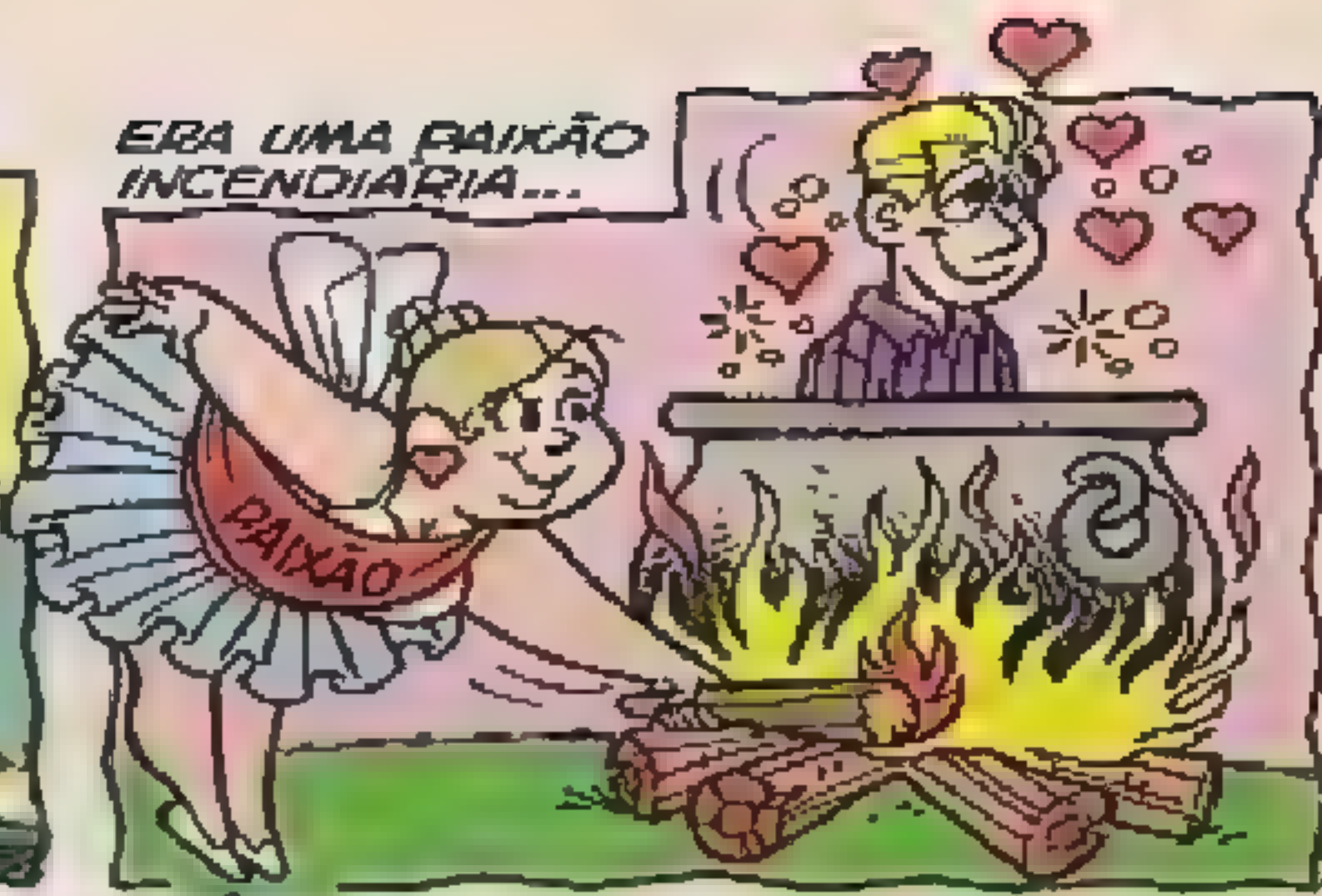




O AMOR HAVIA ME ATINGIDO COMO UM RAIO...



ERA UMA PAIXÃO INCENDIÁRIA...



ESTAVA LOUCO DE AMOR...



EI!!
O LOUCO DAS HISTÓRIAS SOU EU!



CHUAC!



HUMPF!
CADA LOUCO QUE ME APARECE!

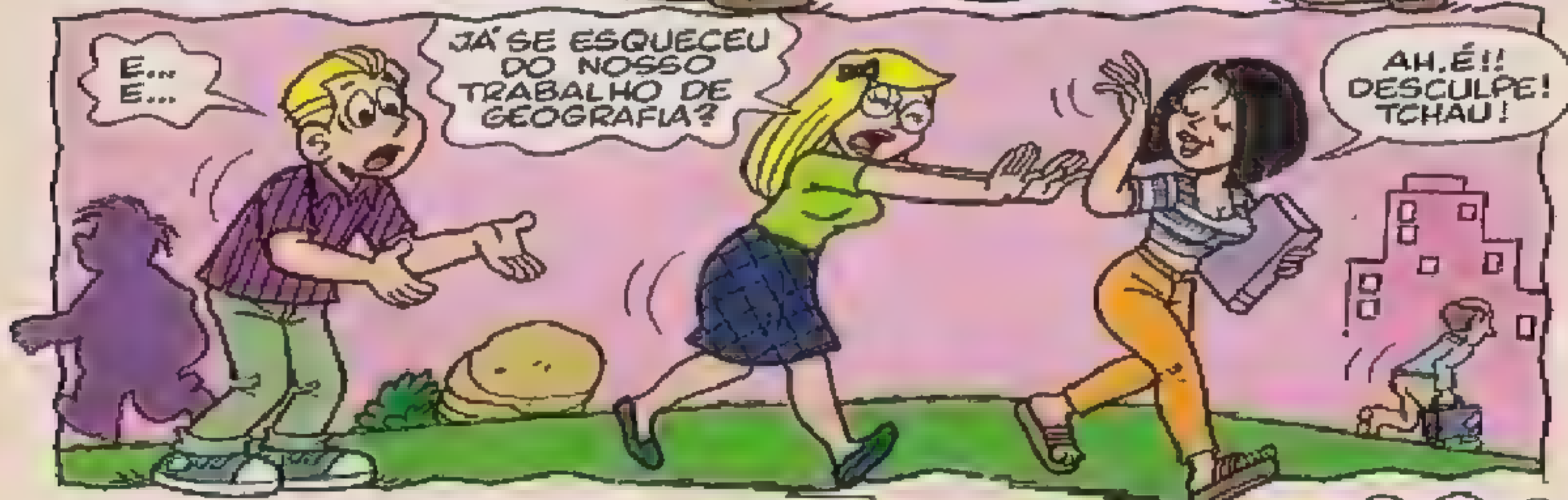
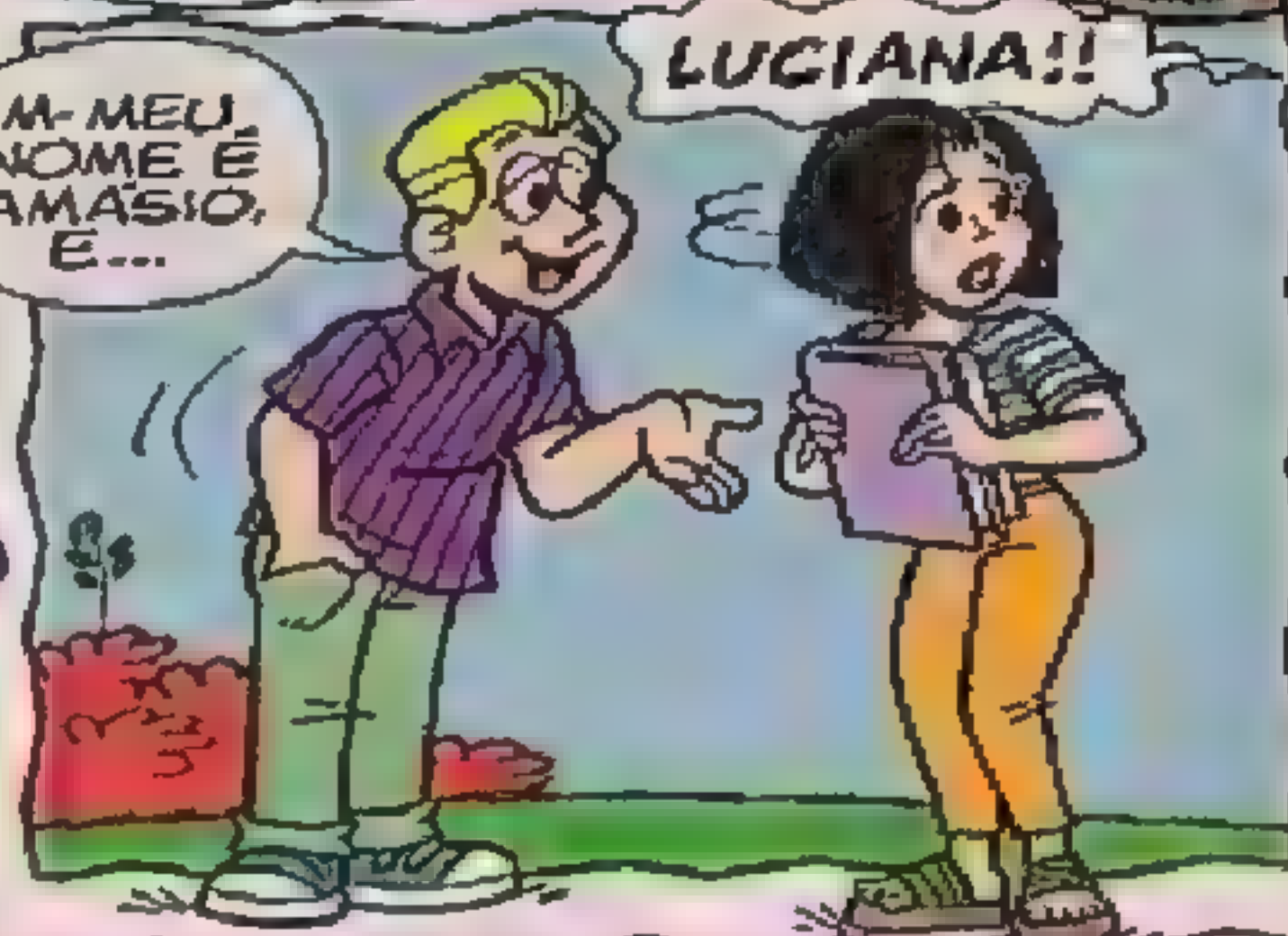
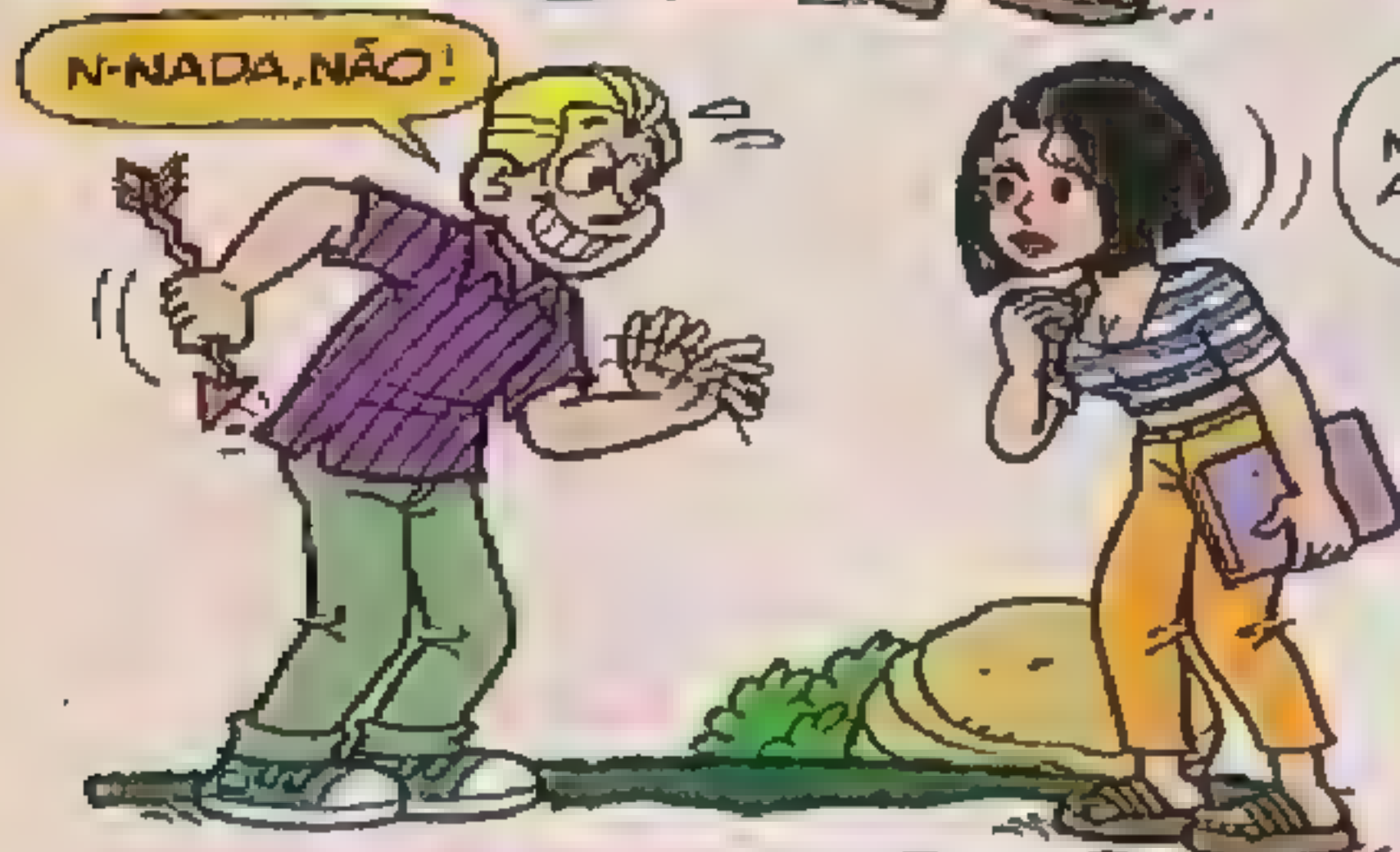
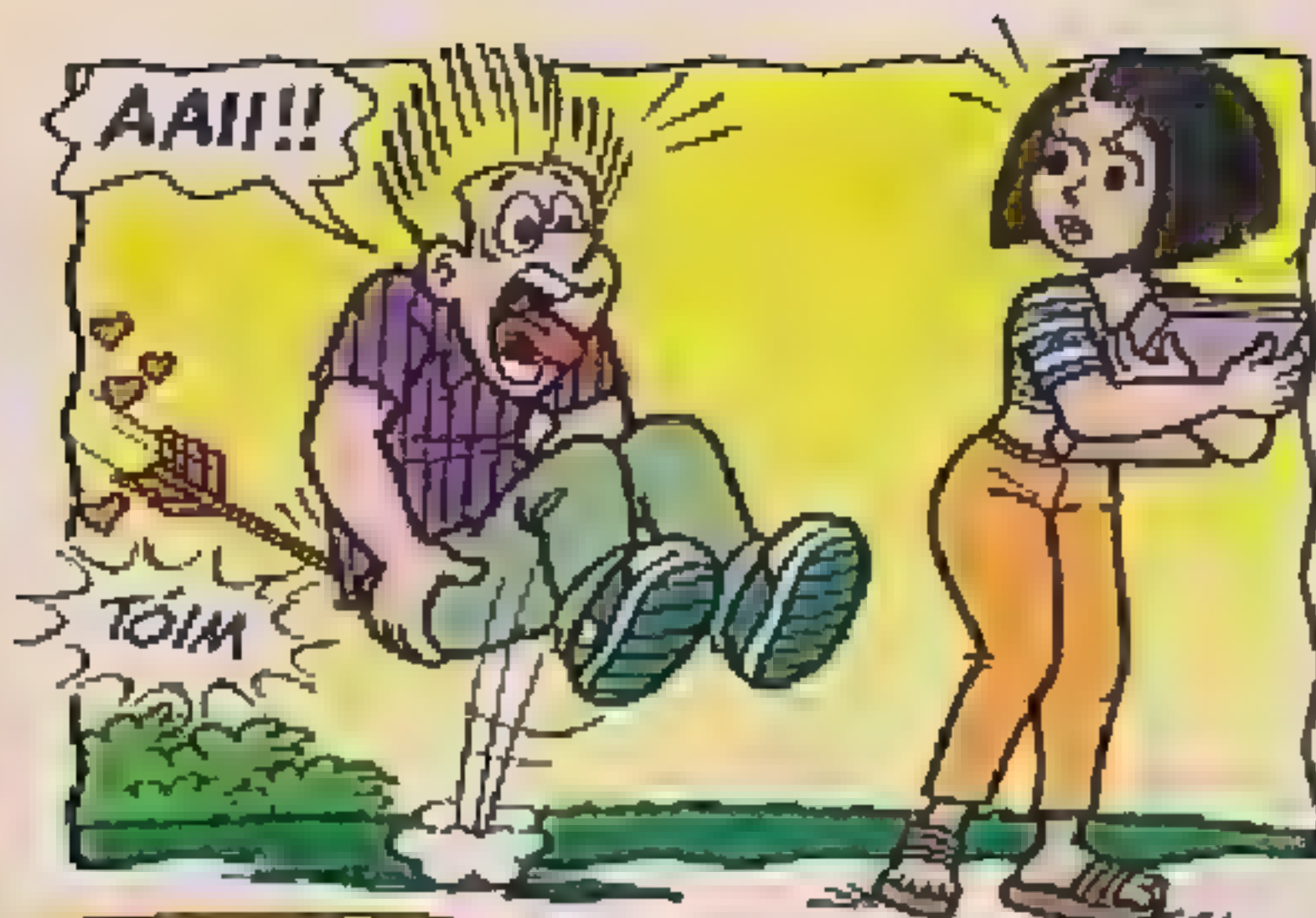


ENFIM, O CUPIDO ME ACERTARA...

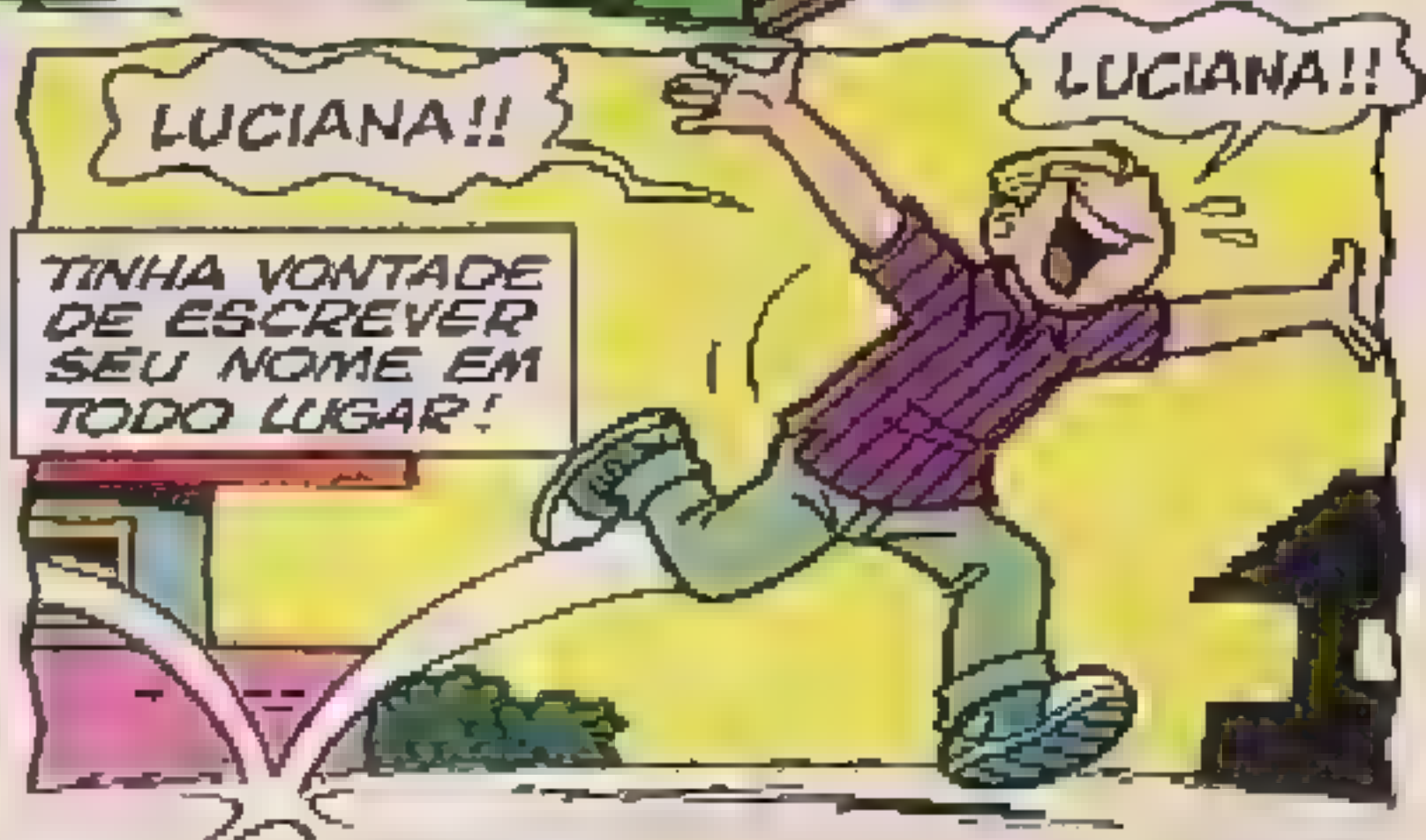
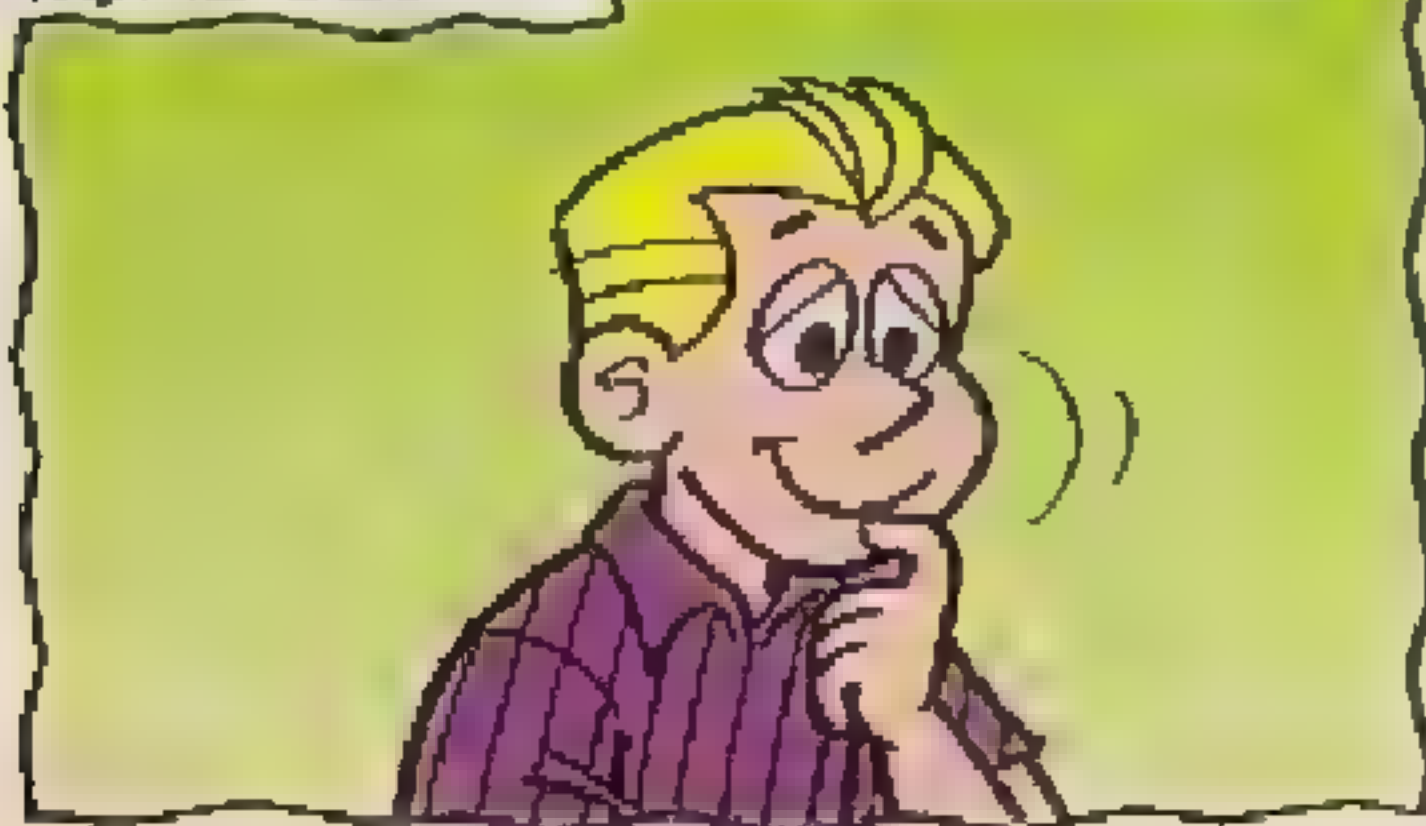
L-LA' ESTÁ ELA...

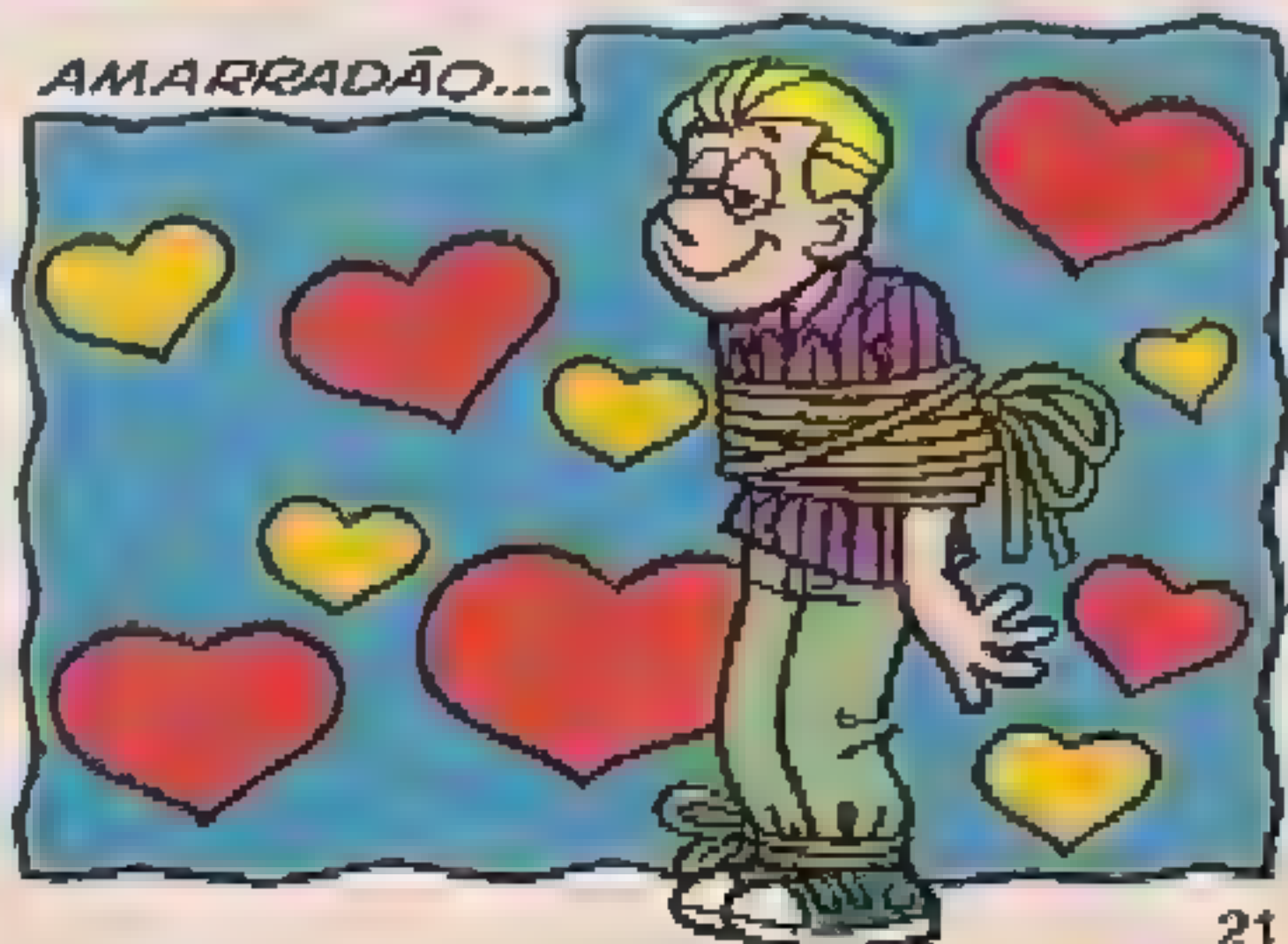
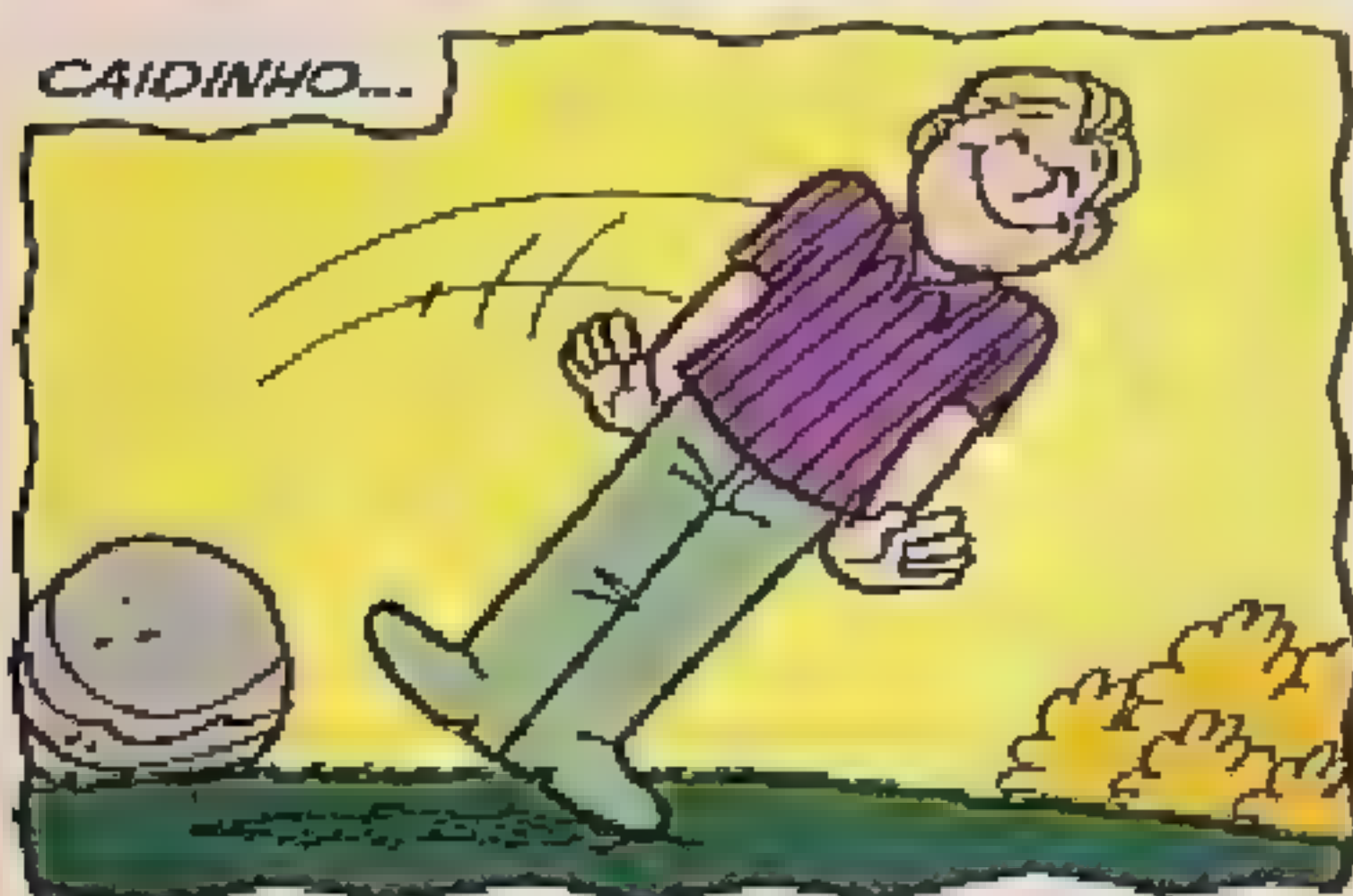
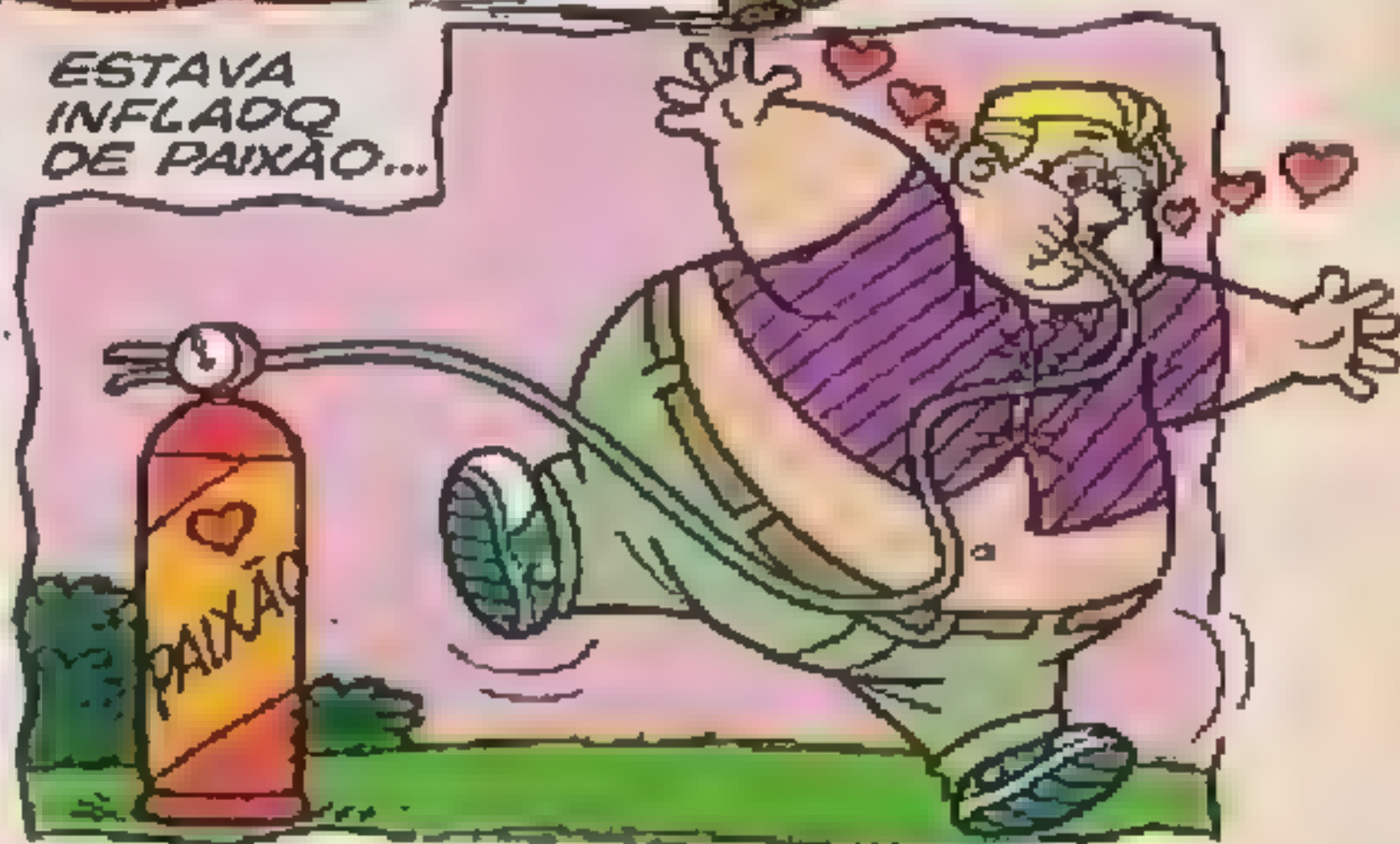
CORAGEM!!
CORAGEM!!



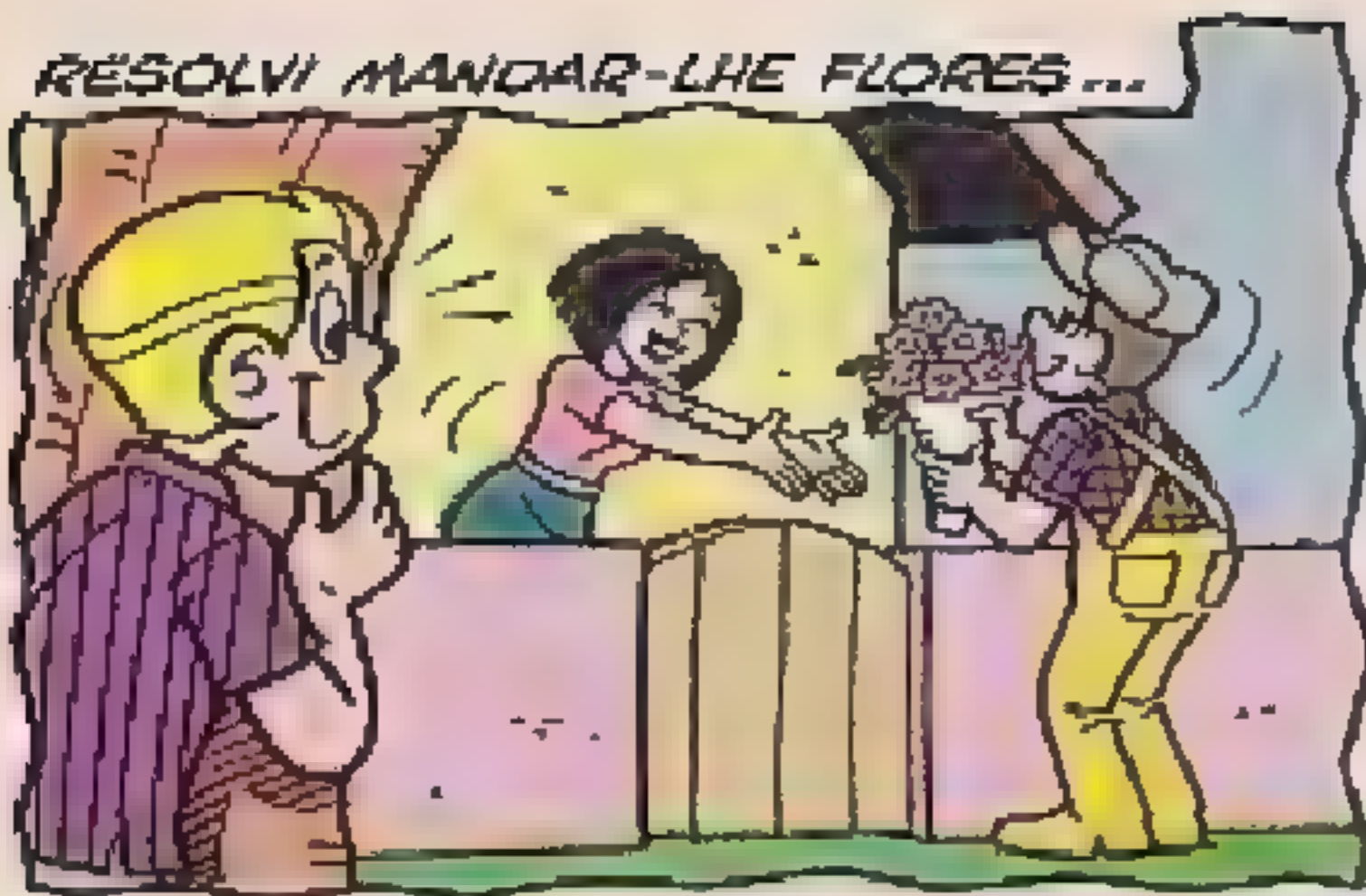


BEM...PELO MENOS EU SABIA O NOME DELA...

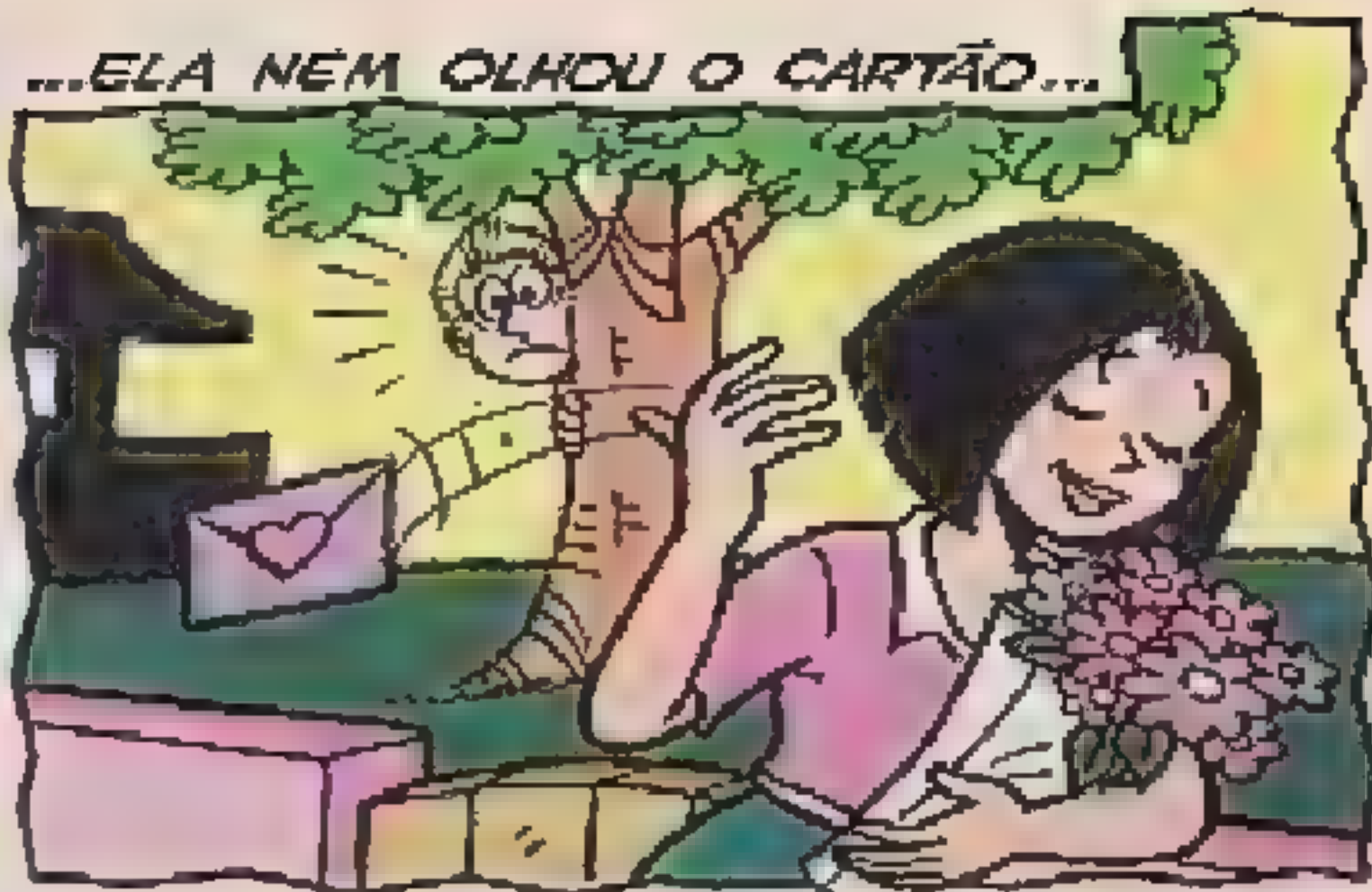




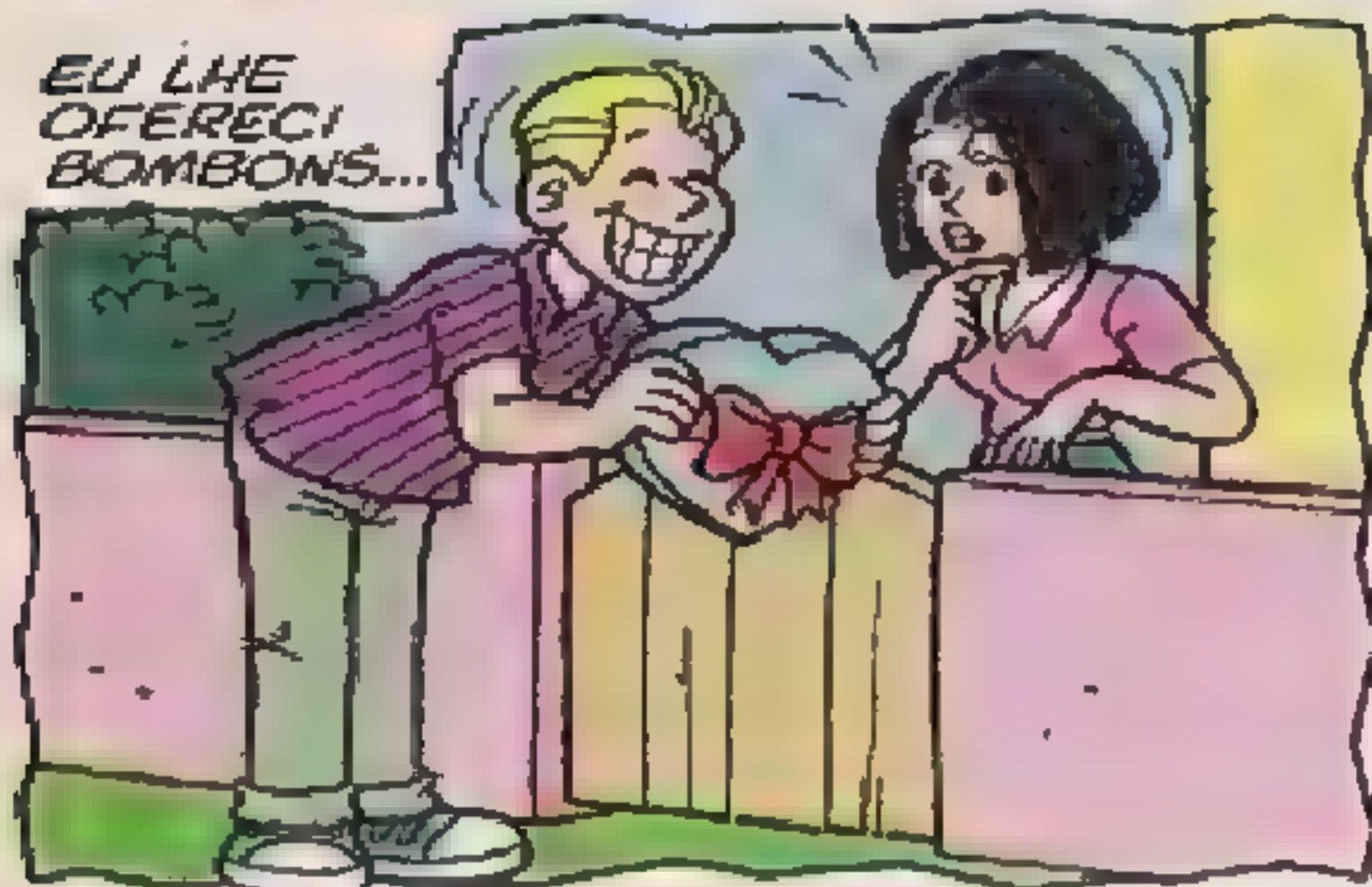
RESOLVI MANDAR-LHE FLORES...



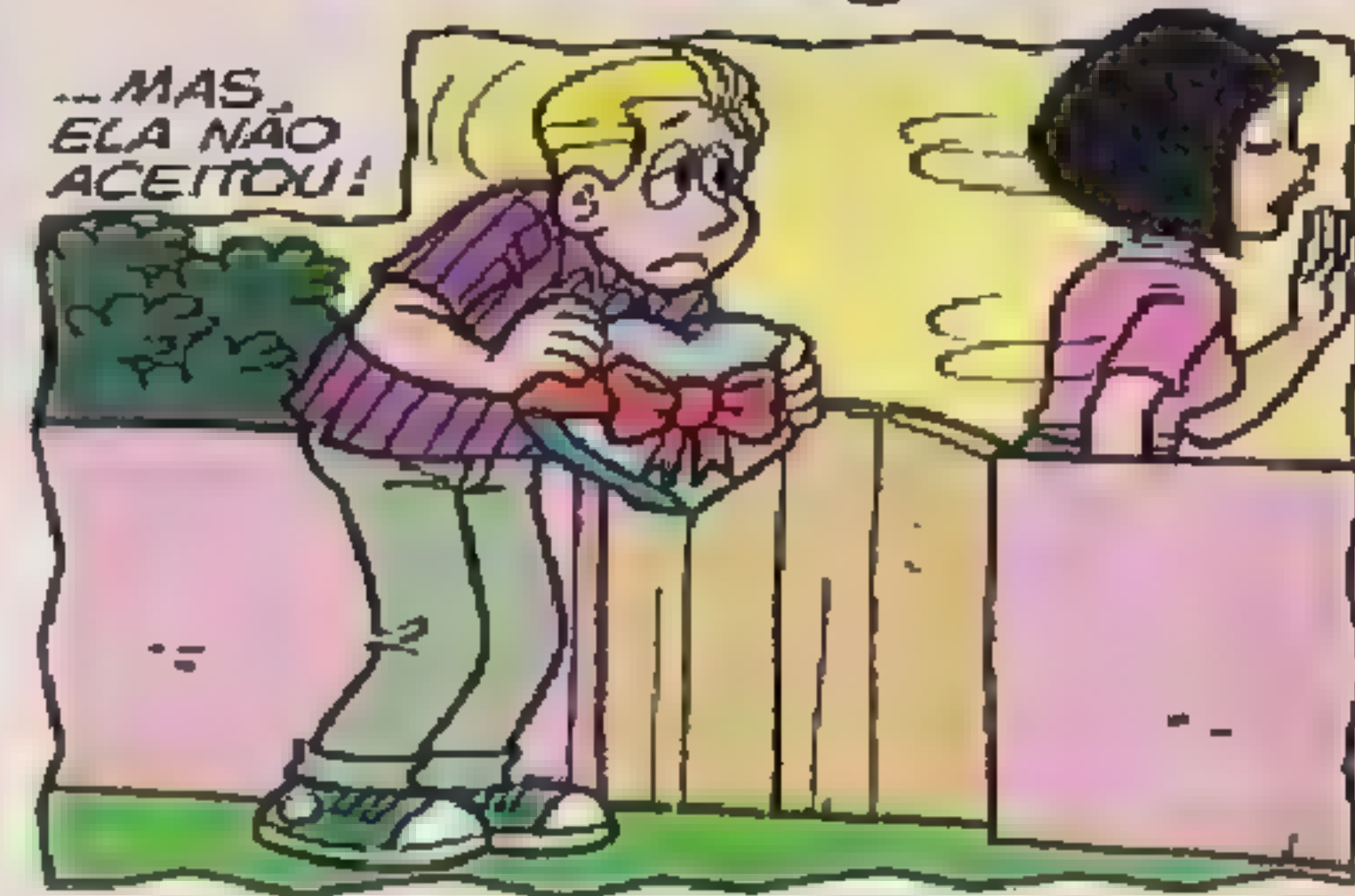
...ELA NEM OLHOU O CARTÃO...



EU LHE
OFERECI
BOMBONS...

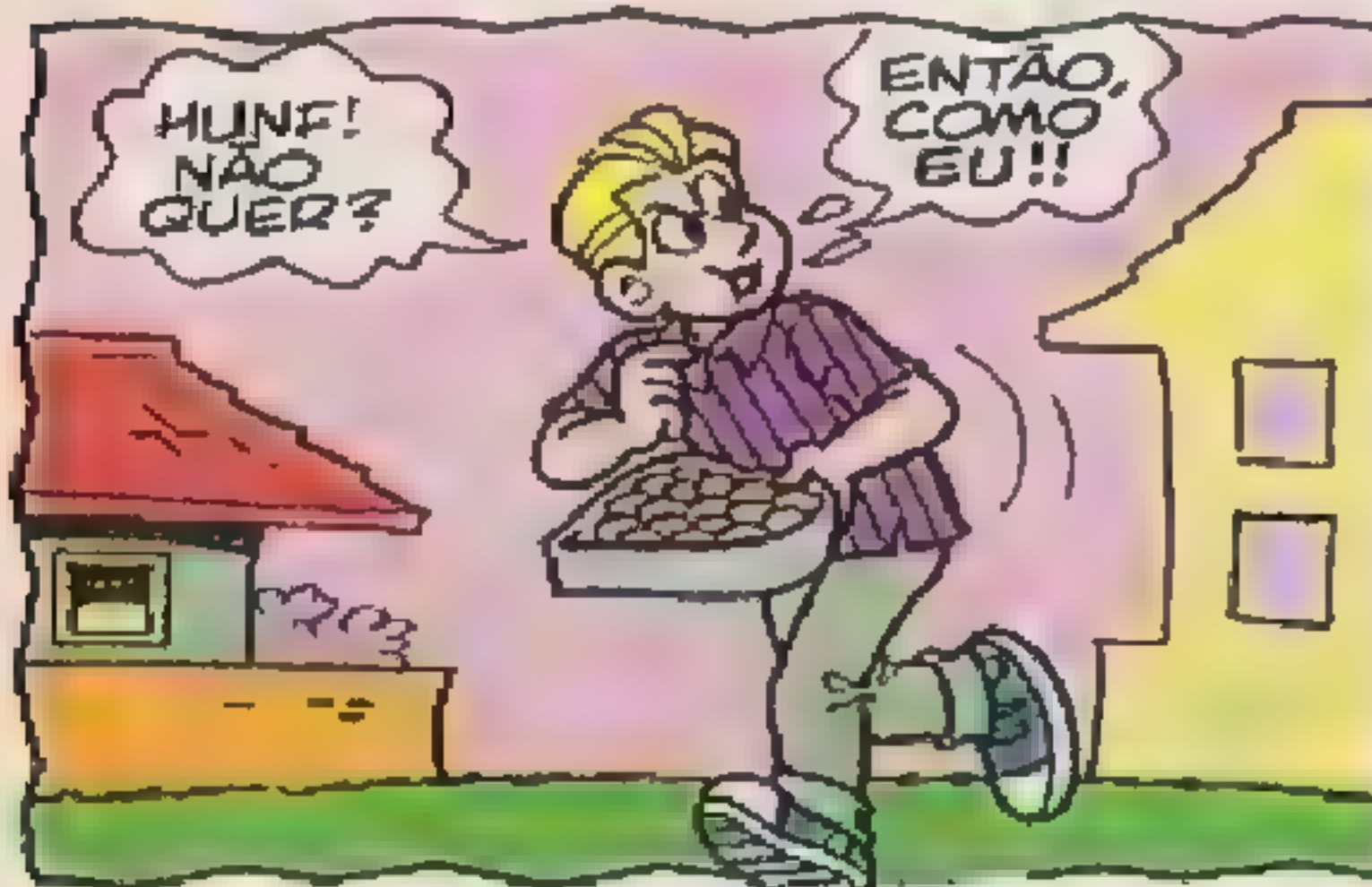


...MAS,
ELA NÃO
ACEITOU!



HUMF!
NÃO
QUER?

ENTÃO,
COMO
EU!!



EU ESCREVA POESIAS, E ELA NEM LIA!

EU FIZ
SÓ PRA
VOCÊ...



LIGAVA PRA ELA, MAS
ELA NÃO ATENDIA...

É A MILÉSIMA
VEZ QUE EU
LIGO!

É A
ÚLTIMA
VEZ!

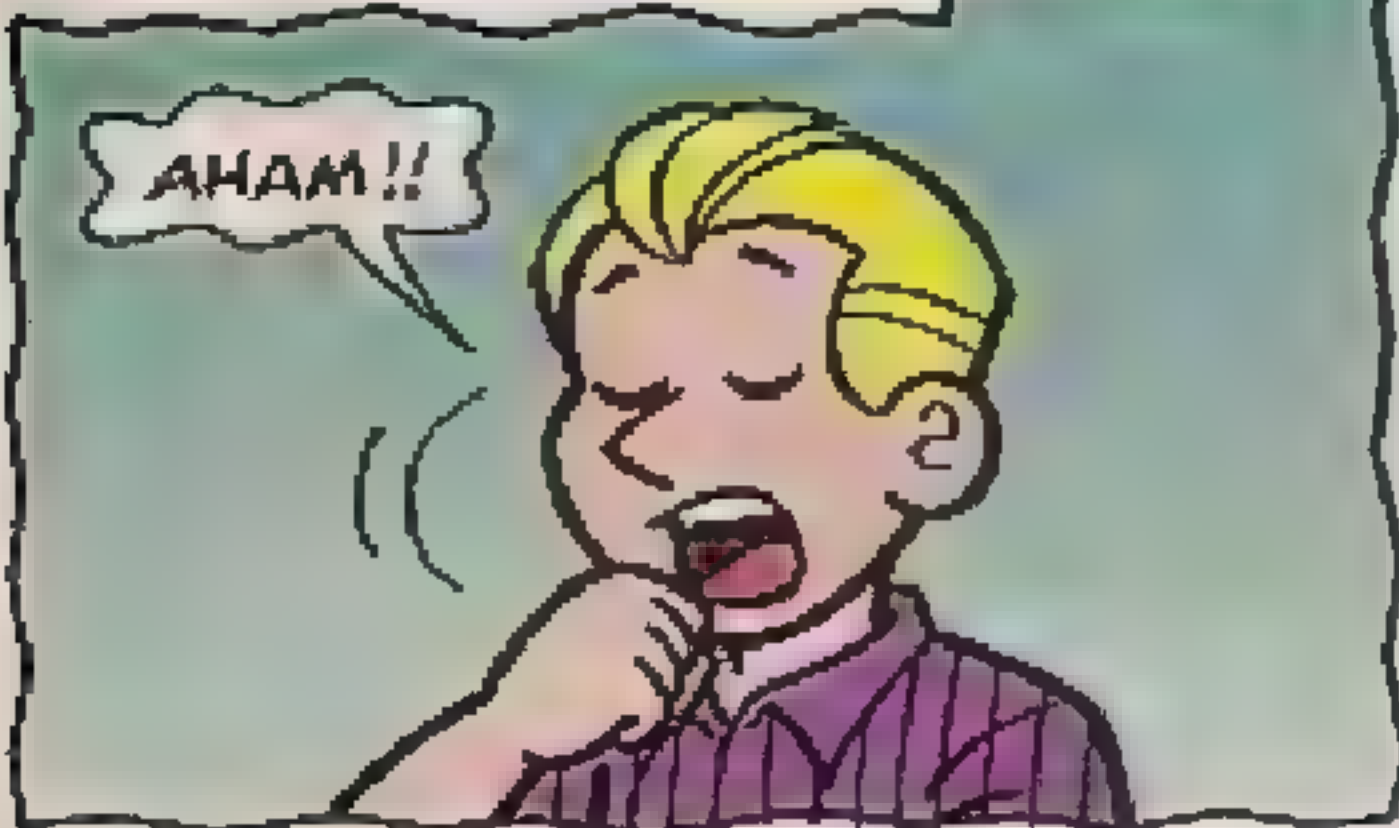


MAS, APESAR
DE TUDO,
ESTAVA
DECIDIDO A
CONQUISTA-LA!

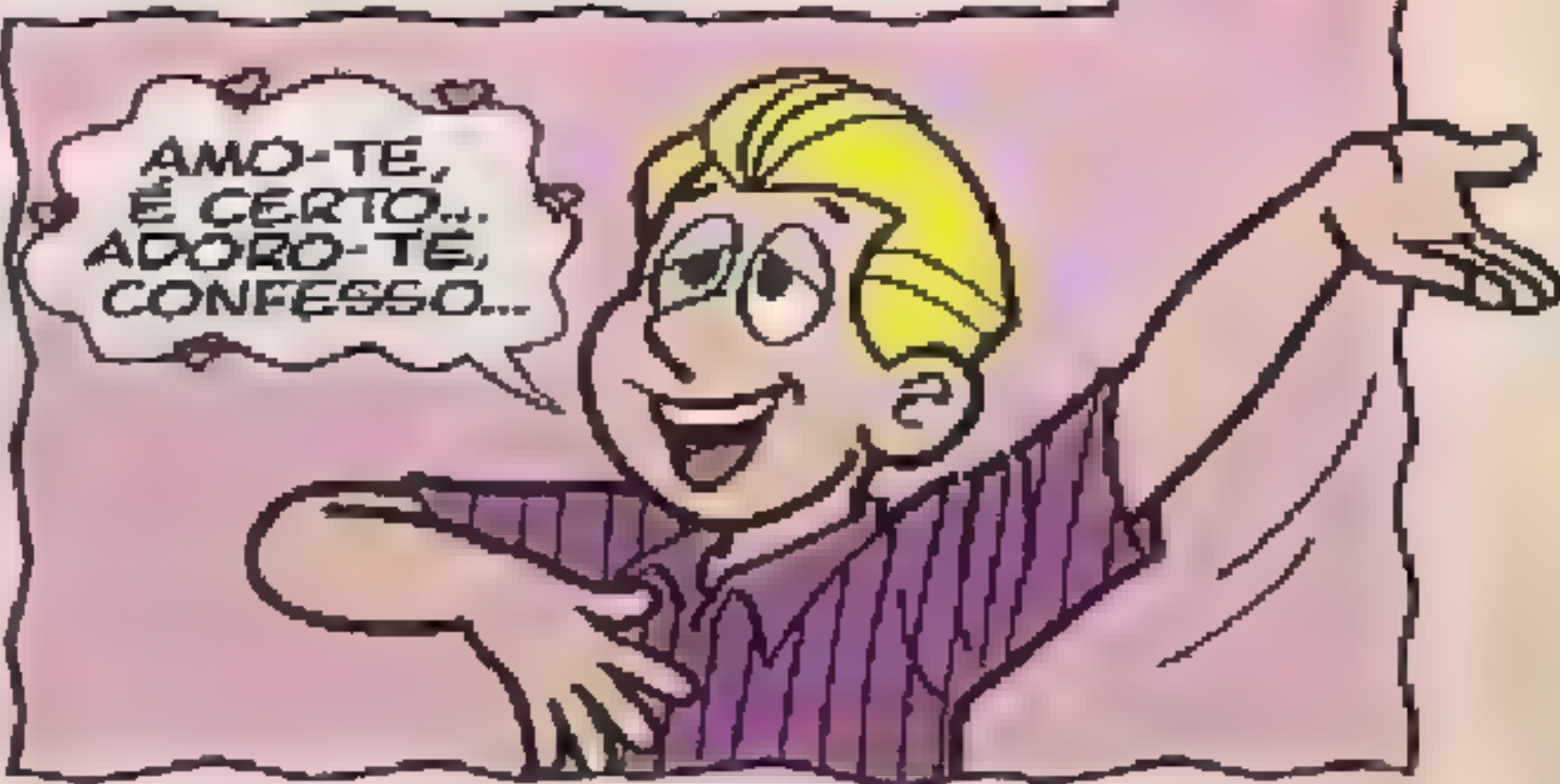
NÃO
DESISTO!



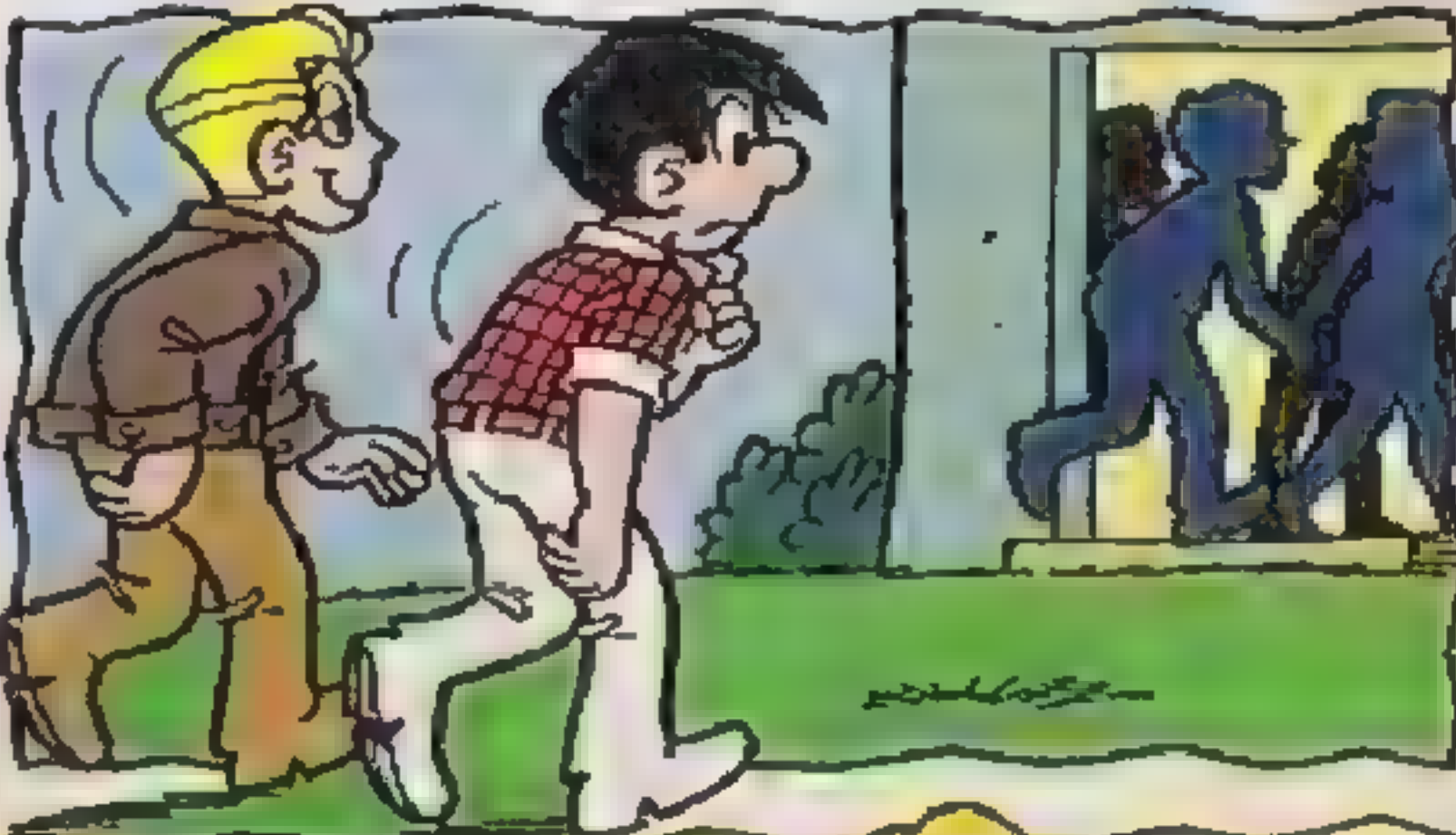
E APESAR DA MINHA TIMIDEZ...
ESTAVA RESOLVIDO...



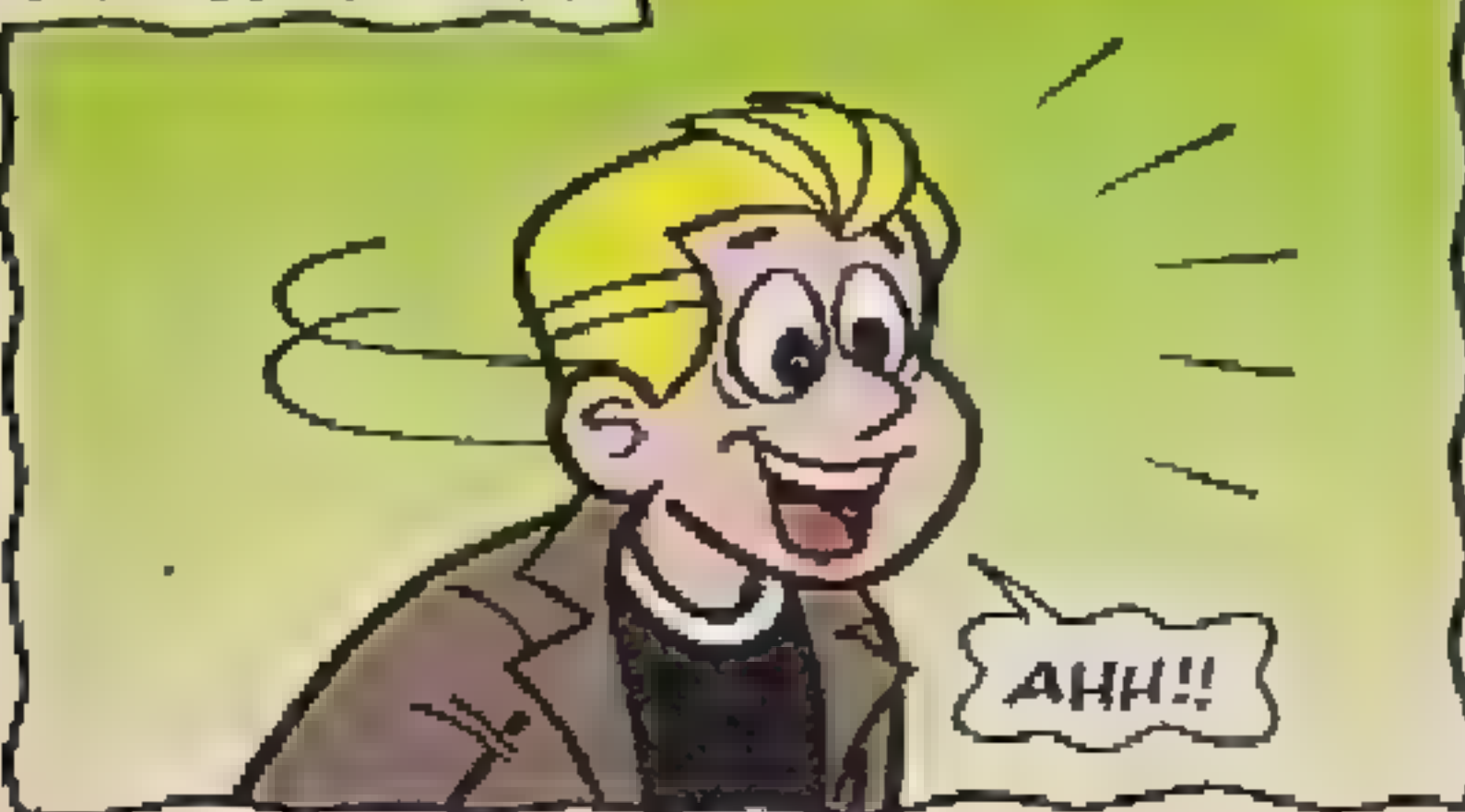
...IRIA ME DECLARAR A ELA!!



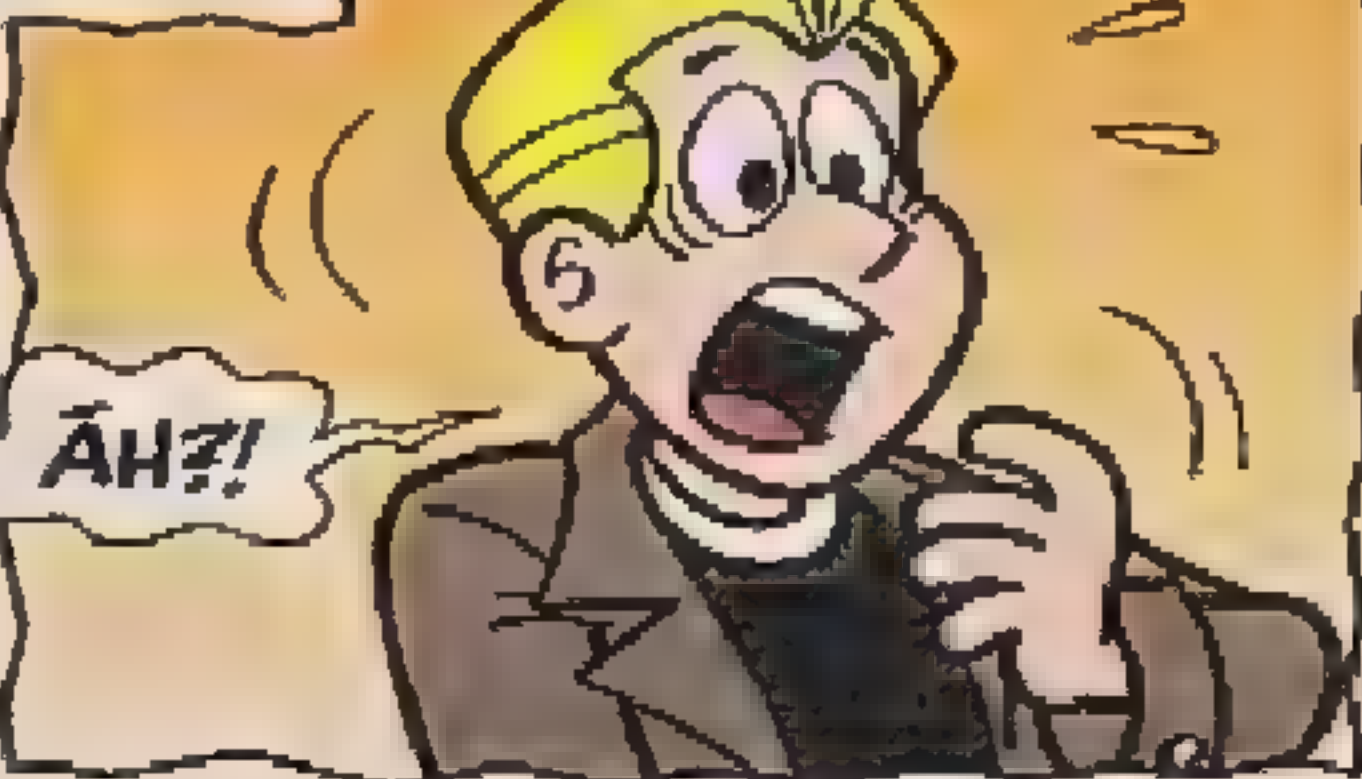
BEM...RESOLVI IR A UMA FESTA EM QUE
ELA ESTARIA! LA, DECLARARIA MEU AMOR!



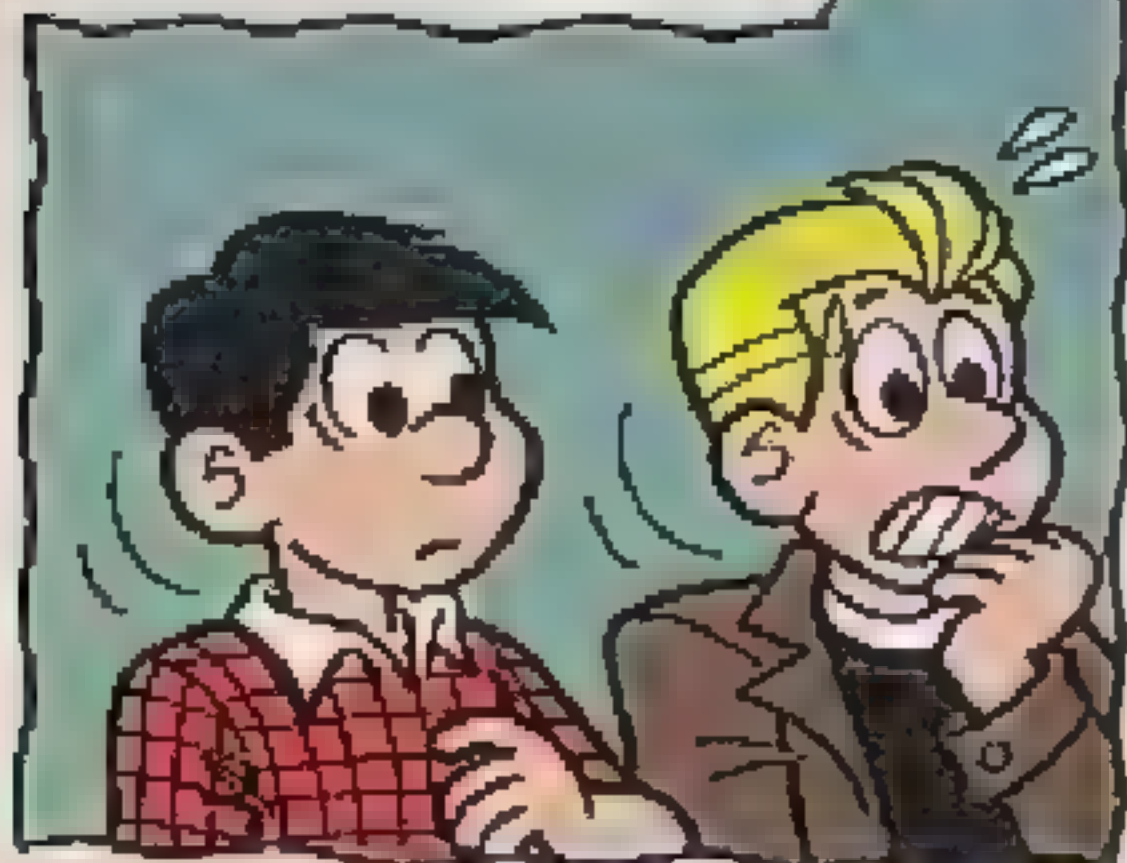
ENTÃO, EU A VI...



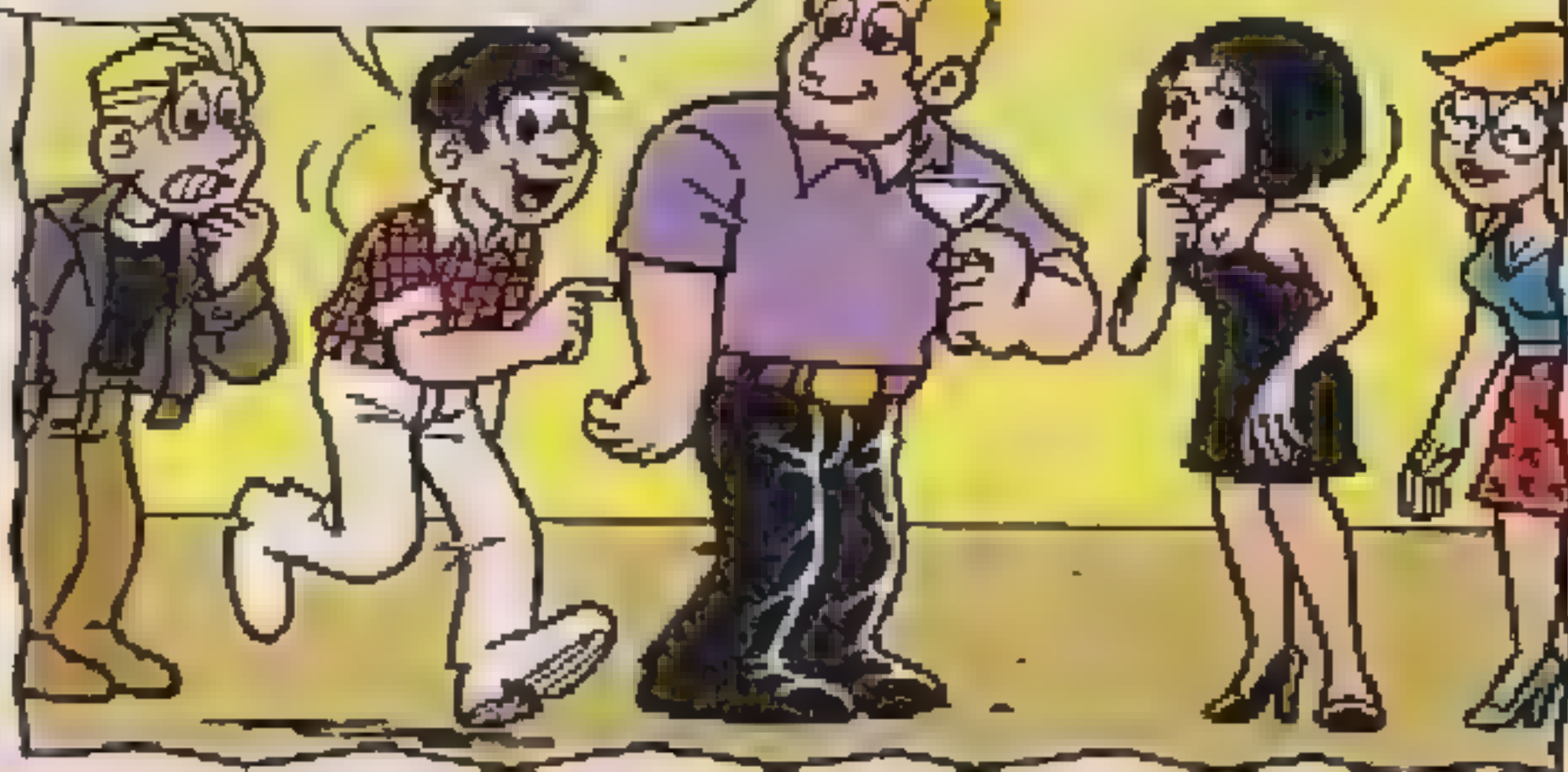
...COM OUTRO CARA!



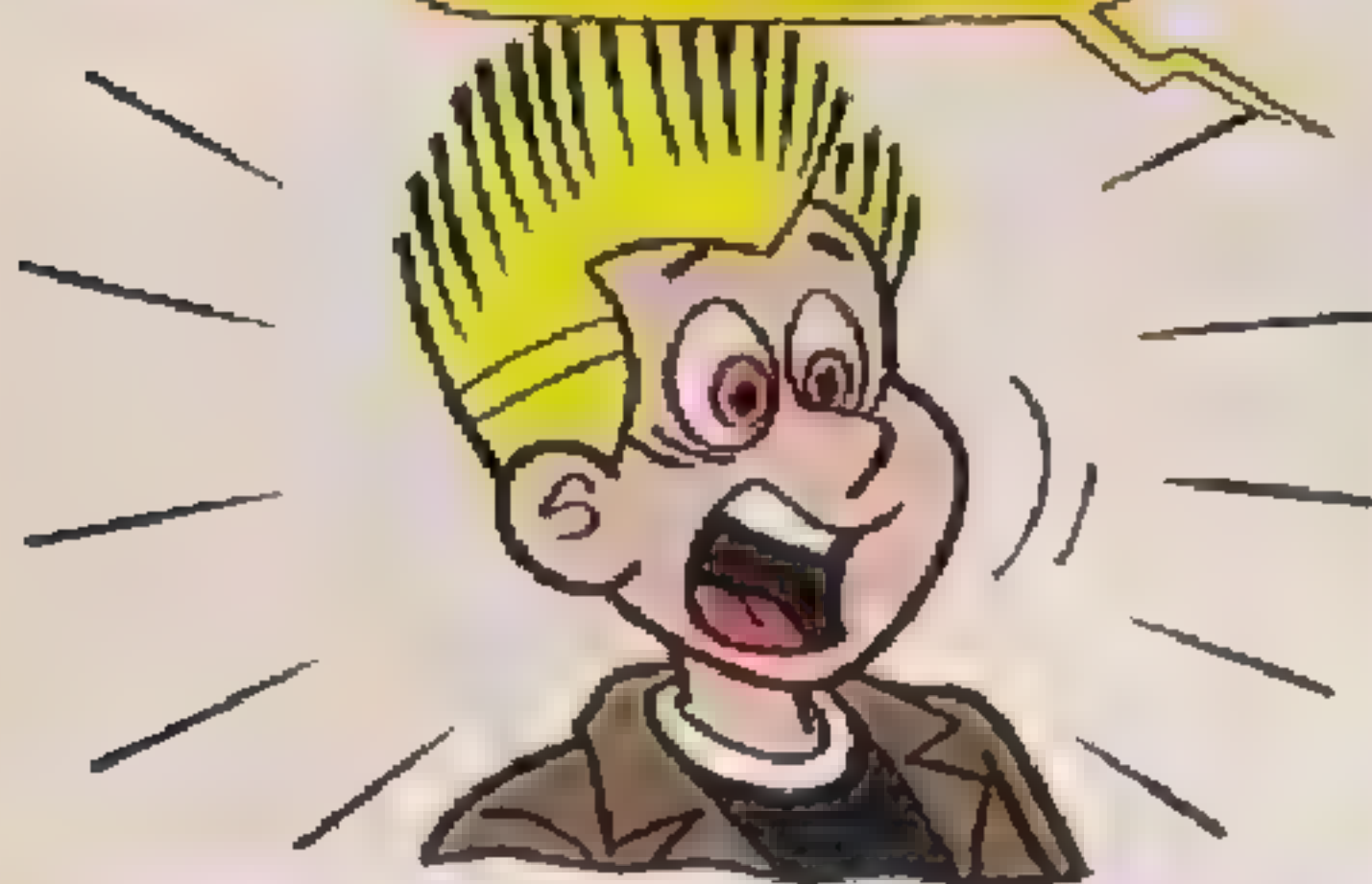
CALMA! DEVIDA SER
SO UM AMIGO...



QUEM É ELE, LUCIANA?



MEU NAMORADO!



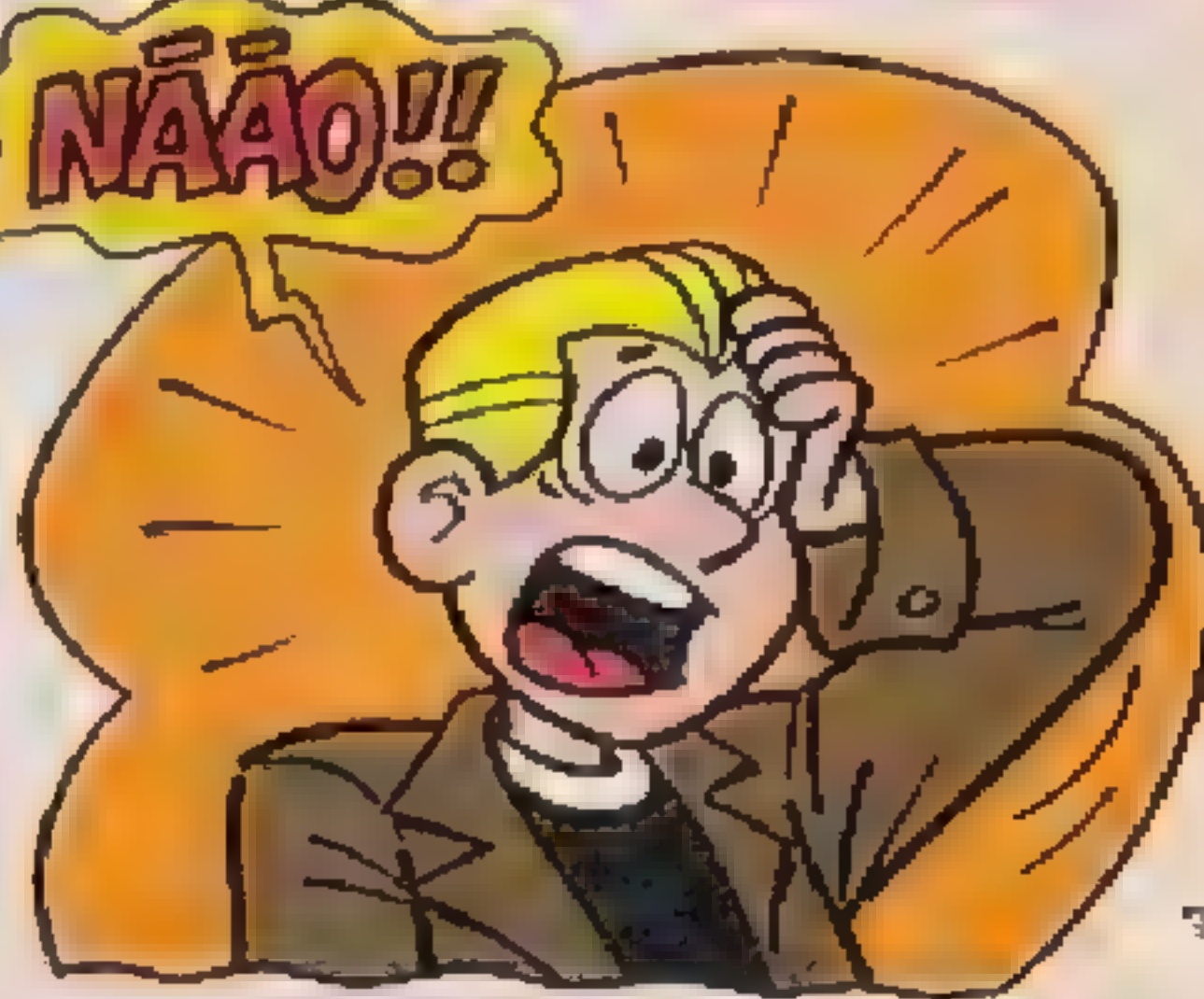
NÃO!! NAMORADO?! EU NÃO PODIA
TER OUVIDO DIREITO!



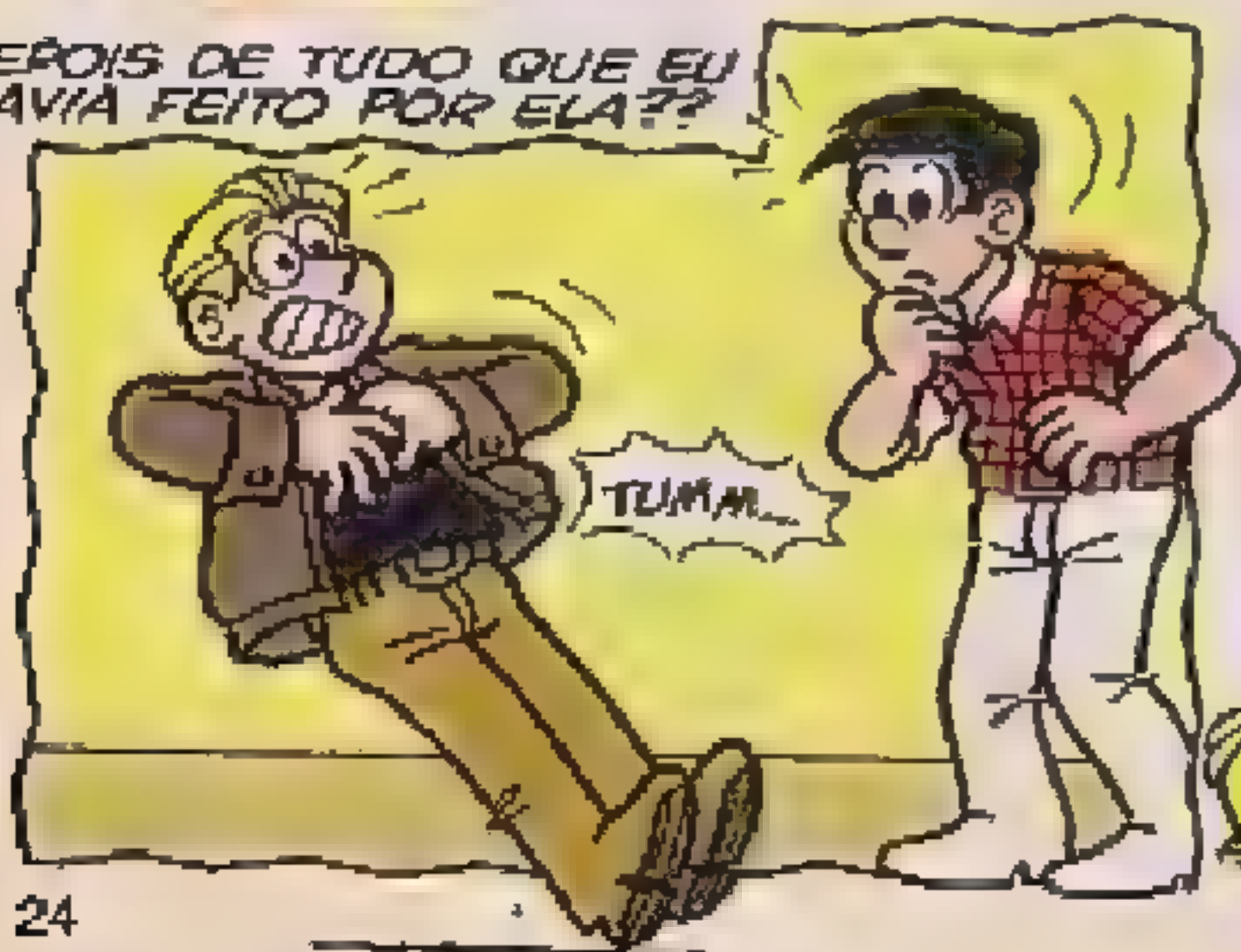
VOCE OUVIU?
NAMORADO
DELA!



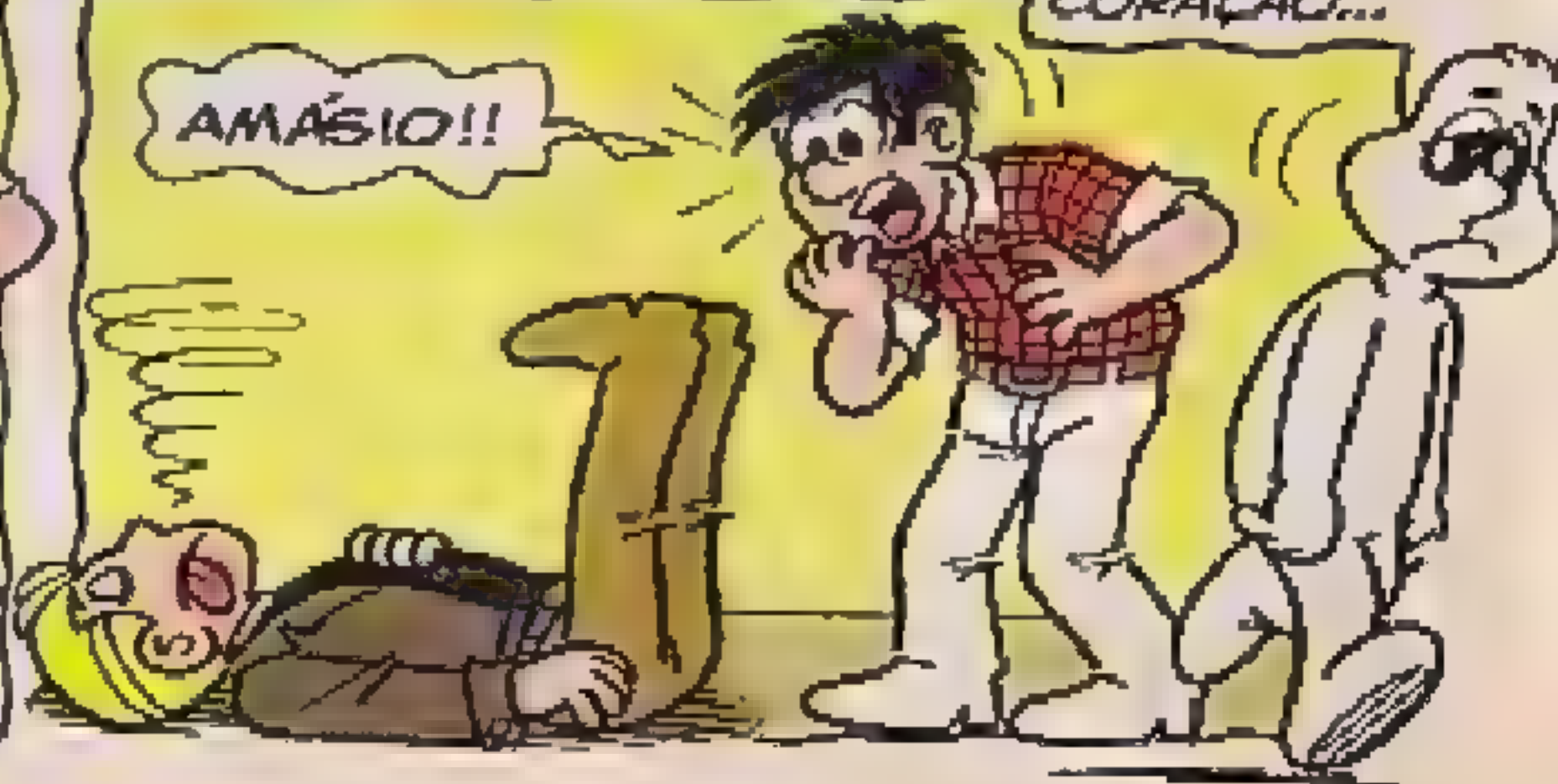
NÃO!!

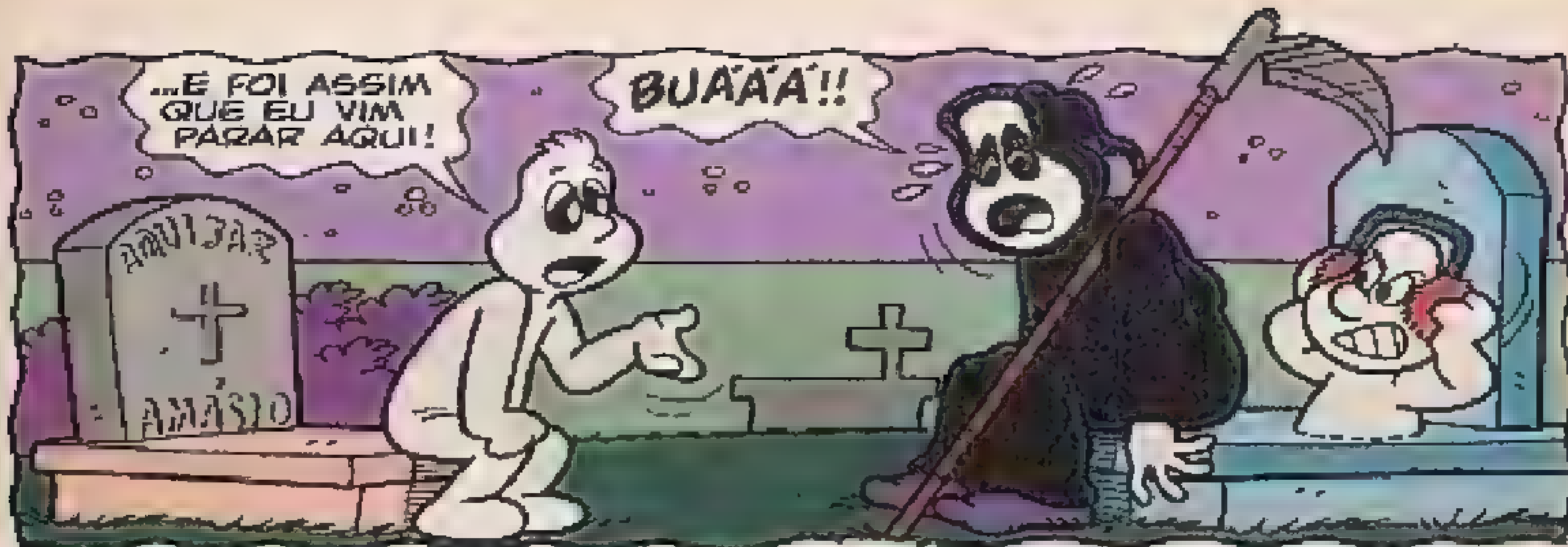


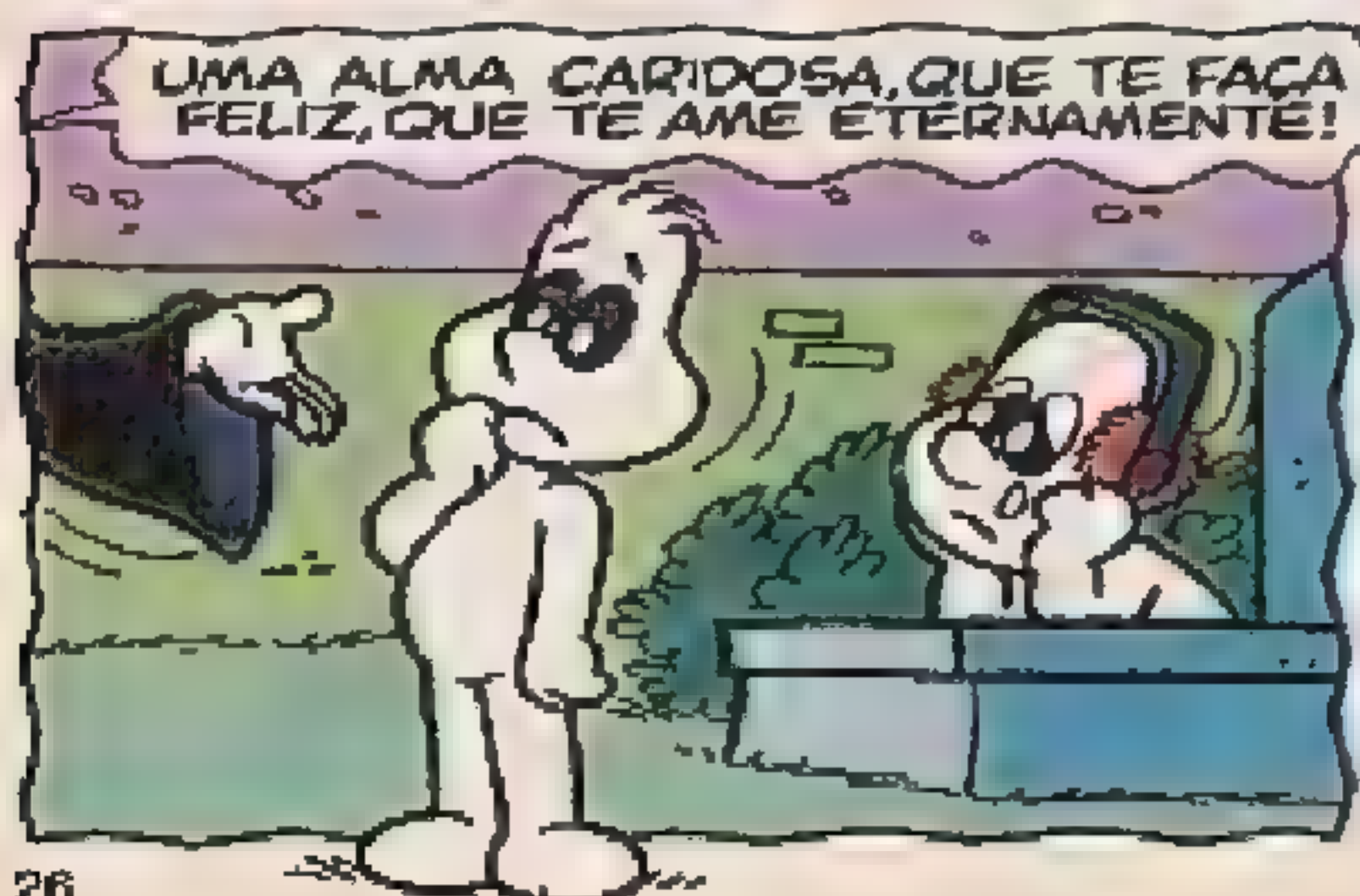
DEPOIS DE TUDO QUE EU
HAVIA FEITO POR ELA??

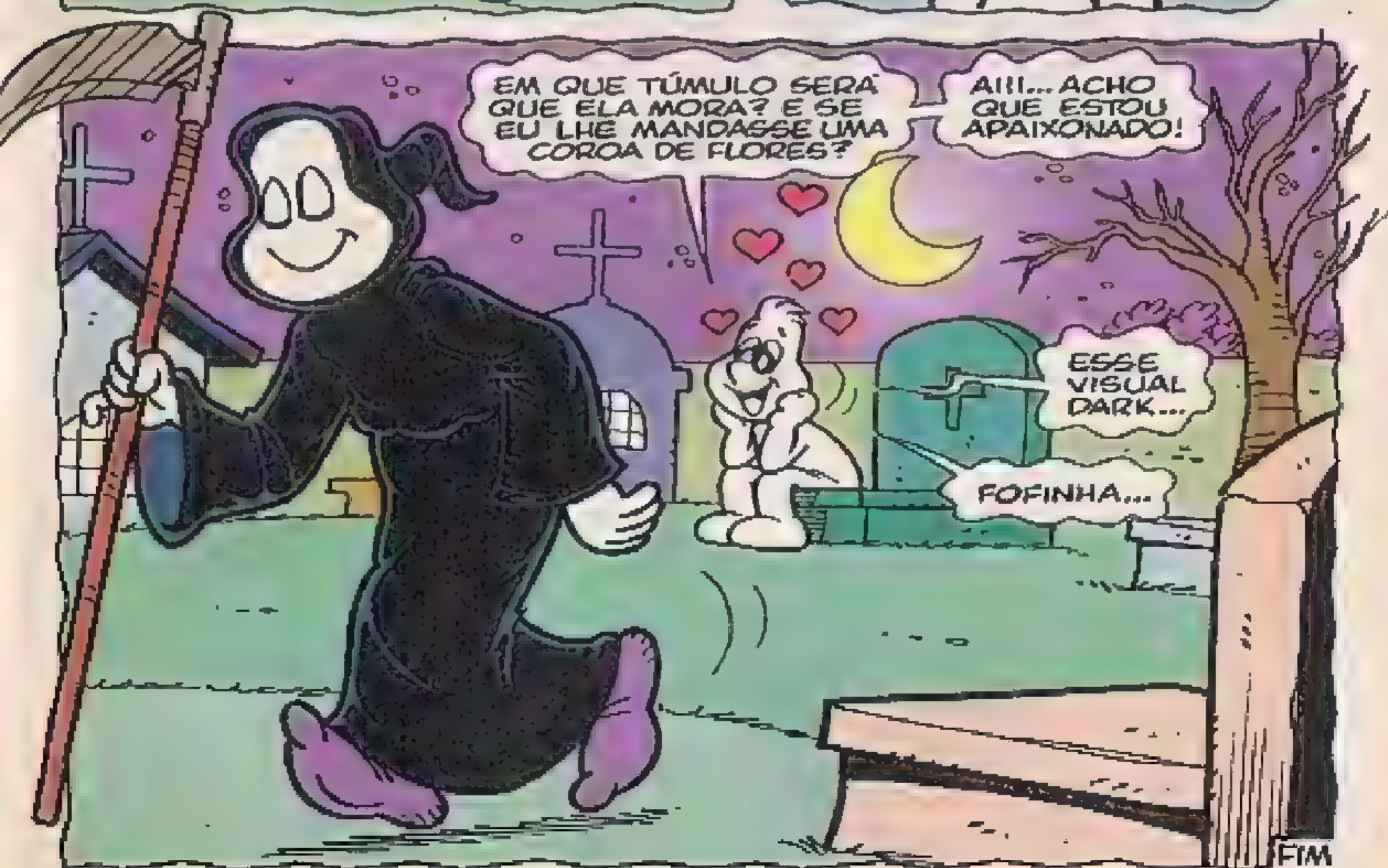
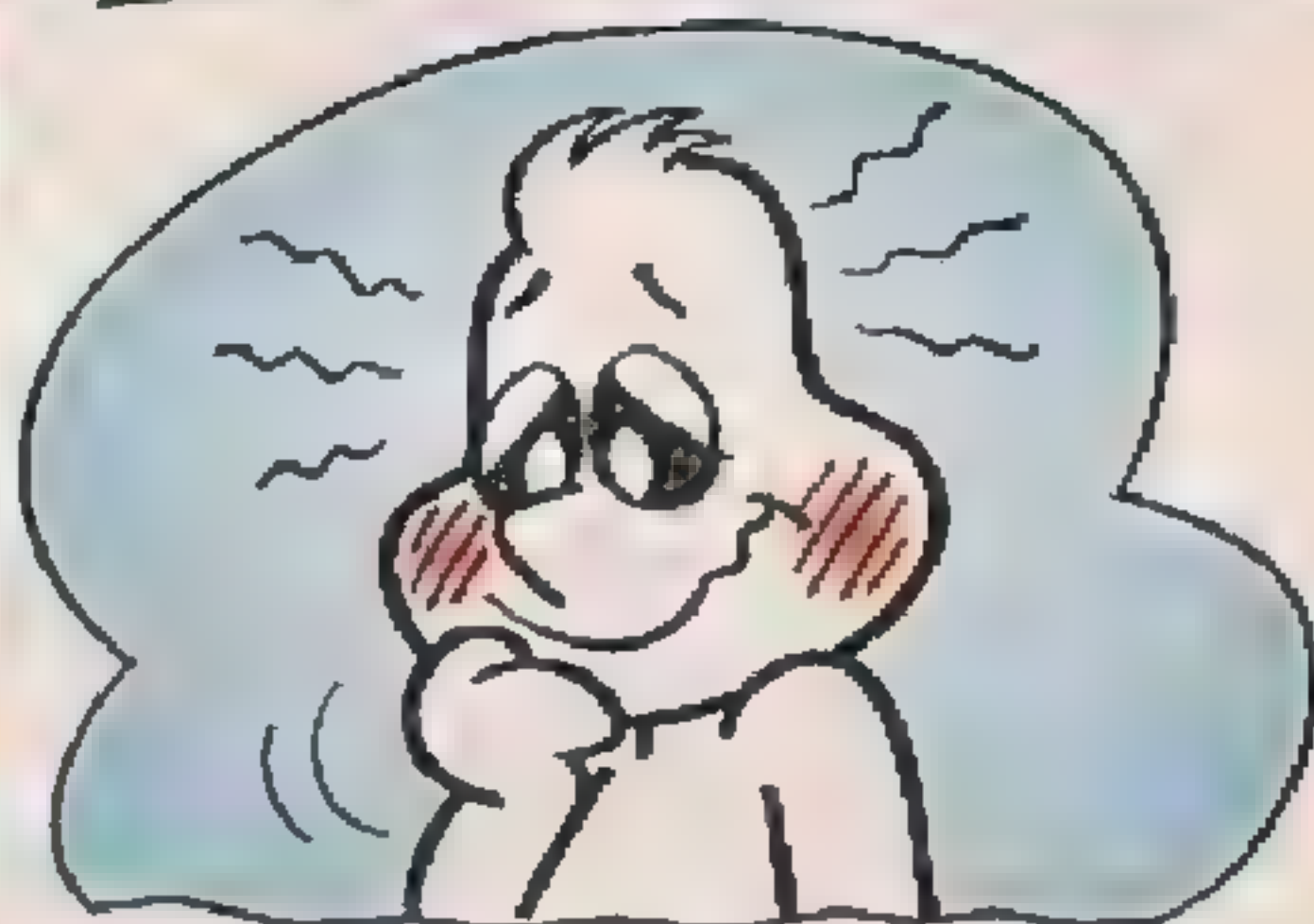
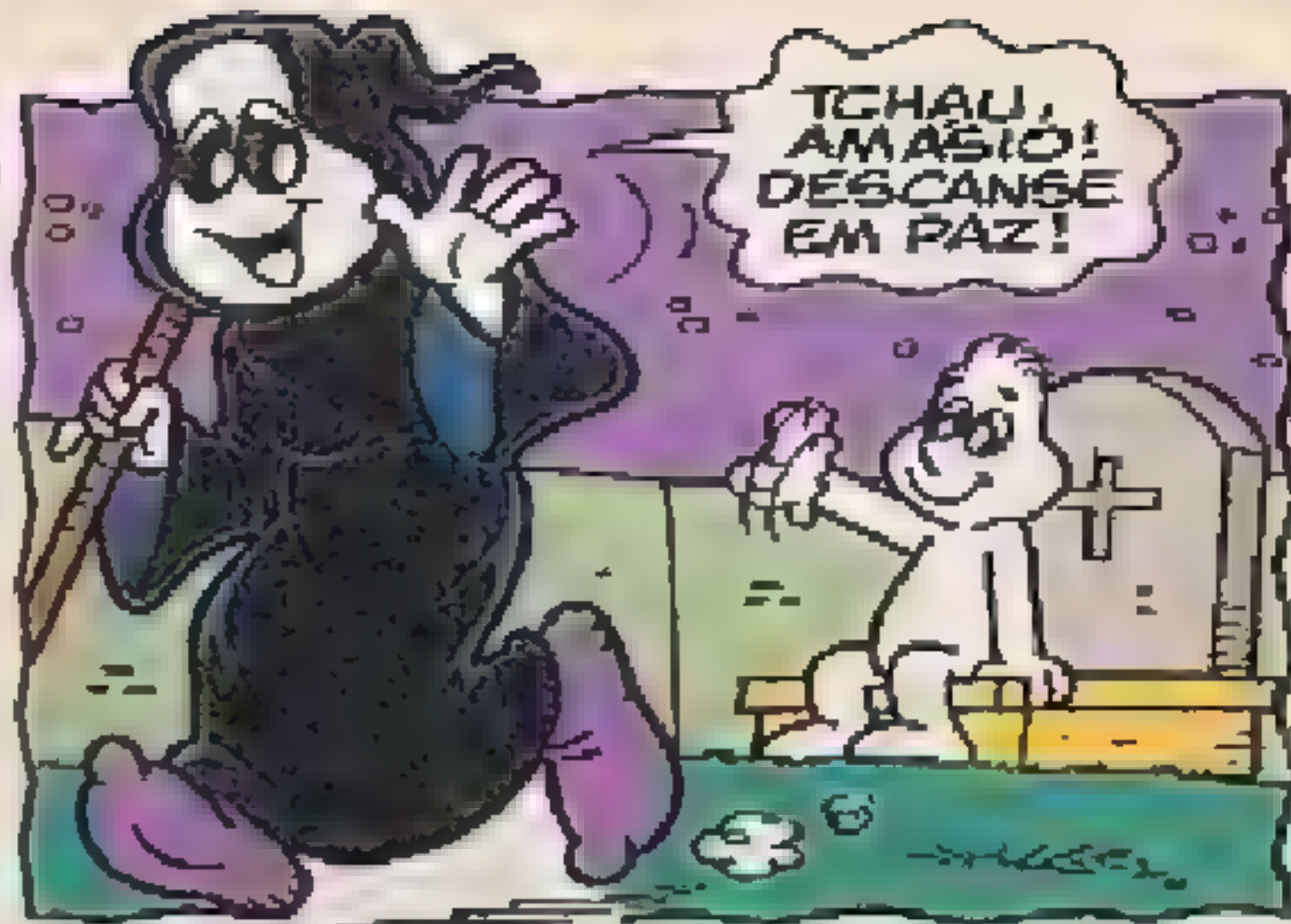


QUE INGRATIDÃO! ERA DEMAIS PRO MEU
CORACAO...

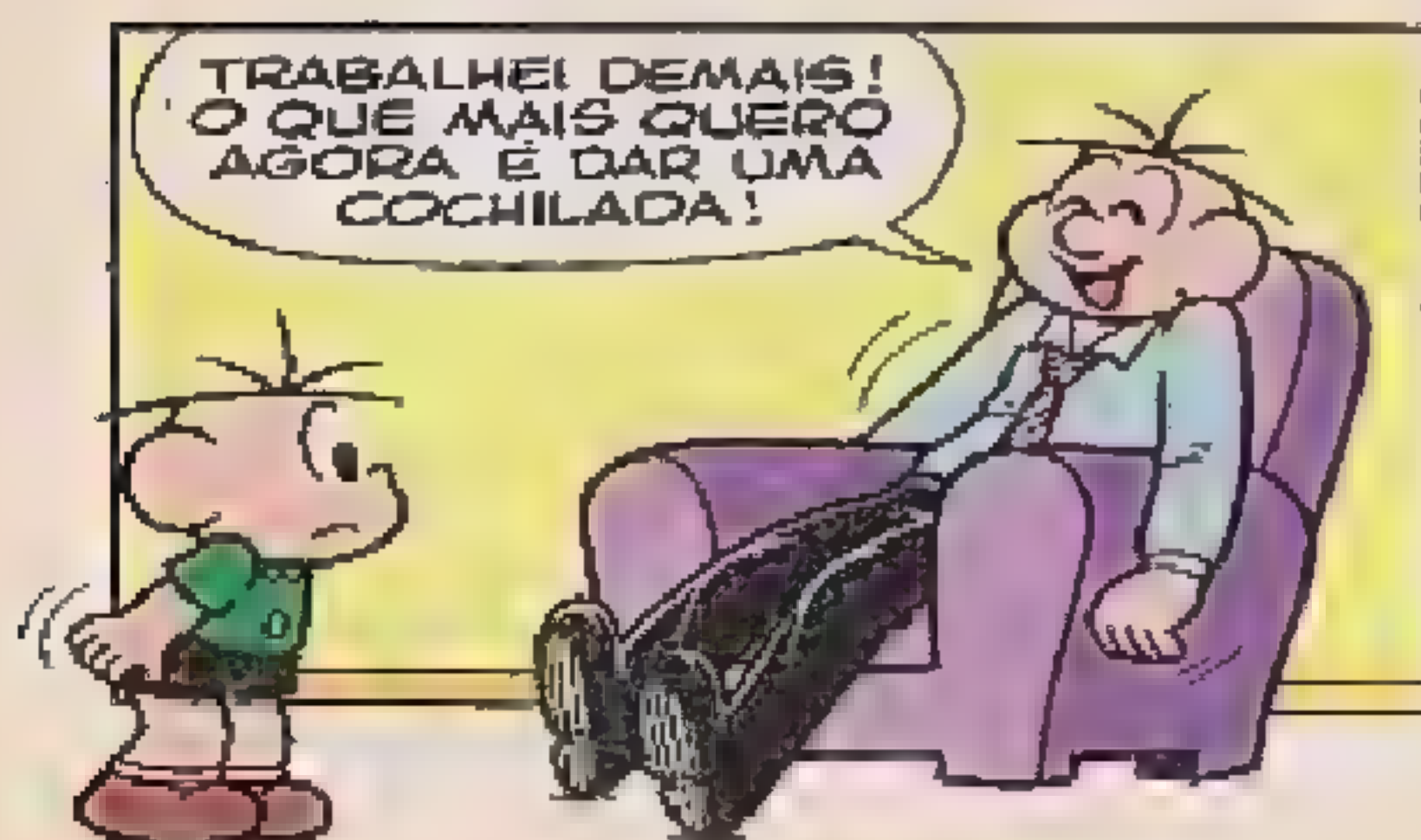
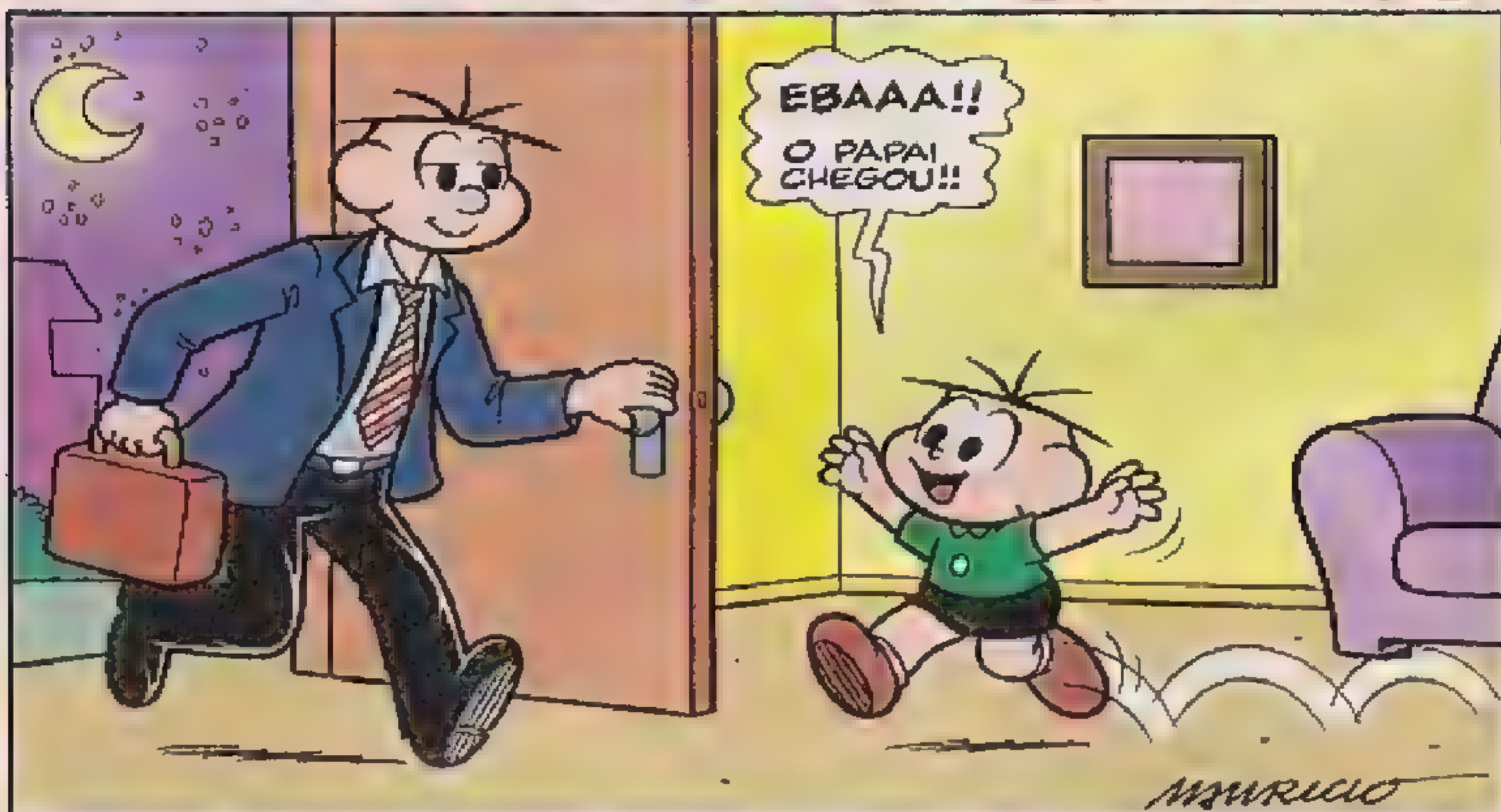


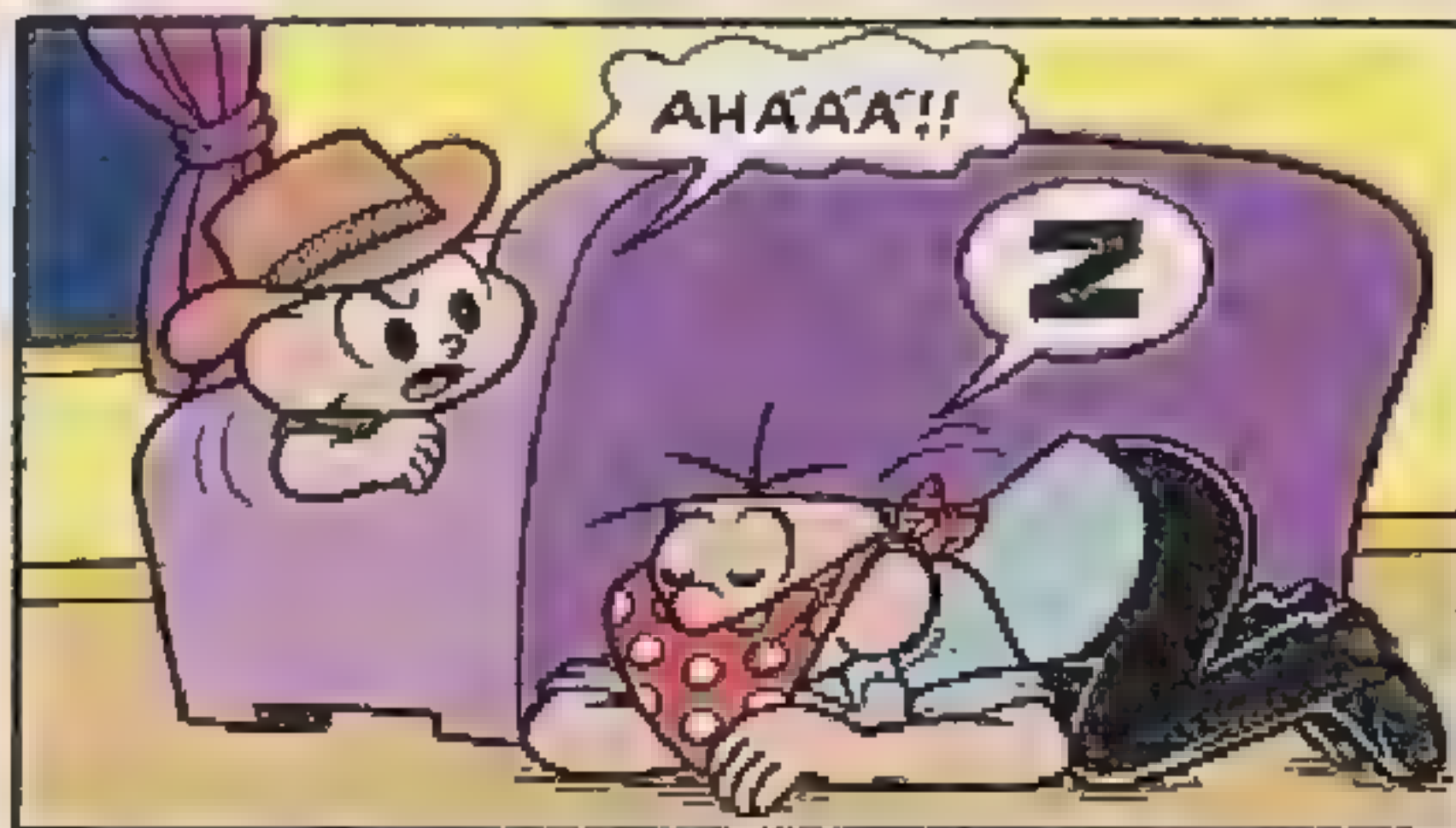
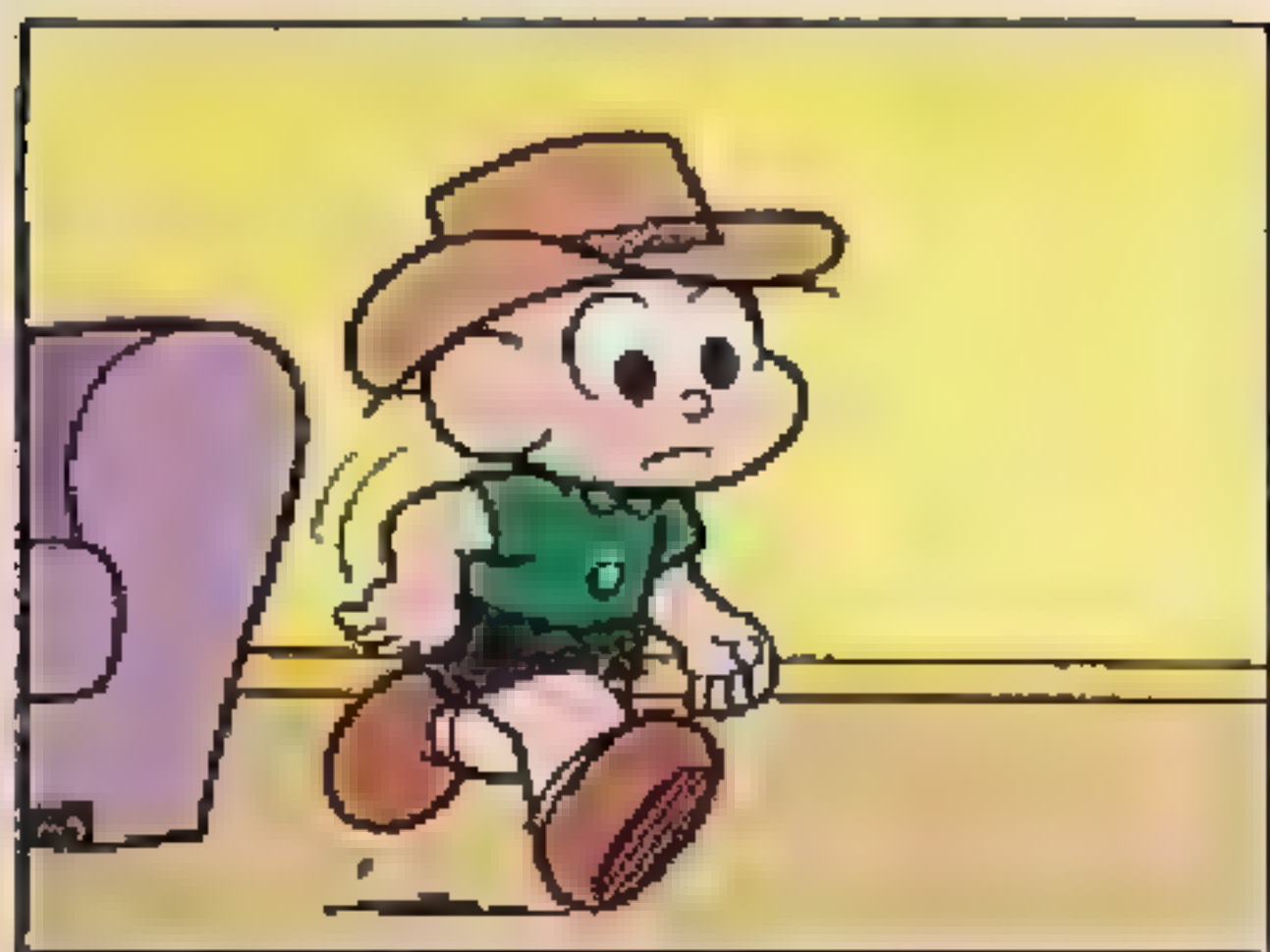
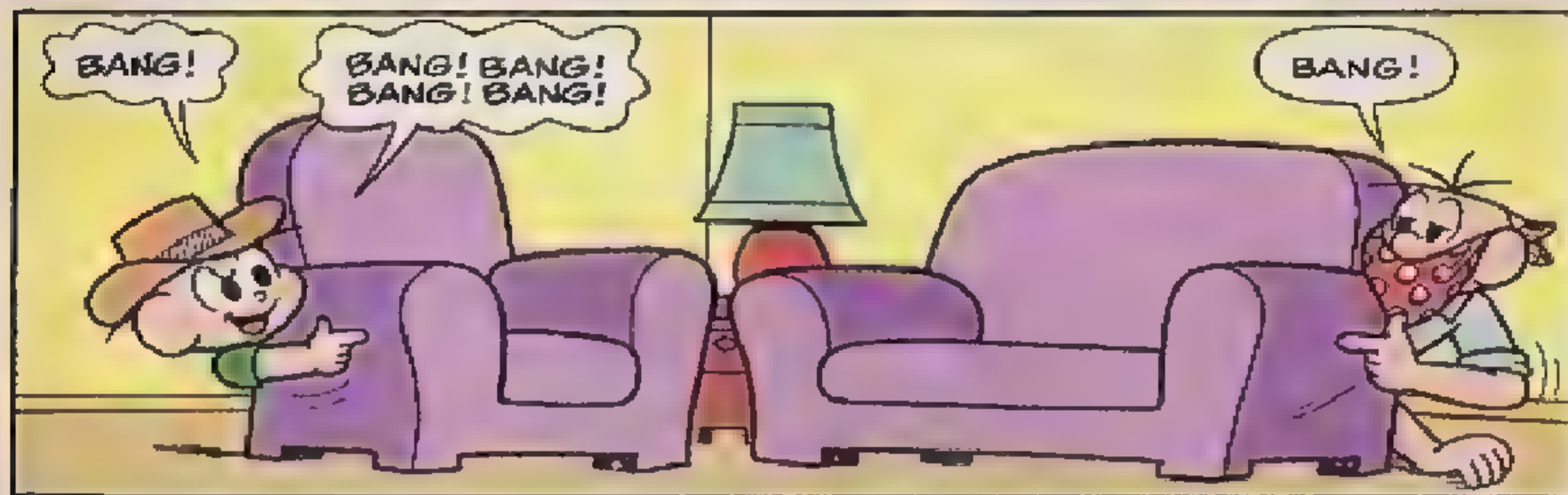
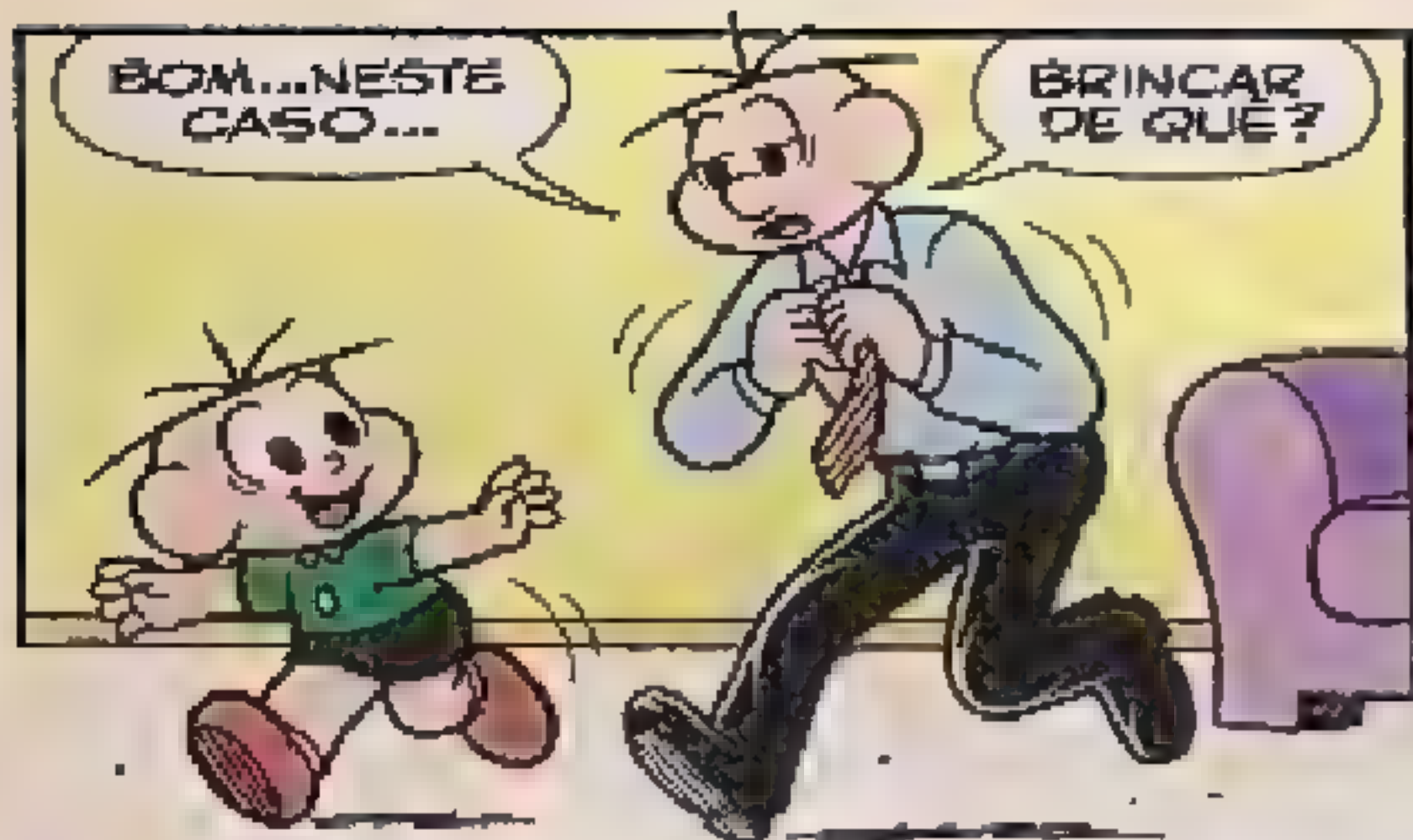


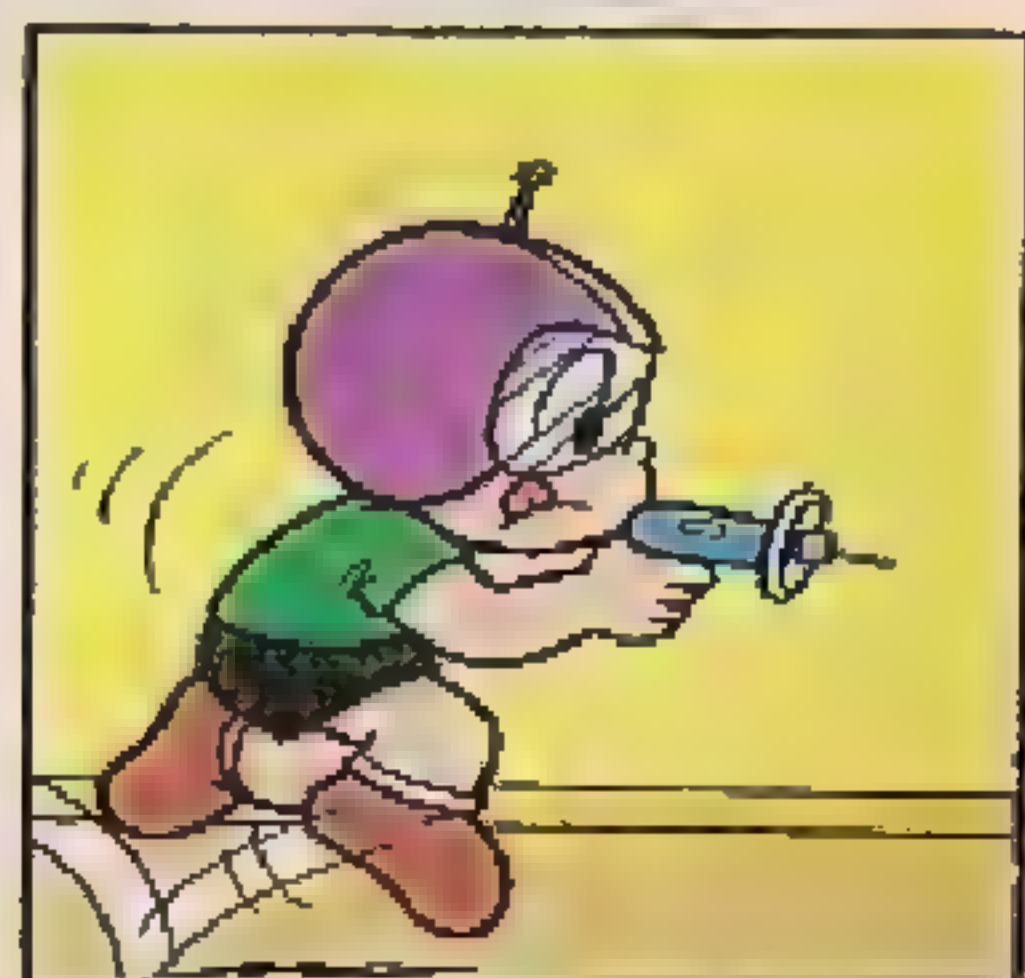
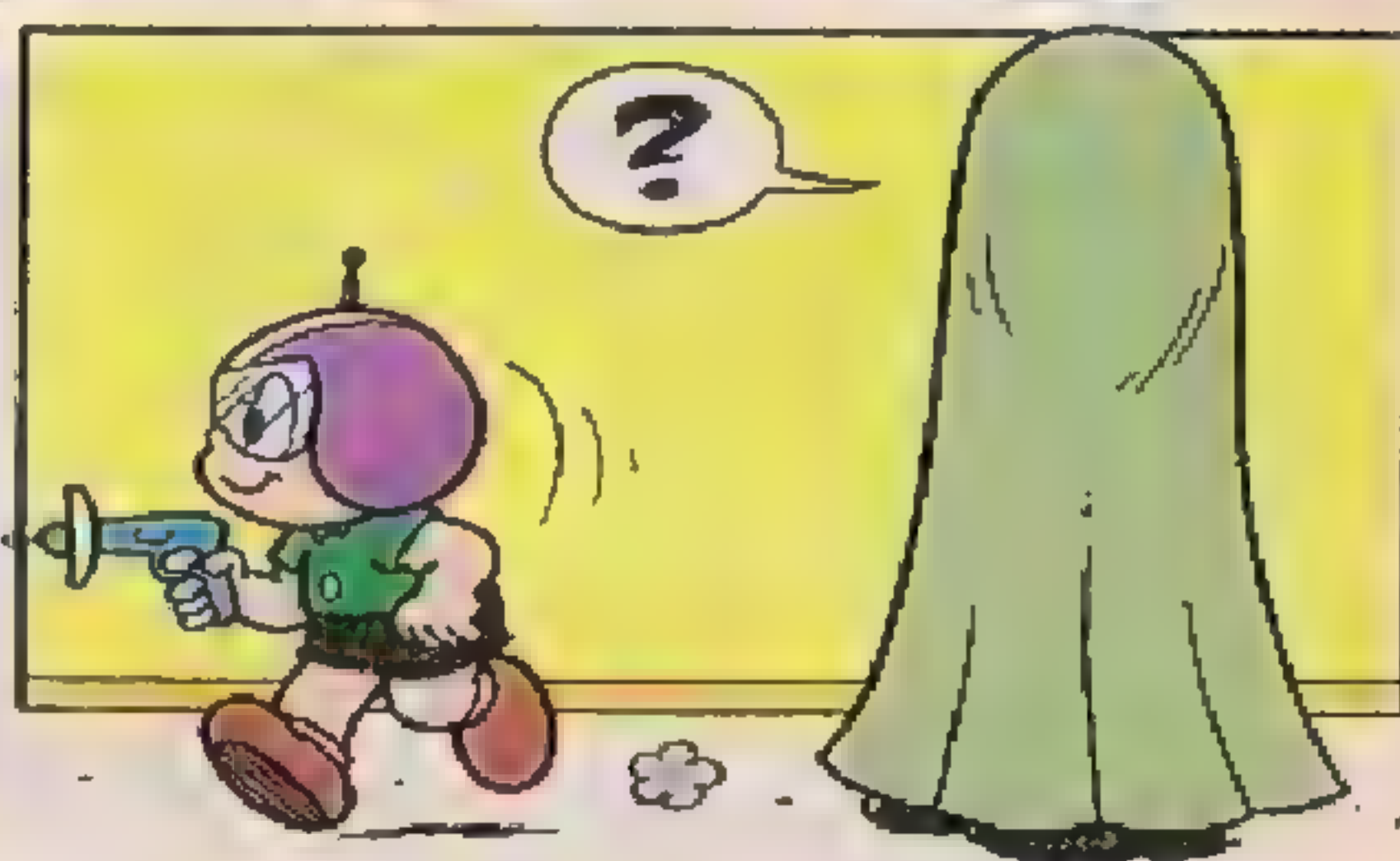
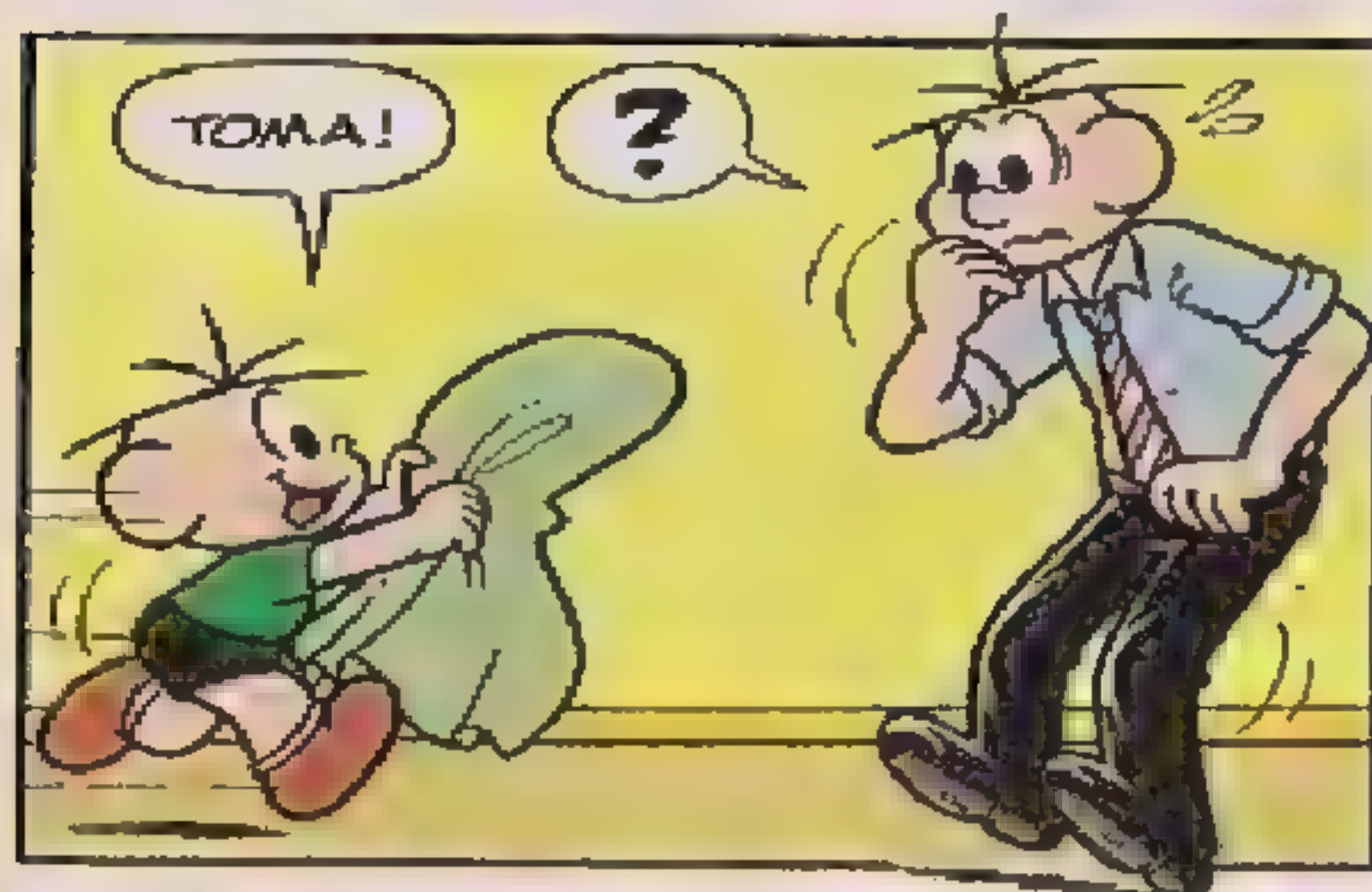
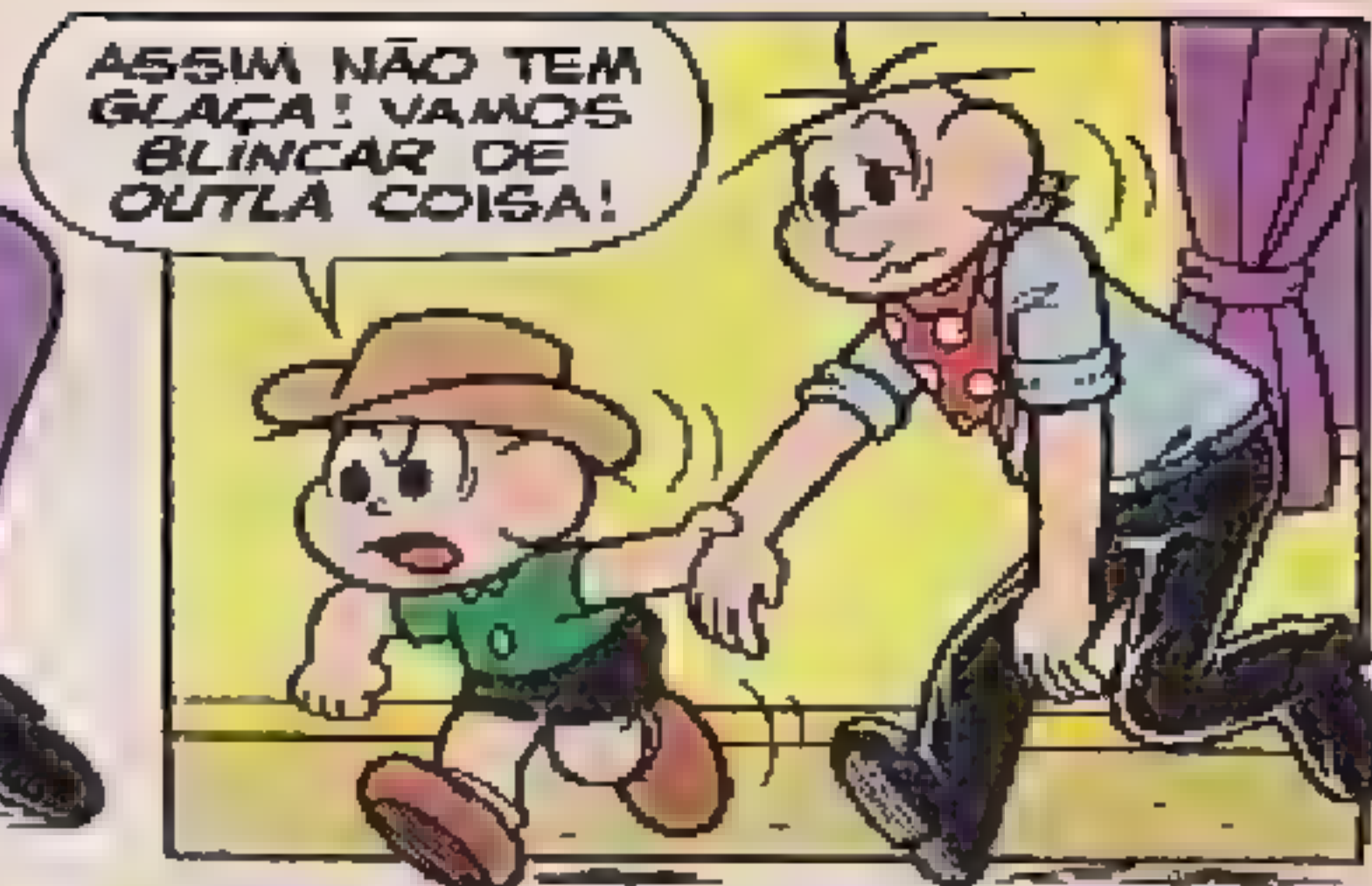
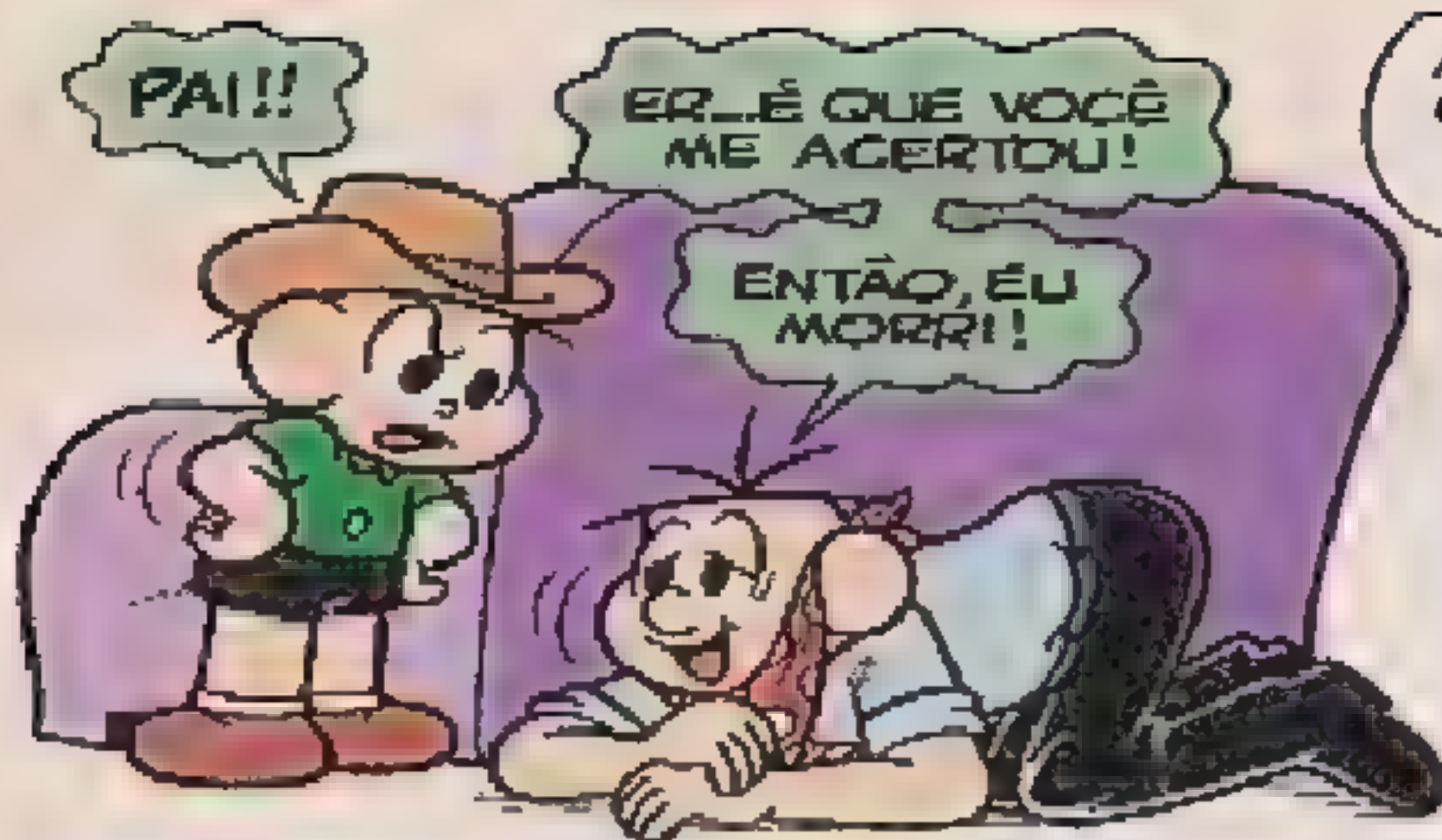


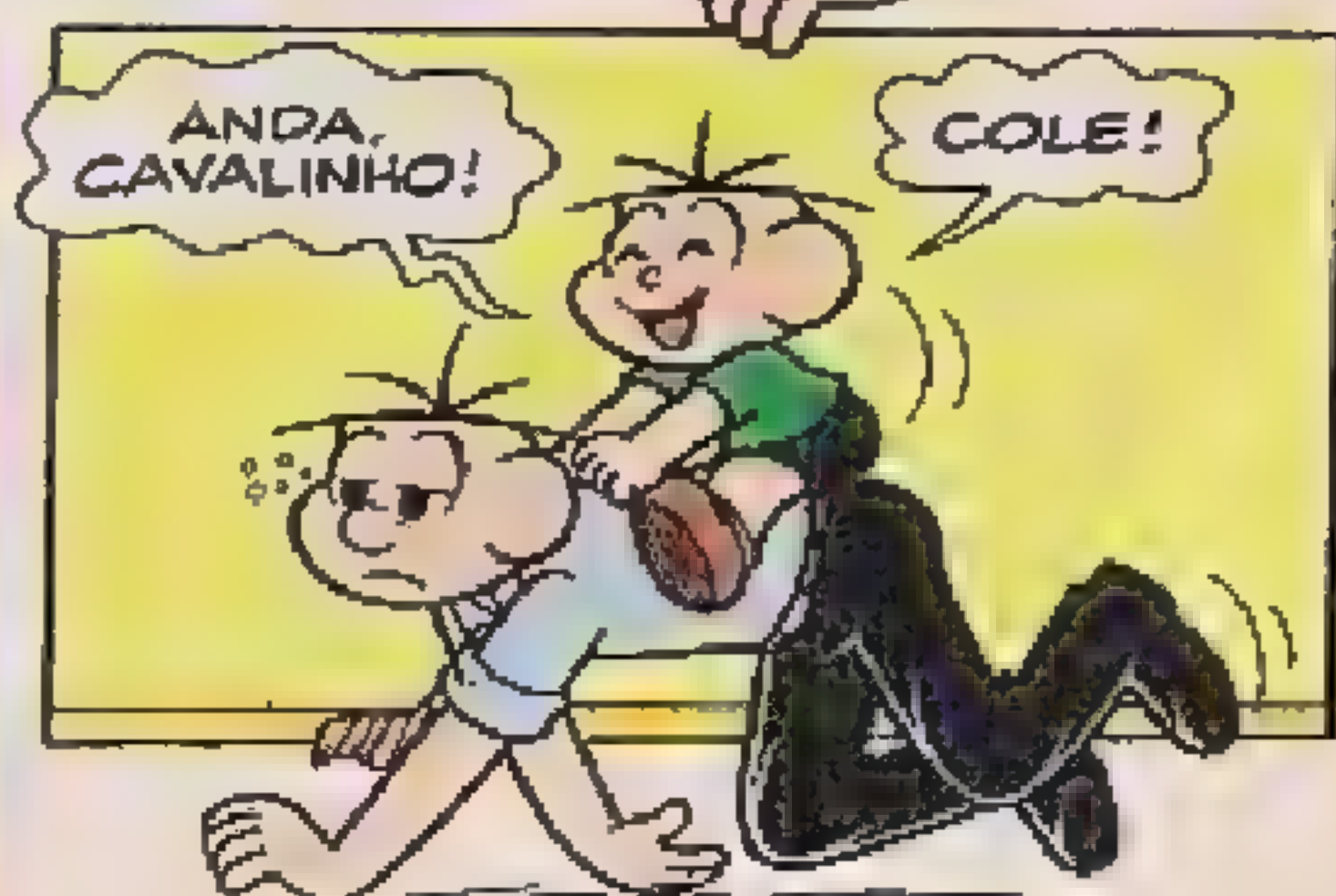
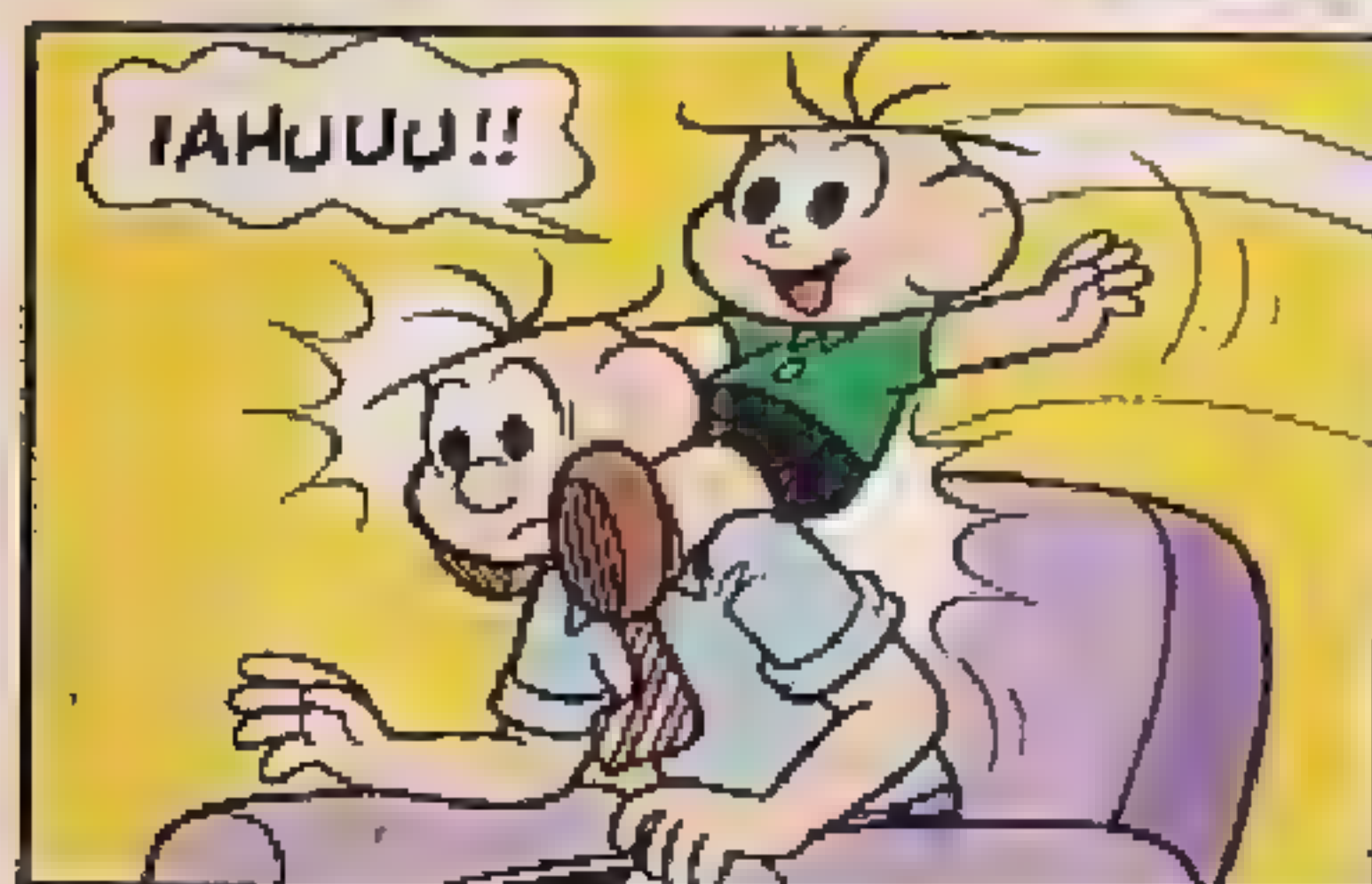
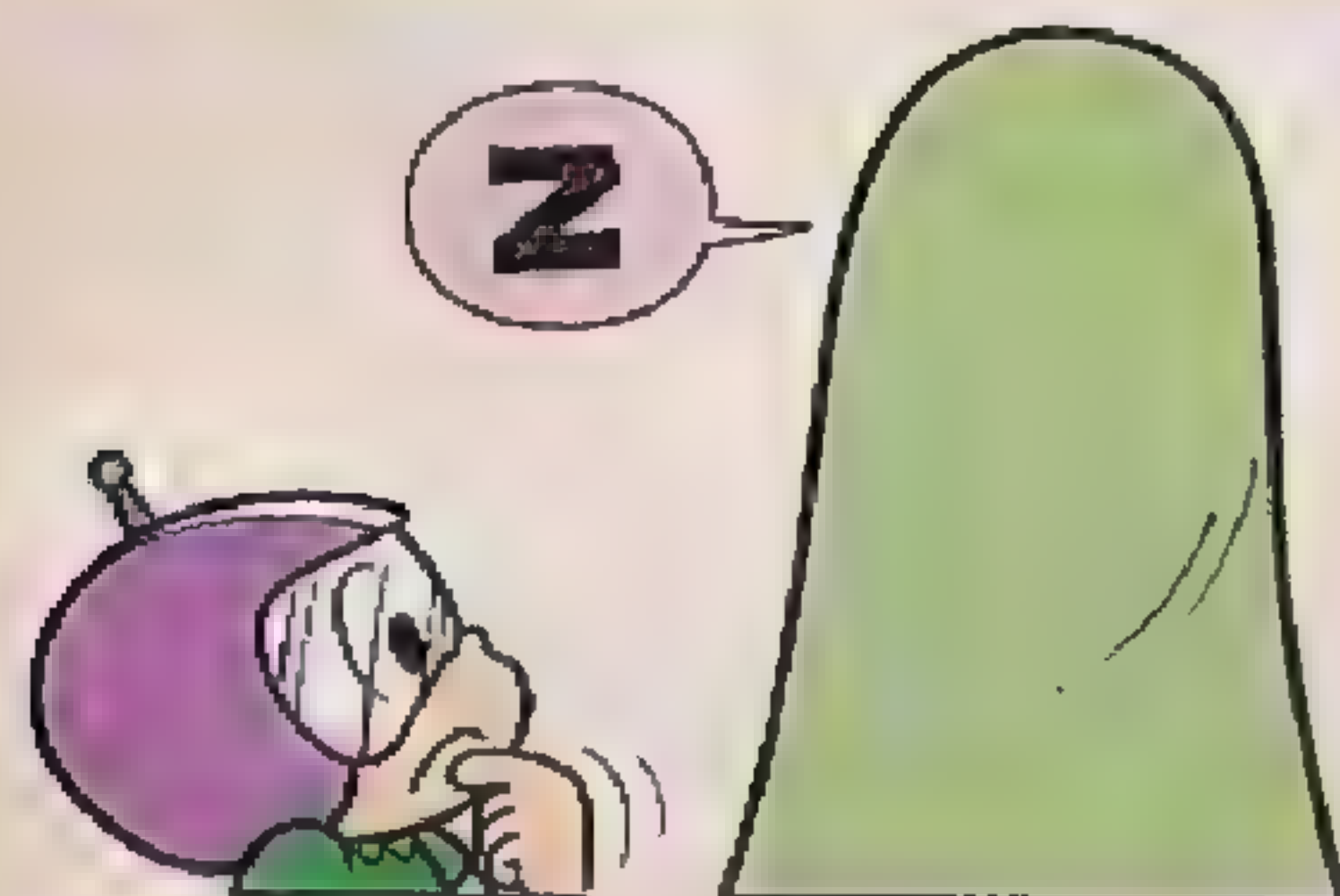
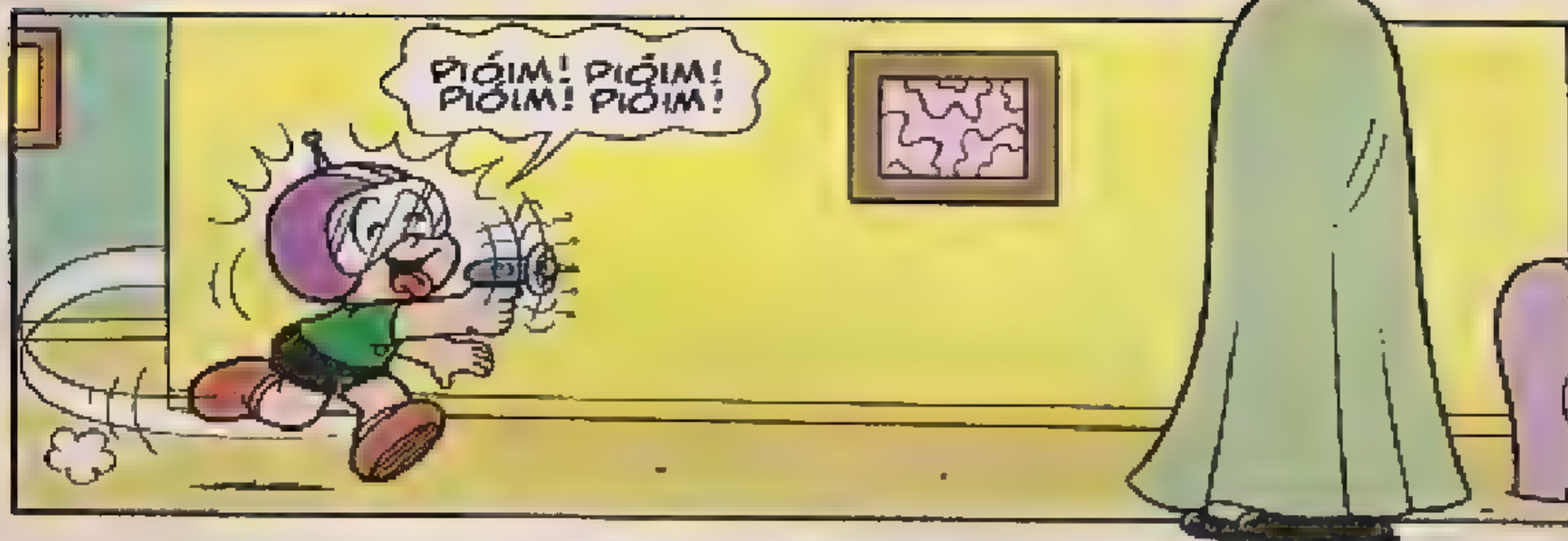


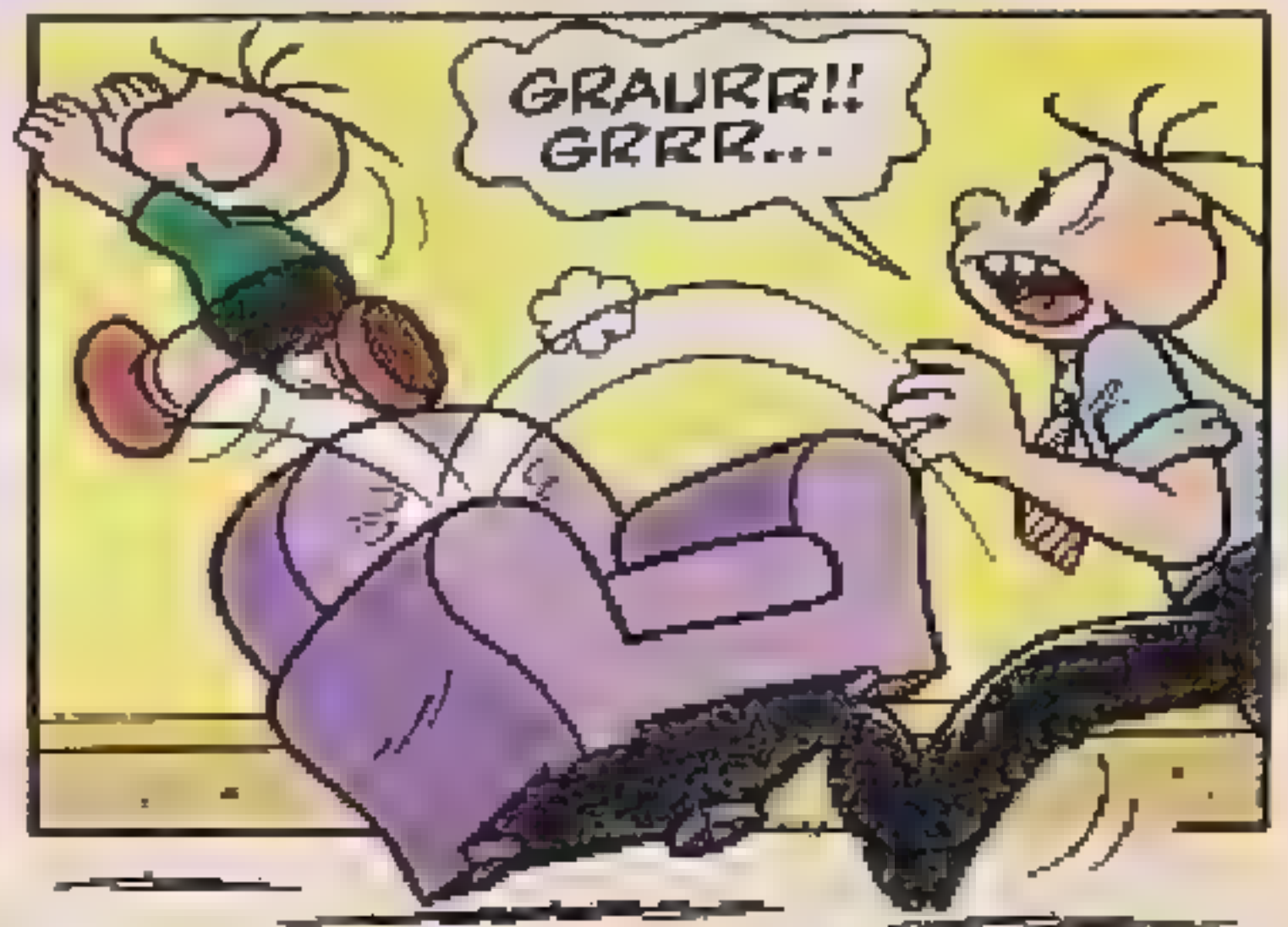
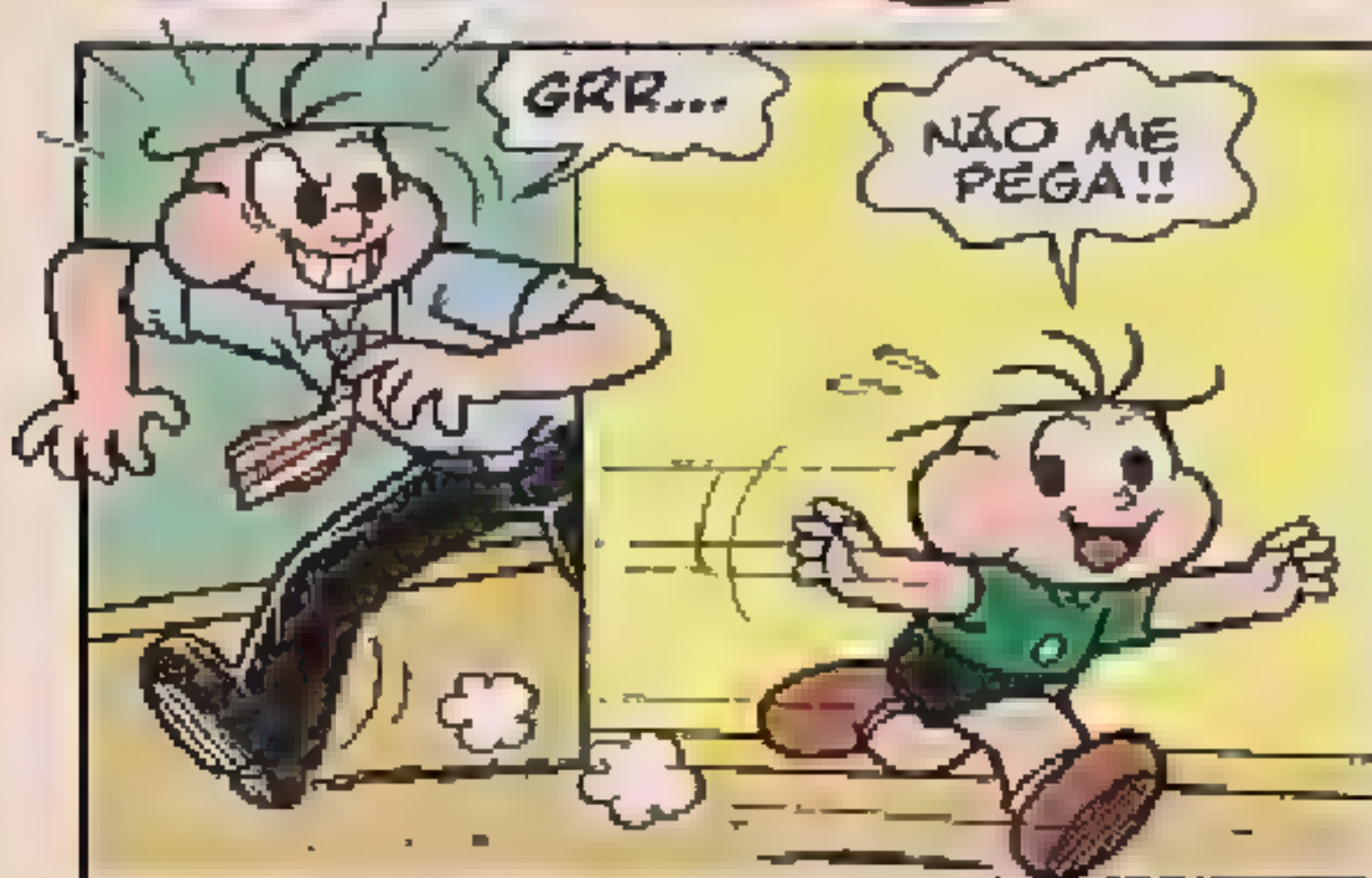
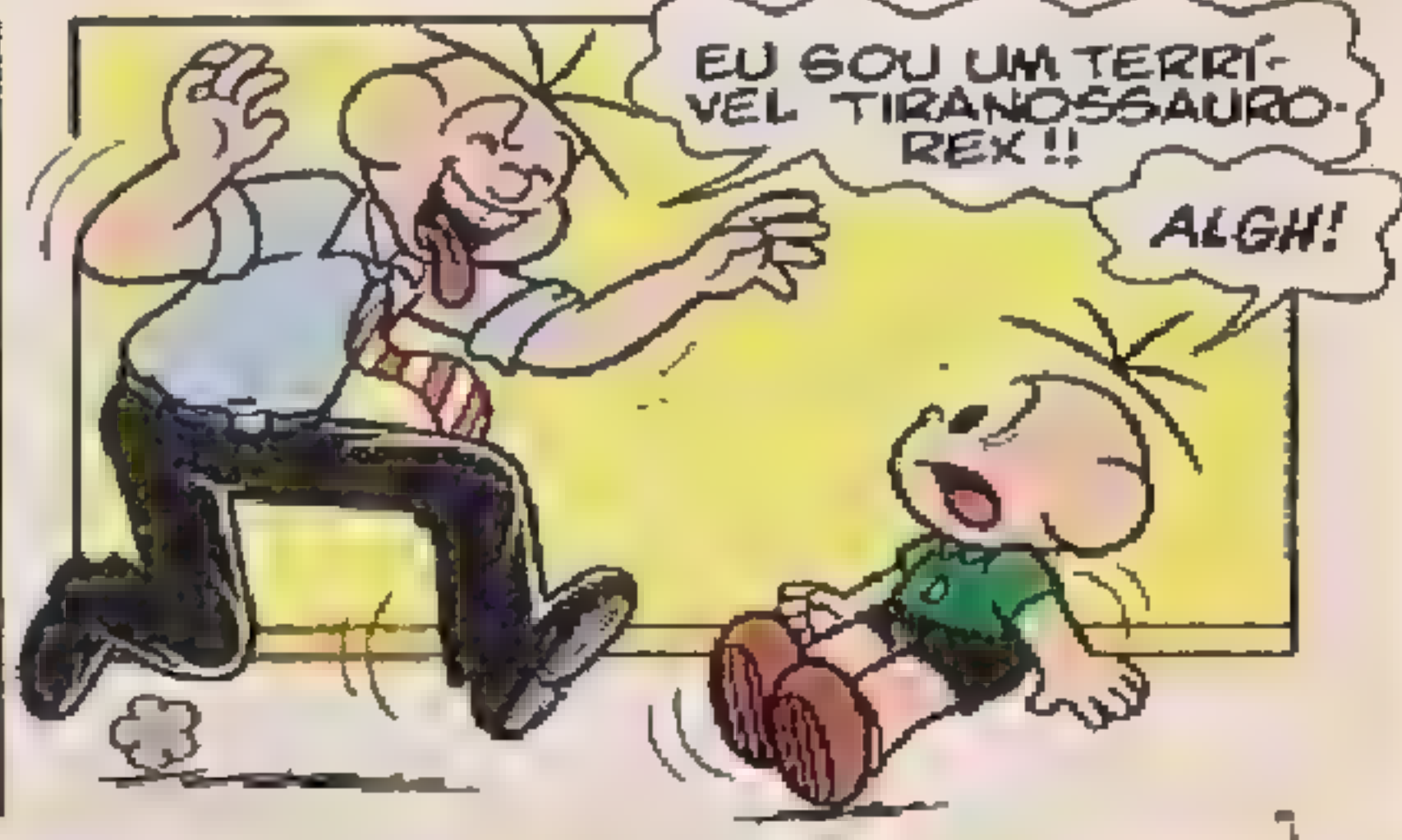
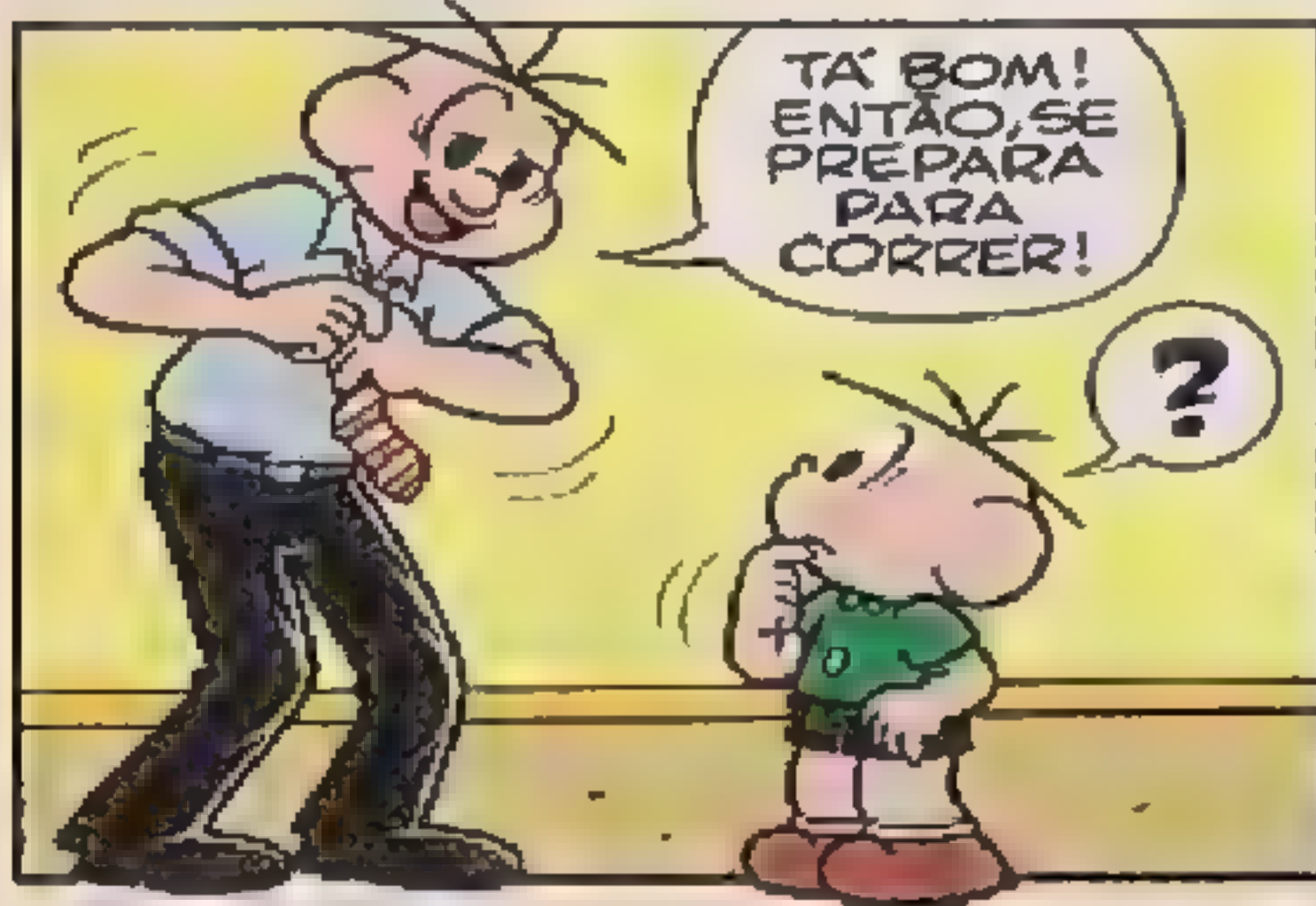
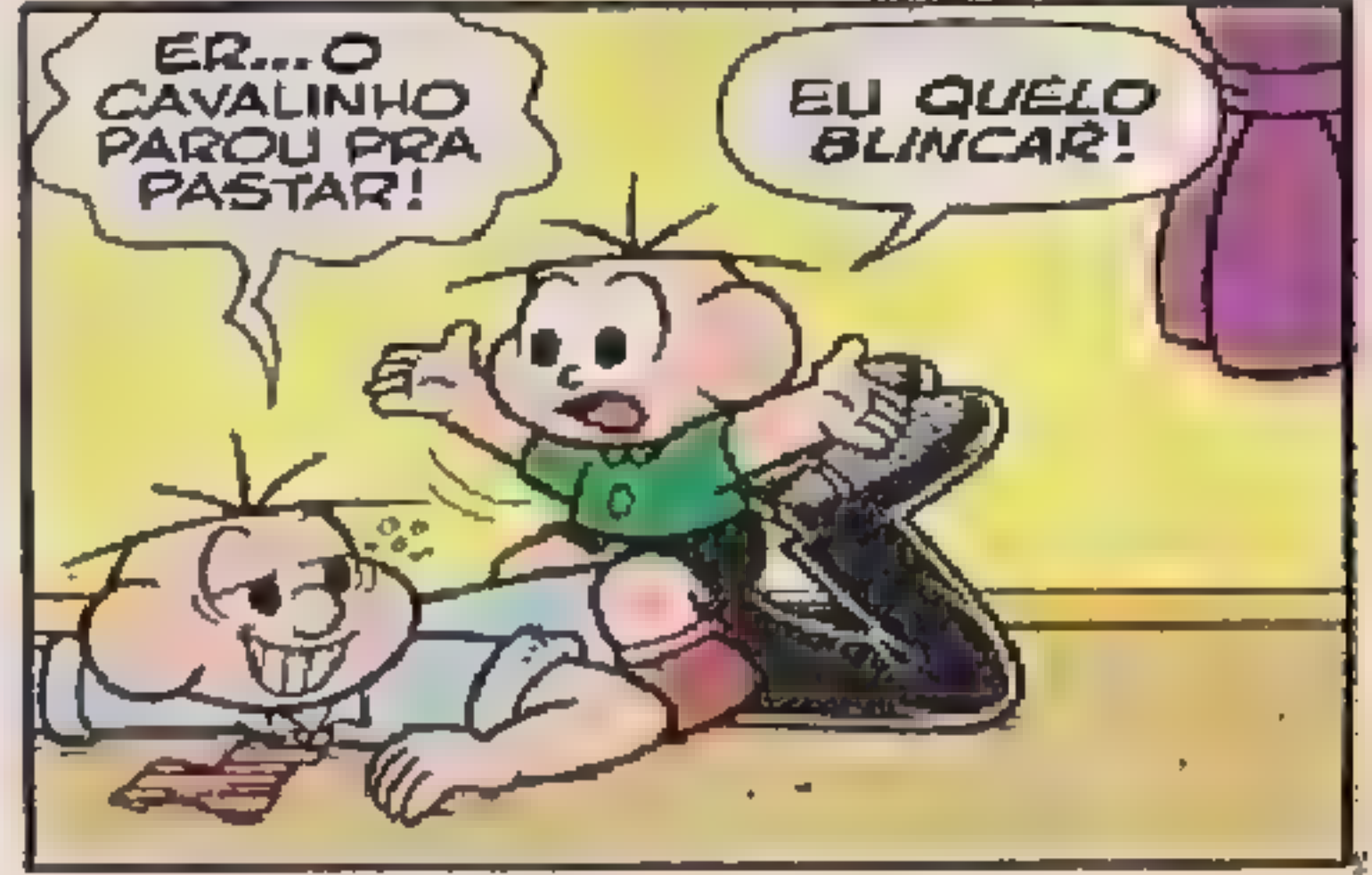
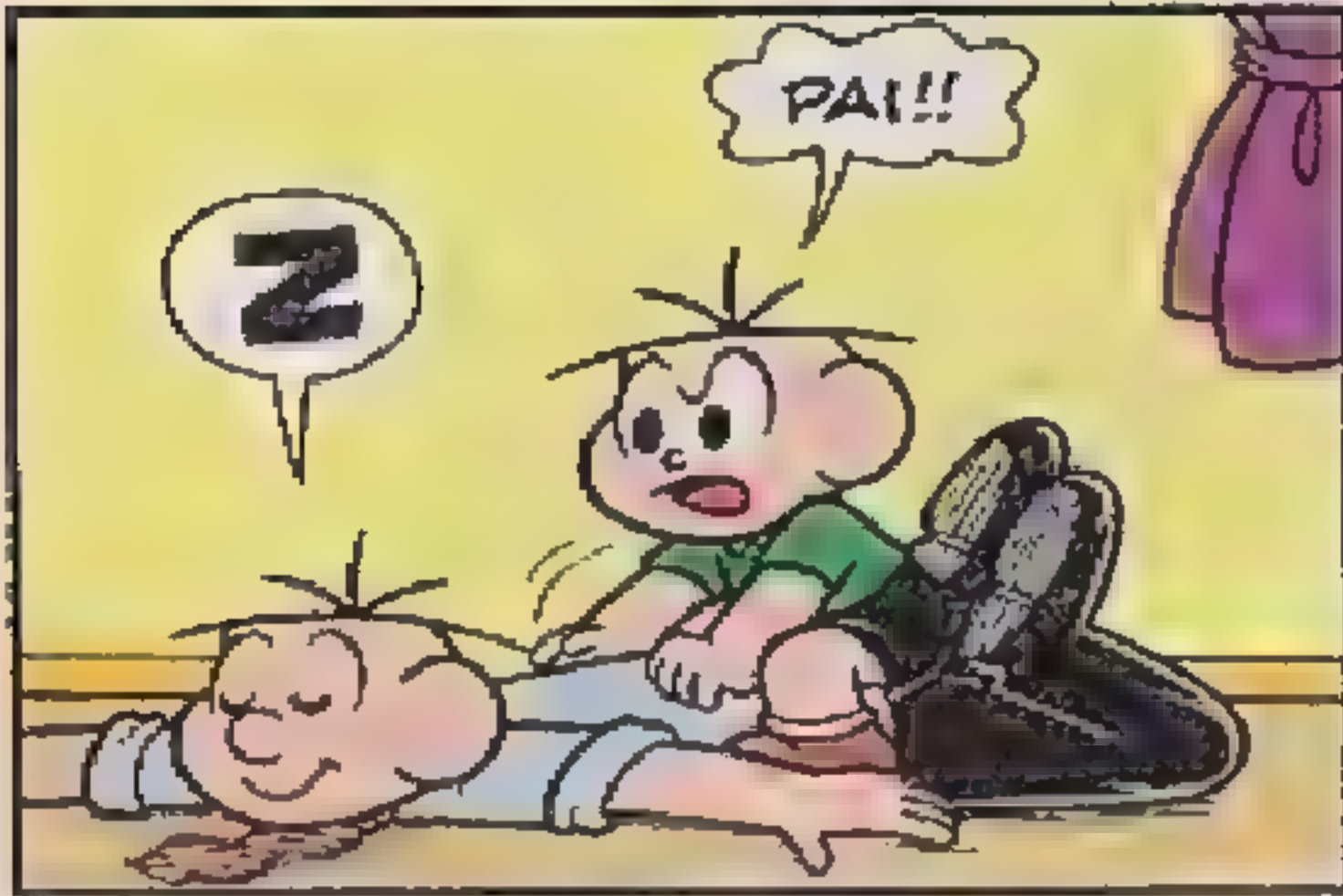
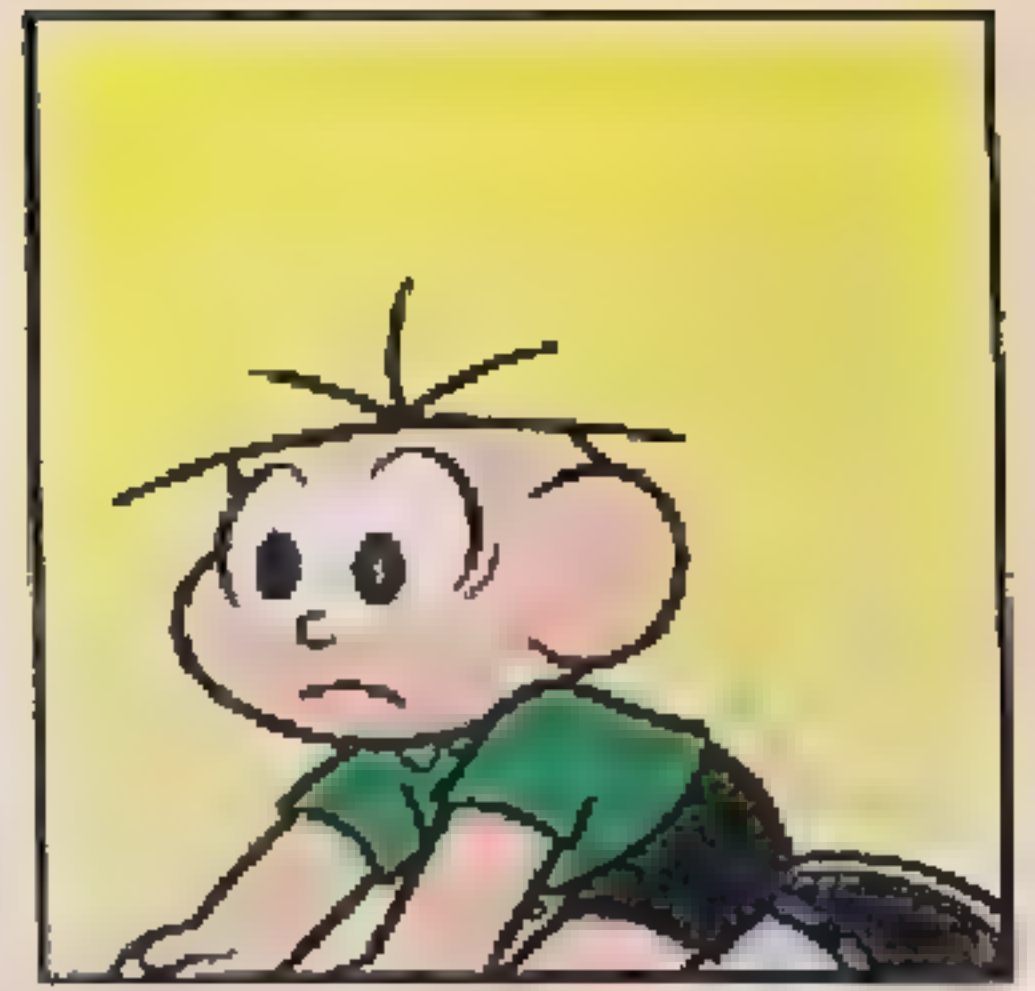
FIM

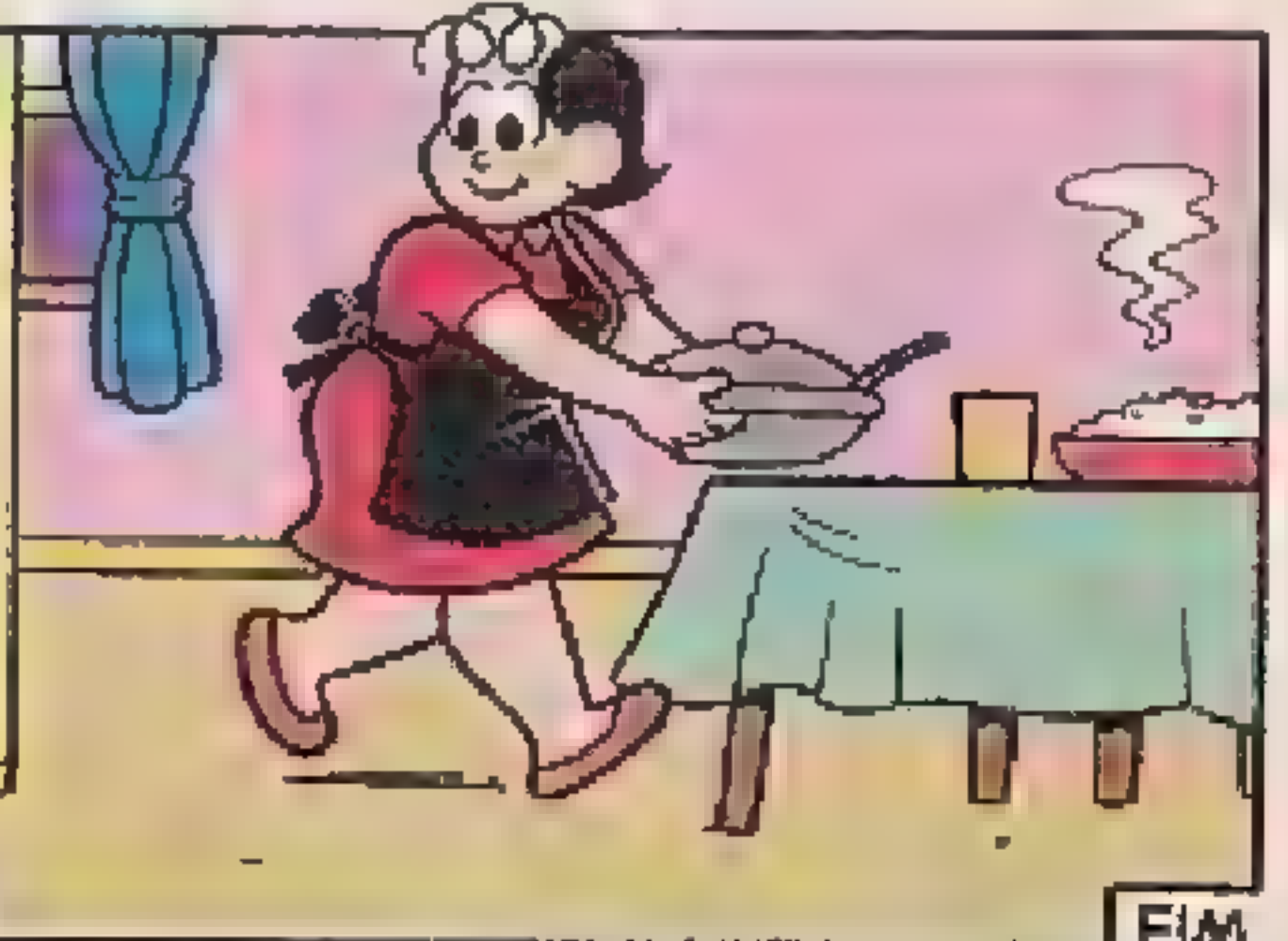
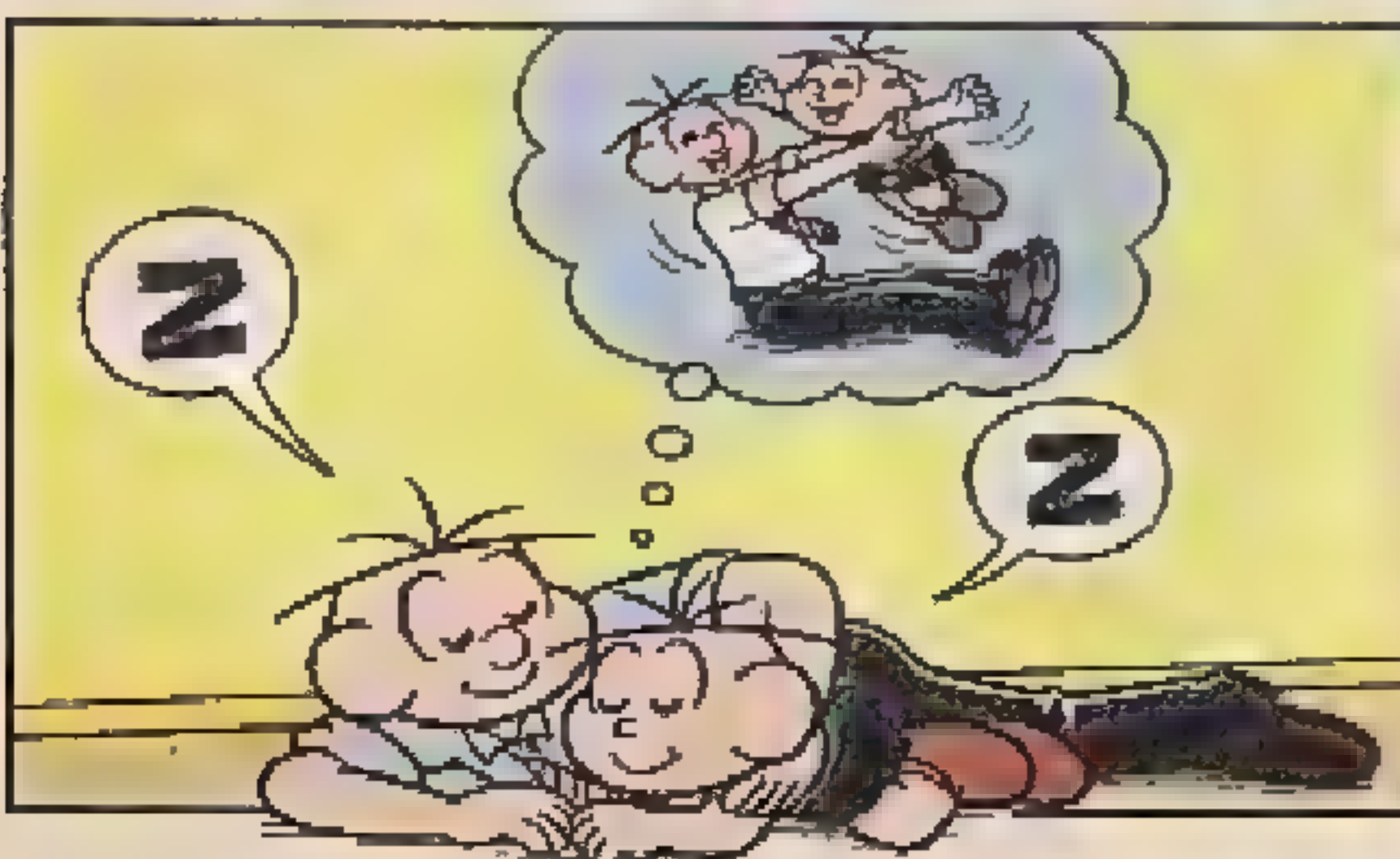
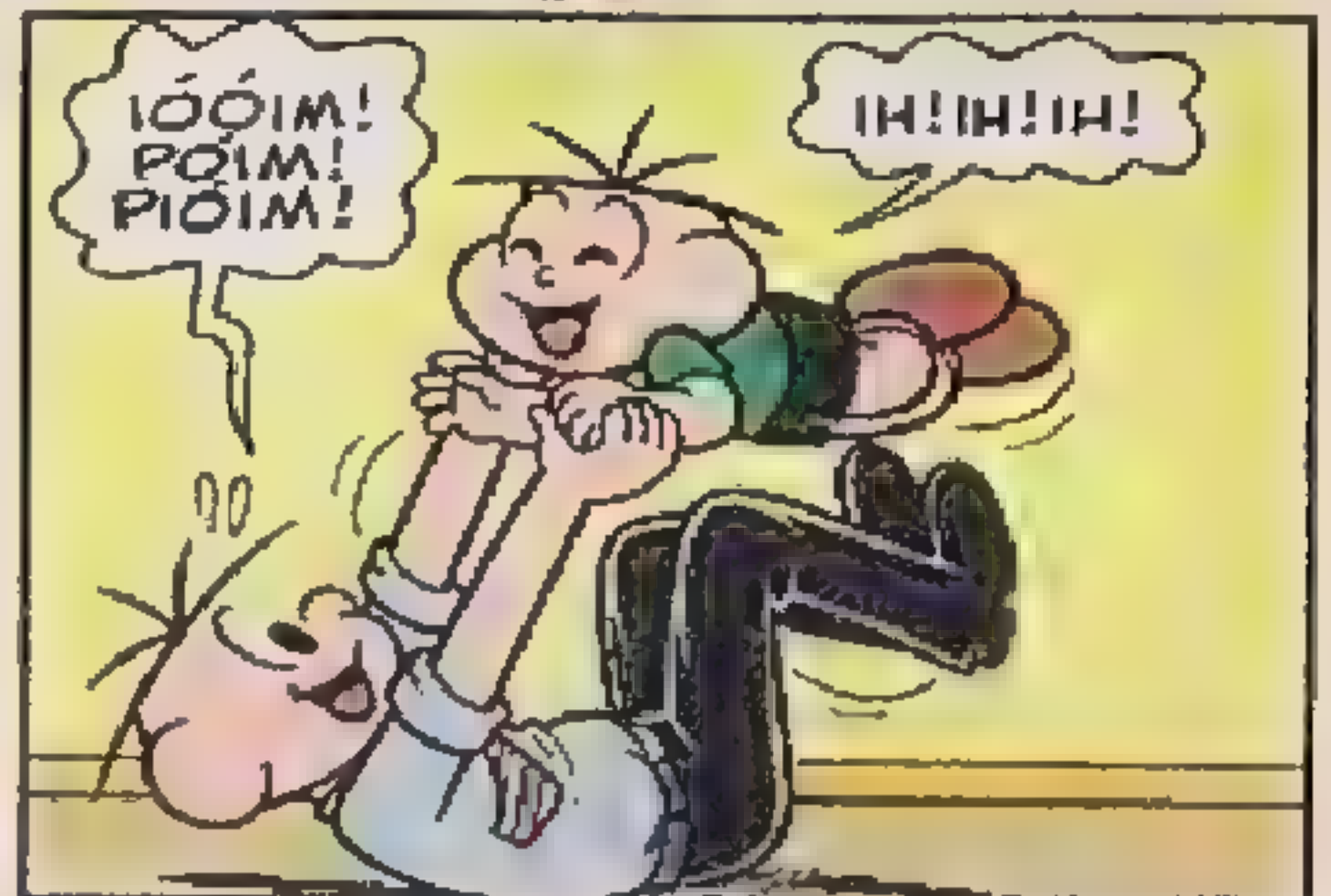
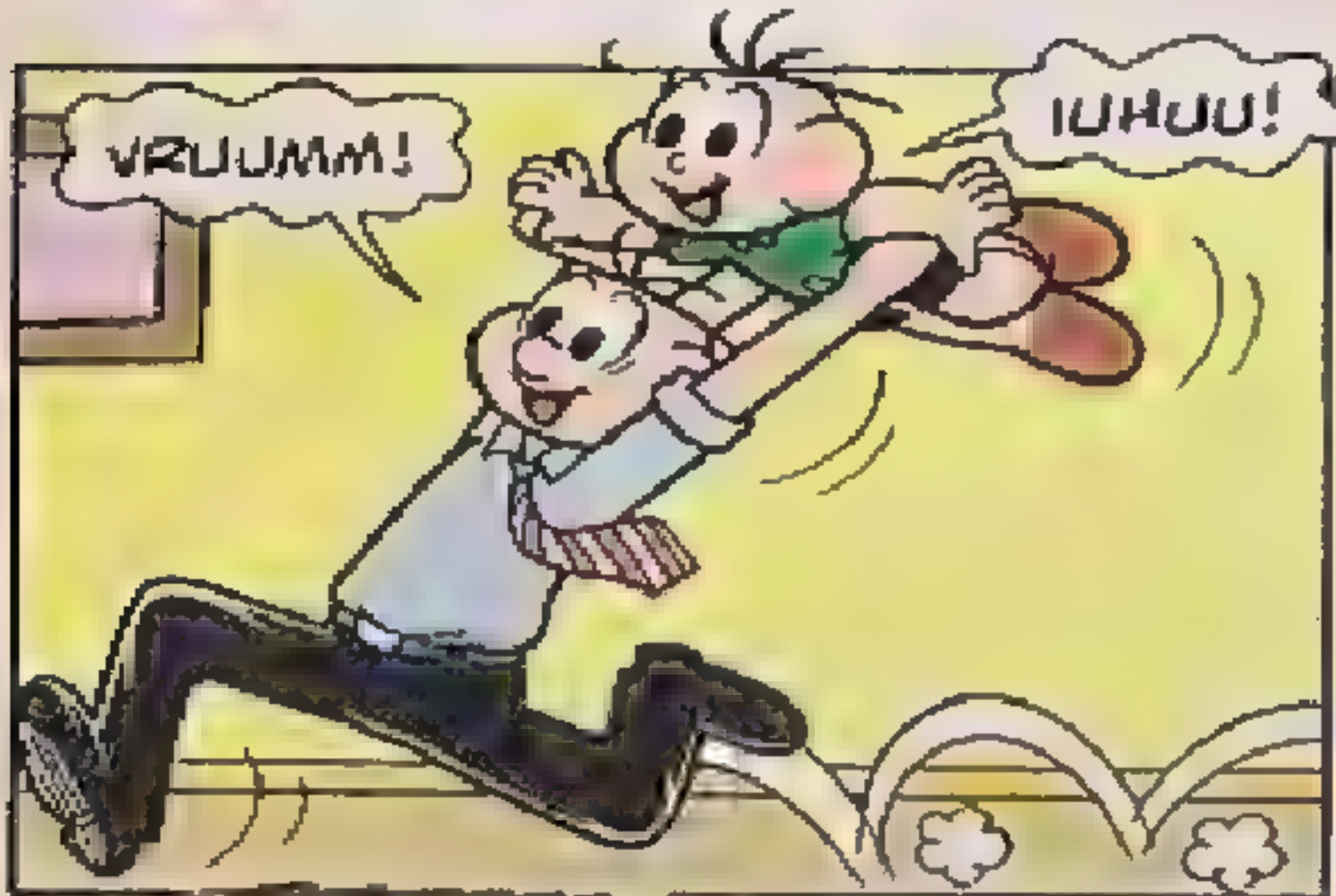
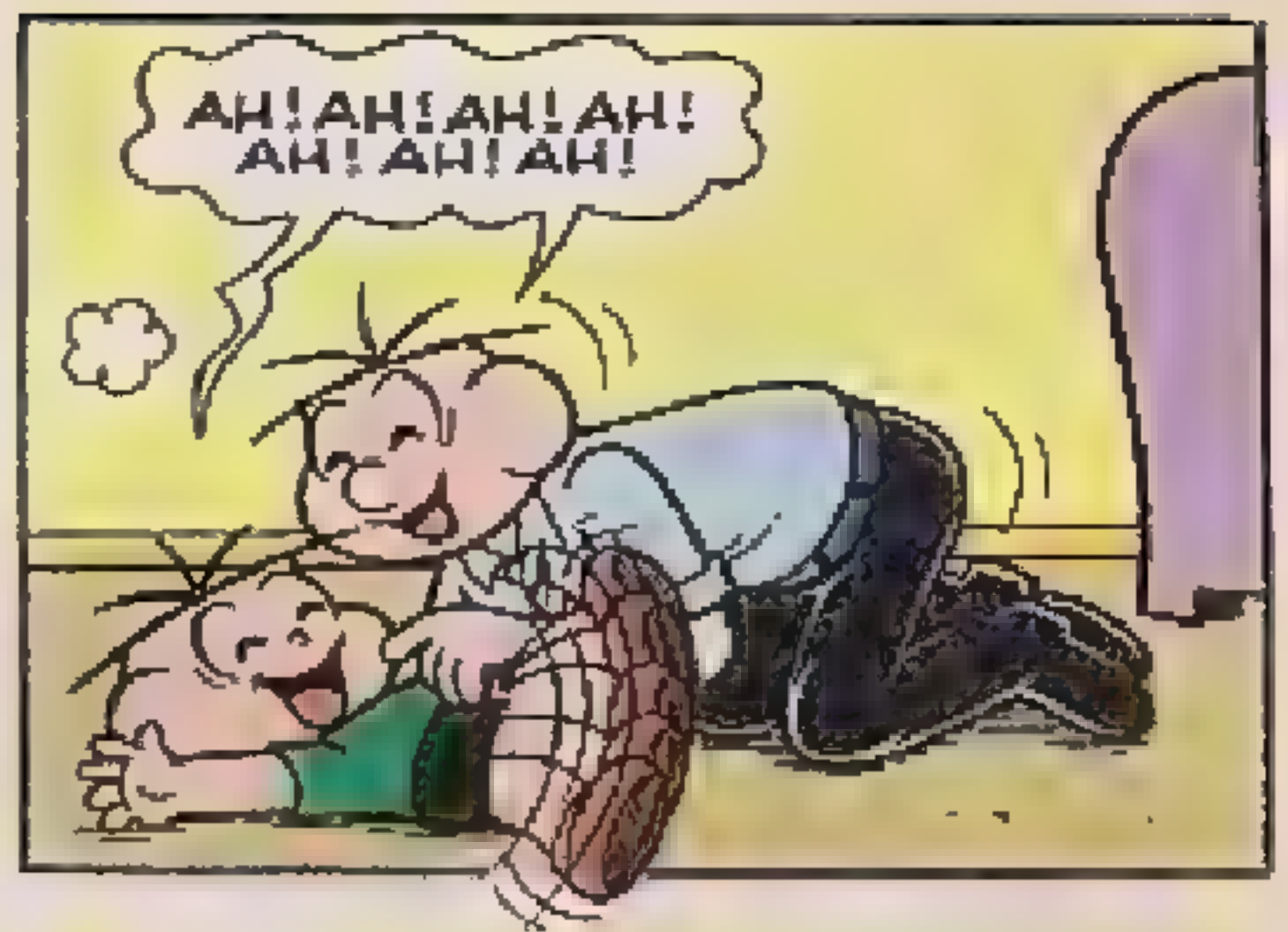
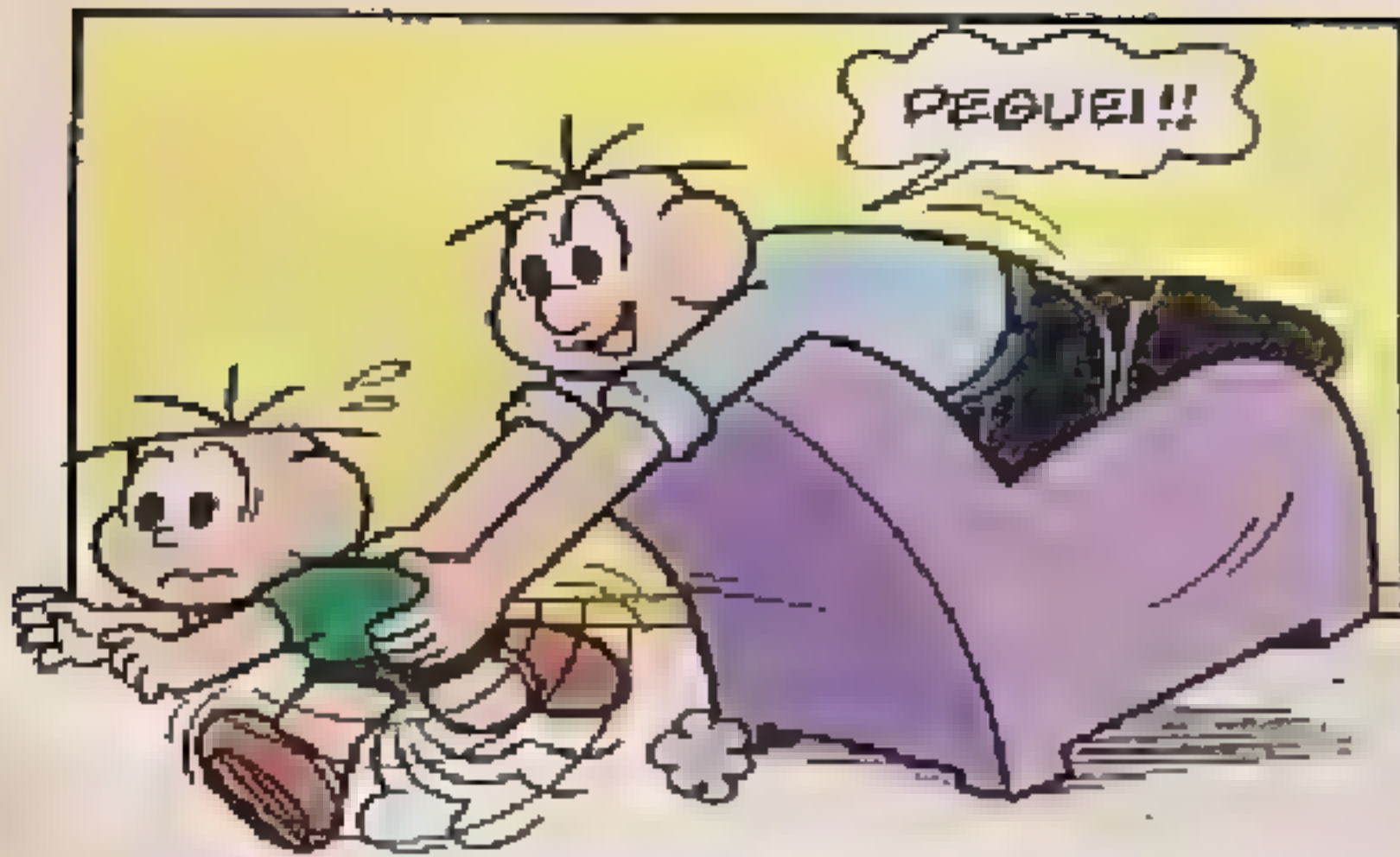












FIM

Oplá do Cebolinha



© MAURICIO

CAROLINA OKINO

São Paulo - SP

Tenho pilhas de revistas da turma e imaginei uma história em que o Cebolinha faria pedidos *mucho focos* pro Louco.

Tá uma história que promete loucas confusões.

LEILA SILVA

Sete Barras - SP

Aí vai a minha sugestão: a turma jogaria água no Cascão pra melhorar seu cheirinho.

O Cascão está achando que você não gosta dele. É verdade, Leila?



MARIA COSTA

Aracaju - SE

Estou escrevendo pra pedir pro Cebolinha bolar um plano infalível pra fazer a Magali comer menos.

O Cebolinha avisa que os planos infalíveis têm como únicos alvos a Mônica e o Sansão. Beijinho.

TROCA-TROCA

JULIANA RIBEIRO - Troca adesivos - R. das Laranjeiras, 336, bl. A, apto. 806 - 22240-002 - Rio de Janeiro - RJ.

JOÃO FERREIRA JR. - Troca poesias - R. Barão da Ponte Alta, 307, c. 35-B - 38025-250 - Uberaba - MG.

GABRIELA YACOLSEN - Troca selos - R. Mal. Floriano, 1153 - 96530-000 - Arroio Grande - RS.

JUCILÉA SILVA

Belo Horizonte - MG

Gostaria de ler uma história em que o Cebolinha derrotasse a Mônica. Ah!, o título poderia ser "Venci a dentuça!".

Com um título desses o Cebolinha está se arriscando a ganhar muitas coelhadas extras!



NA BASE

DA AMIZADE

RENATA PEREIRA - (13 anos) - R. Monsenhor José Marinoni, 41 - 04430-350 - São Paulo - SP; **THATIANA ZANETTI** - (11 anos) - Av. Japão, 1169 - 35160-119 - Ipatinga - MG; **LETÍCIA CONTARELLI** - (8 anos) - R. Alfredo Lúcio, 25 - 02853-000 - São Paulo - SP; **JOSÉ MESQUITA JR.** (8 anos) - R. Cardoso de Almeida, 977, apto. 91 - 05013-000 - São Paulo - SP; **GLÁUCIA SAKAI** - (14 anos) - R. Lima Duarte, 171 - 12233-230 - São José dos Campos - SP; **GABRIELA VIEIRA** - (12 anos) - R. Arthur Prado, 492, apto. 104 - 01322-000 - São Paulo - SP; **LUCIANA SILVA** - (12 anos) - R. Pires da Mota, 964, apto. 21 - 01524-000 - São Paulo - SP; **LUCIANA LOPES** - (14 anos) - R. Natal Pigassi, 156 - 05528-000 - São Paulo - SP.

Escreva para :

REVISTA CEBOLINHA, mandando nome, idade e endereço completos. R. do Curtume, 745 - Bl. F. CEP 05065-001 - São Paulo - SP.

PARA TEMPO

MAURICIO

1.

MÔNICA BOBONA,
DE NTUCA, BALOFA,
BALEIA, BAIXINHA!

COMPLETE AS FRASES
COM AS VOGAIS
COLETAS!

REF: MÔNICA BOBONA, DE NTUCA, BALOFA, BALEIA, BAIXINHA!

2.

JUNTE OS NOMES
DE CADA FIGURA
E FORME OUTRAS
PALAVRAS!

SOL + DADO = SOLDADO

GUARDA + CHUVA = GUARDA-CHUVA

ARM + RIO = ARMARIO

CAR + VELA = CARAVELA

REF: SOLDADO, GUARDA-CHUVA, ARMARIO, CARAVELA

3.

QUAL DESSAS
AVES SIMBOLIZA
A PAZ?

1. Águia

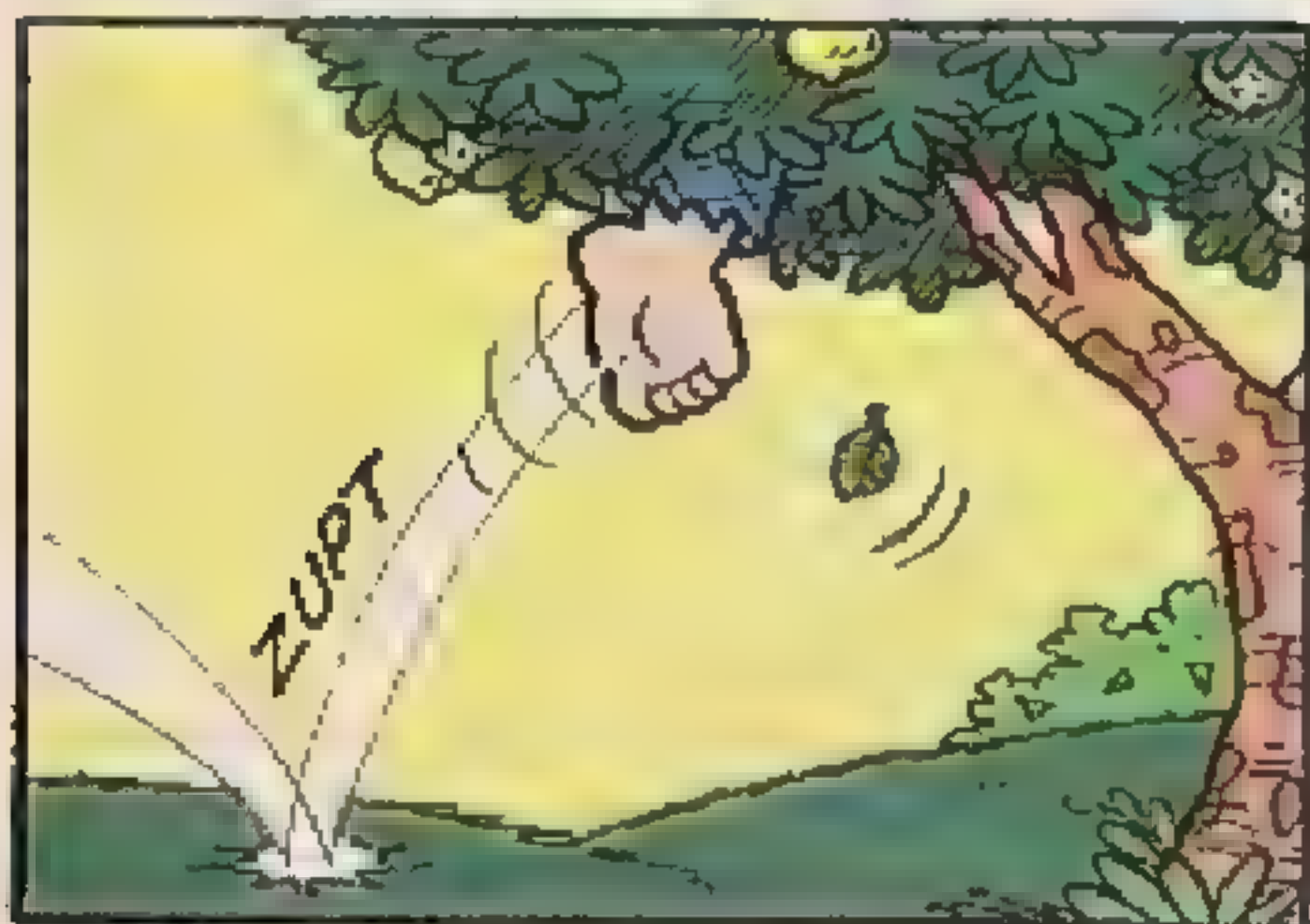
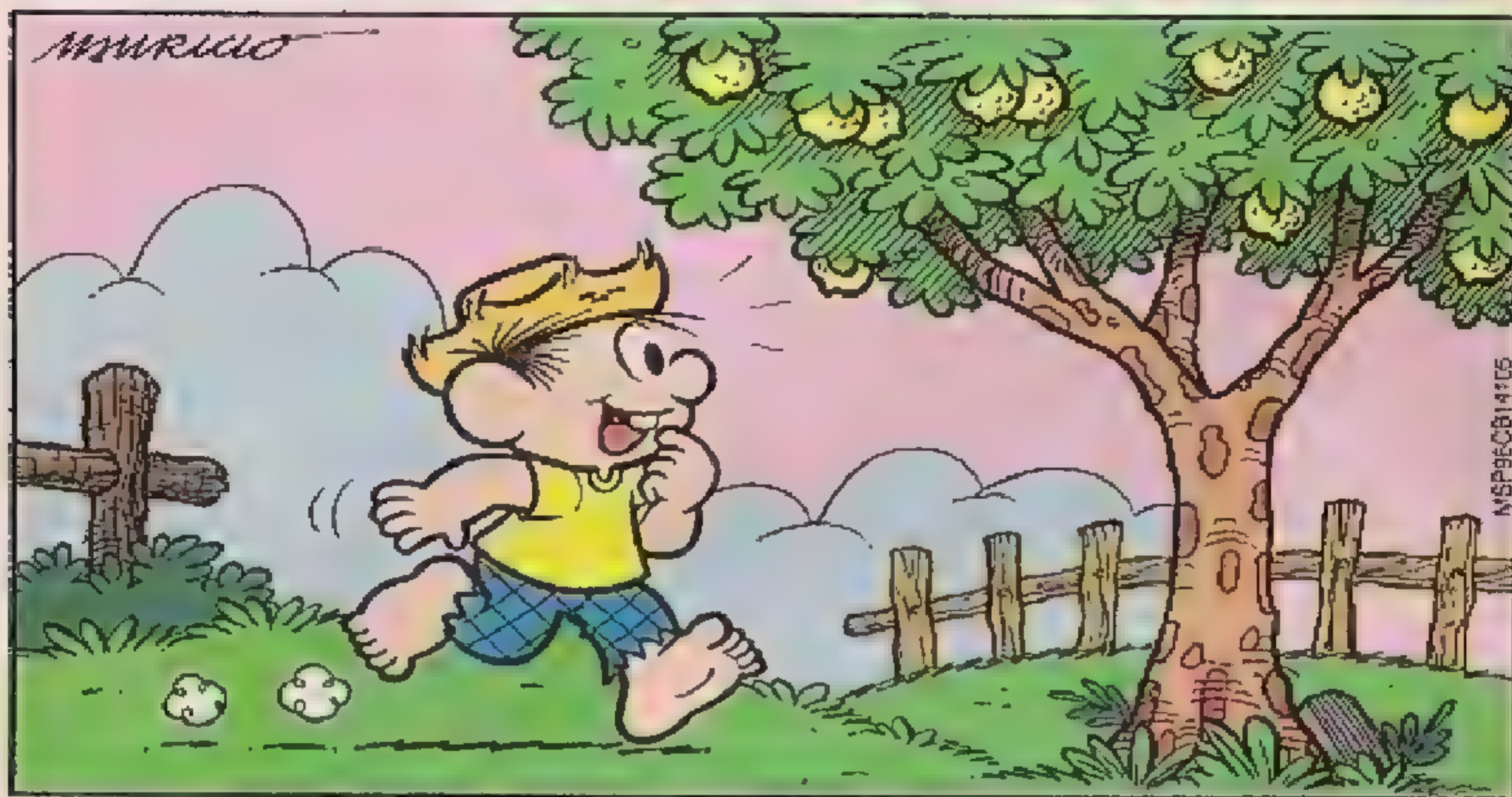
2. Coruja

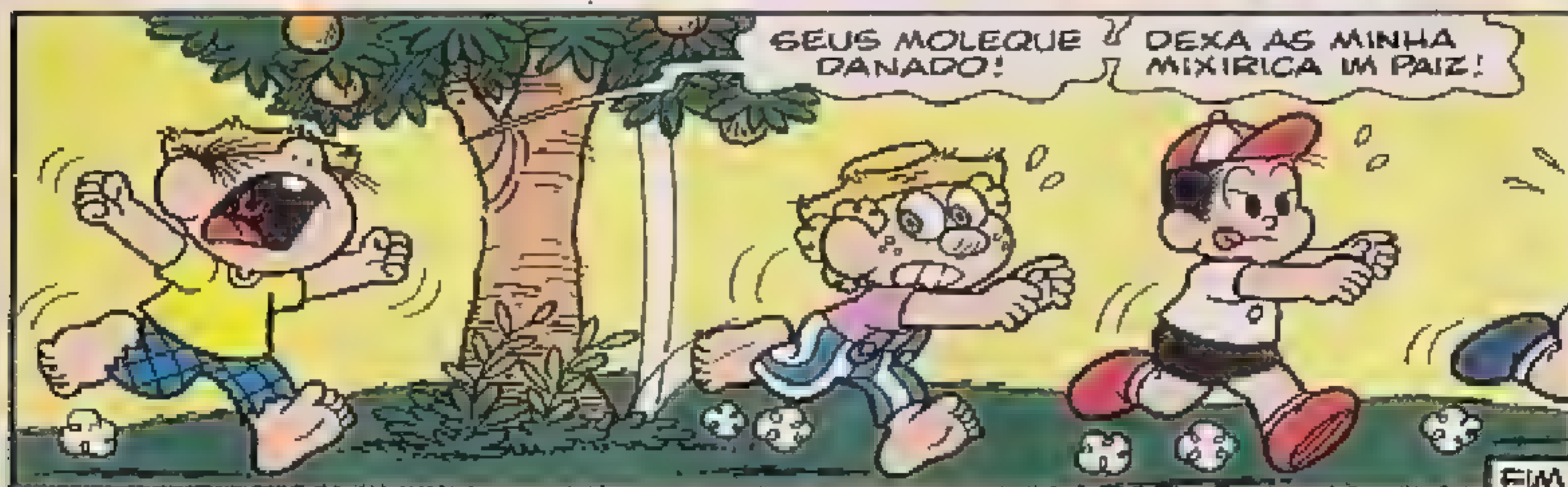
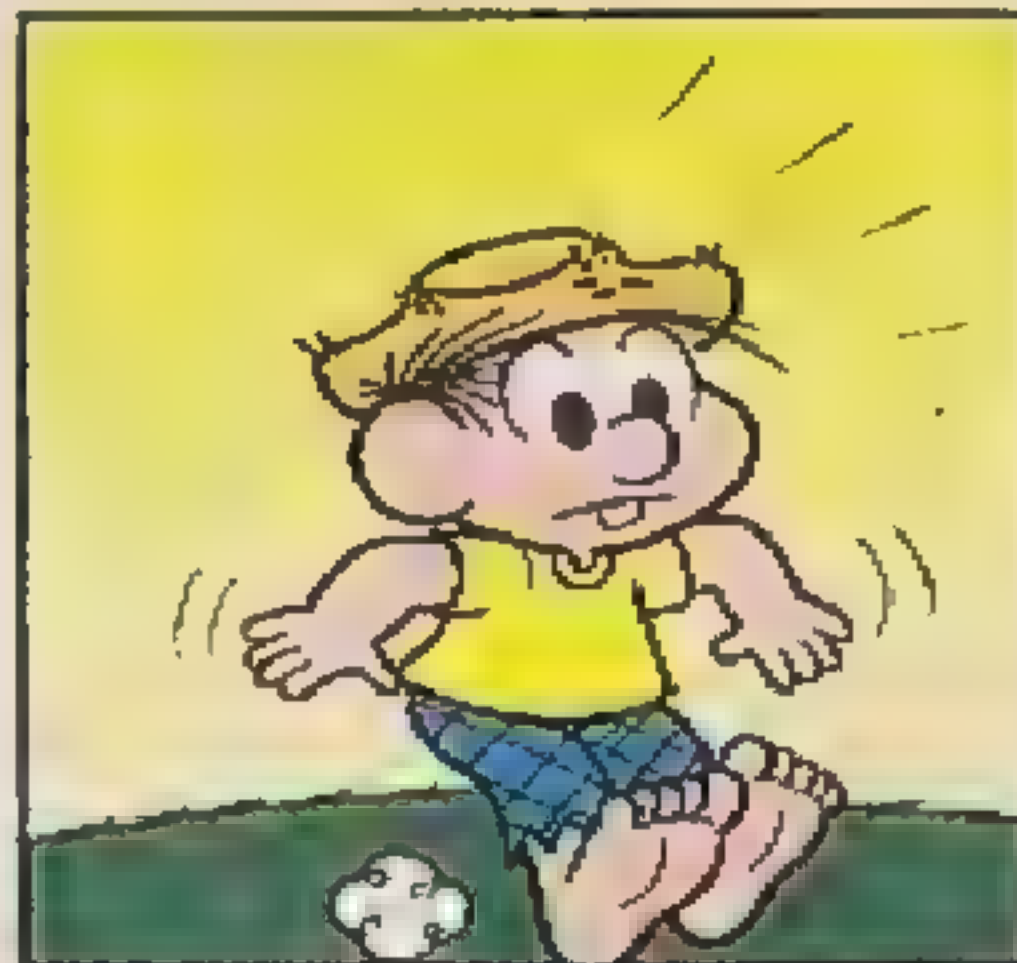
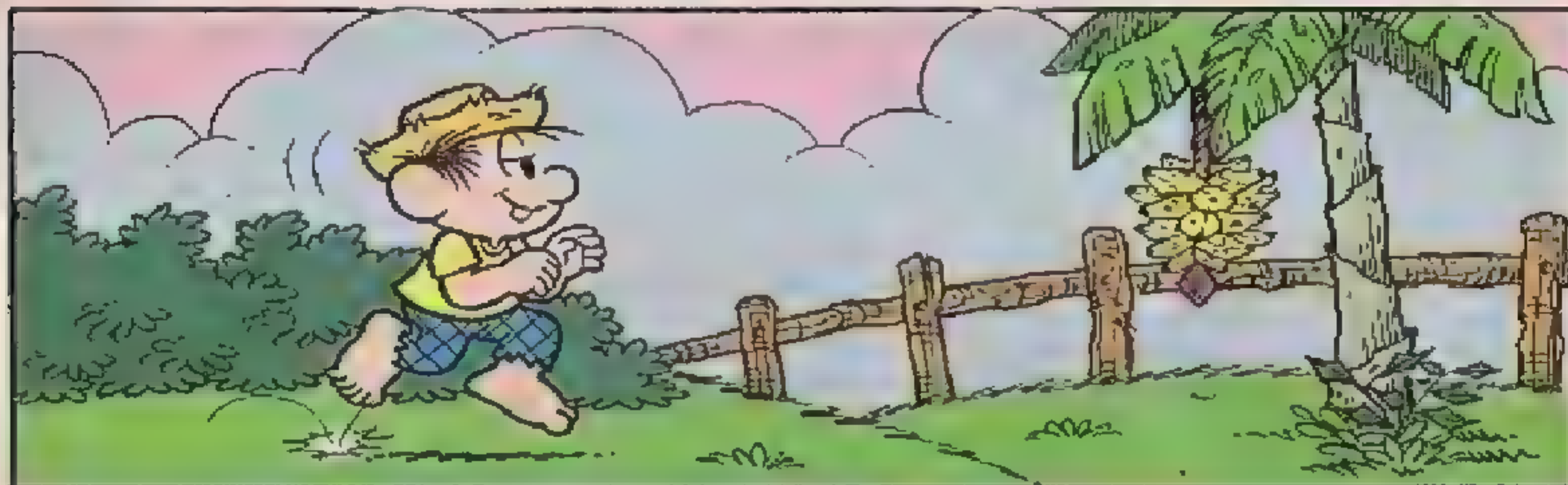
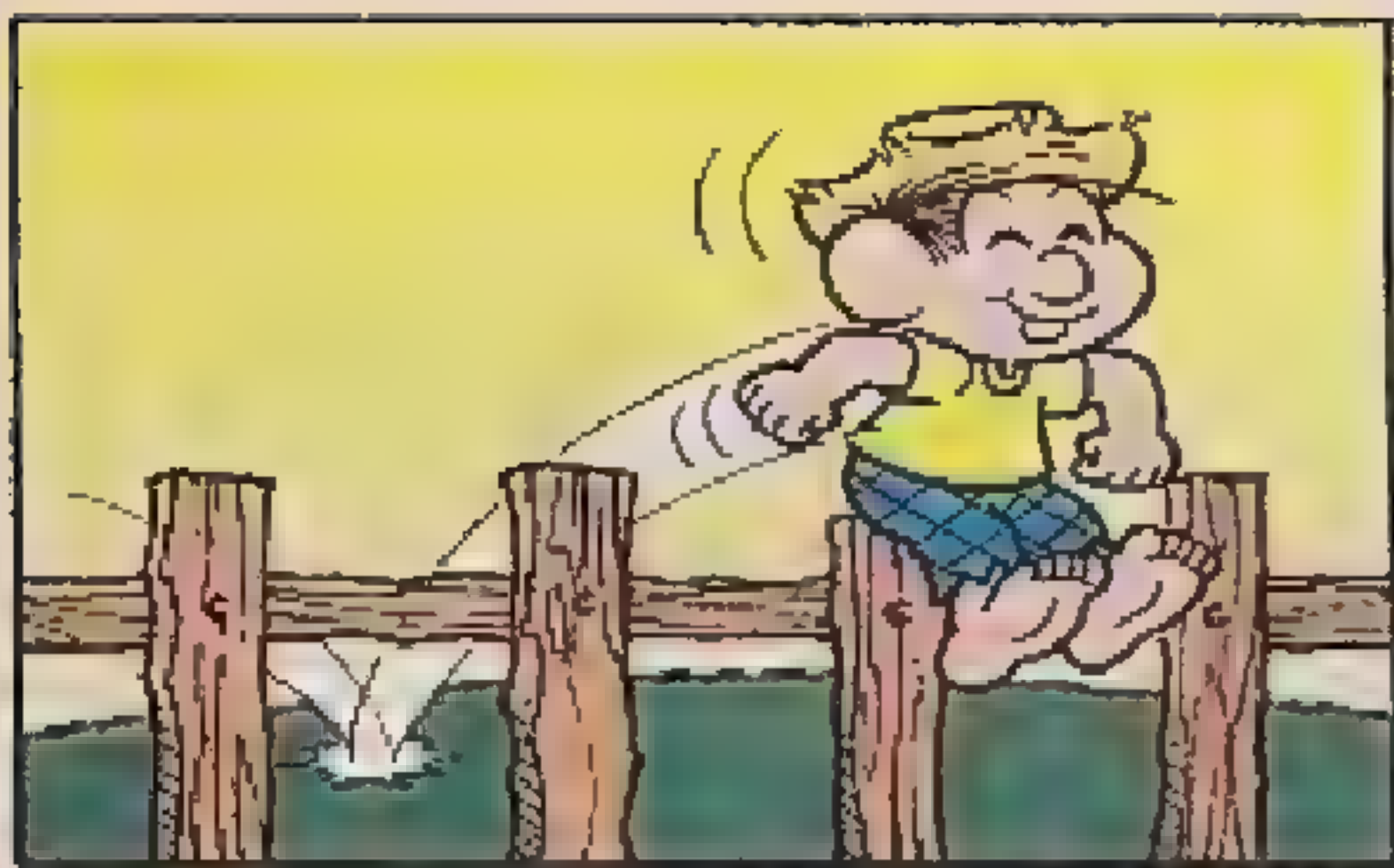
3. Tucano

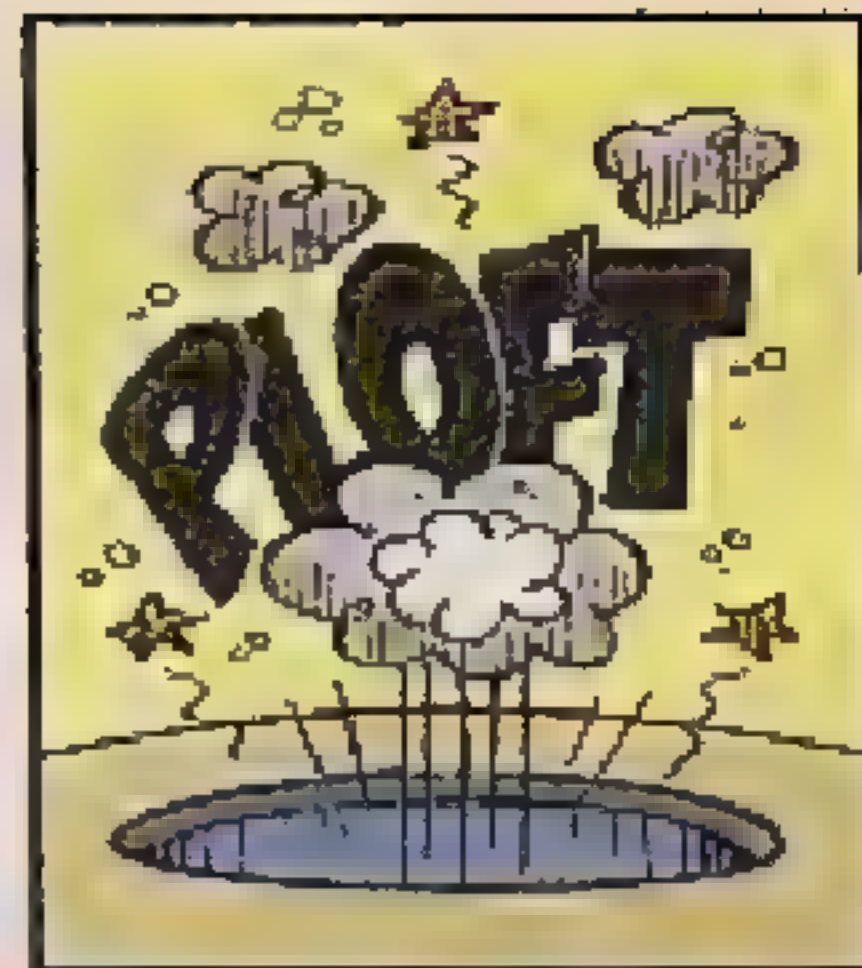
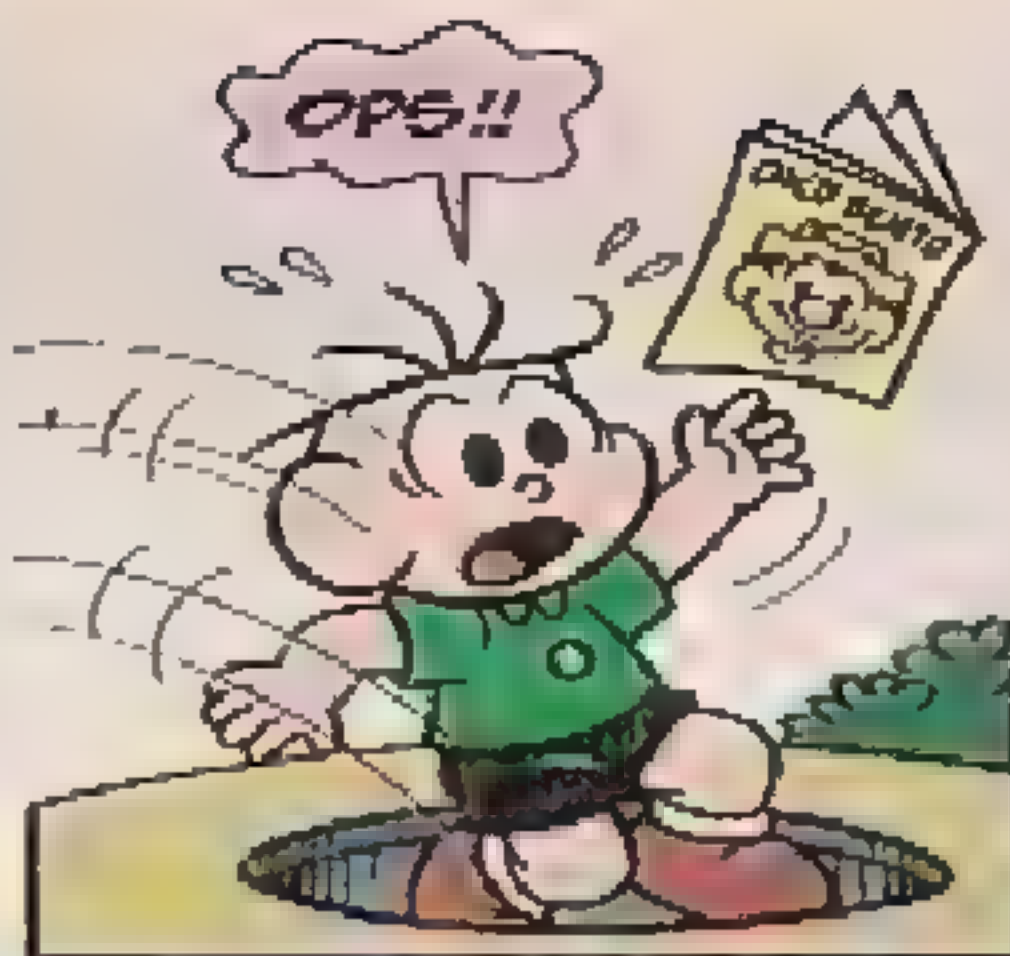
4. Pomba

5. Galinha

6. Papagaio





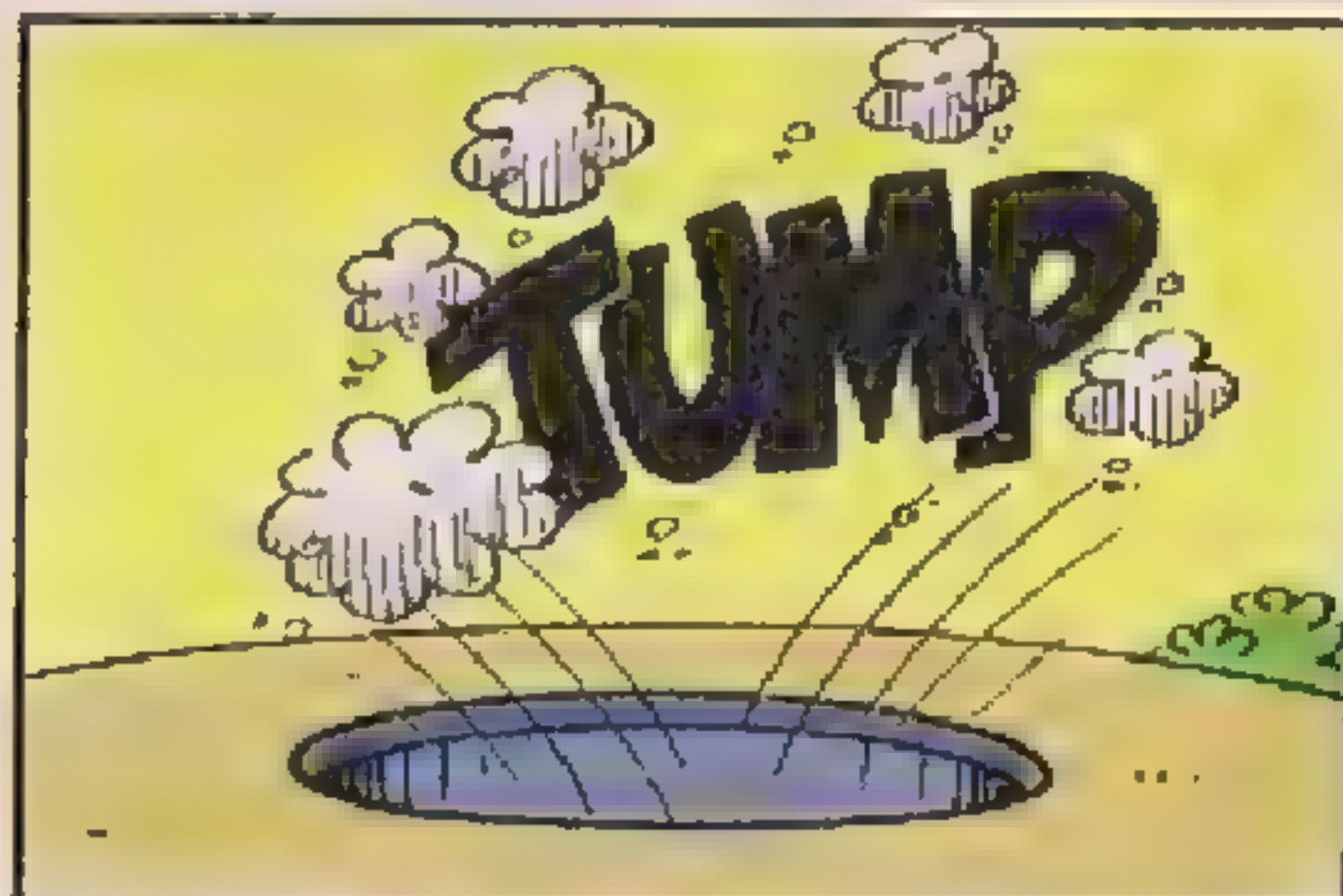
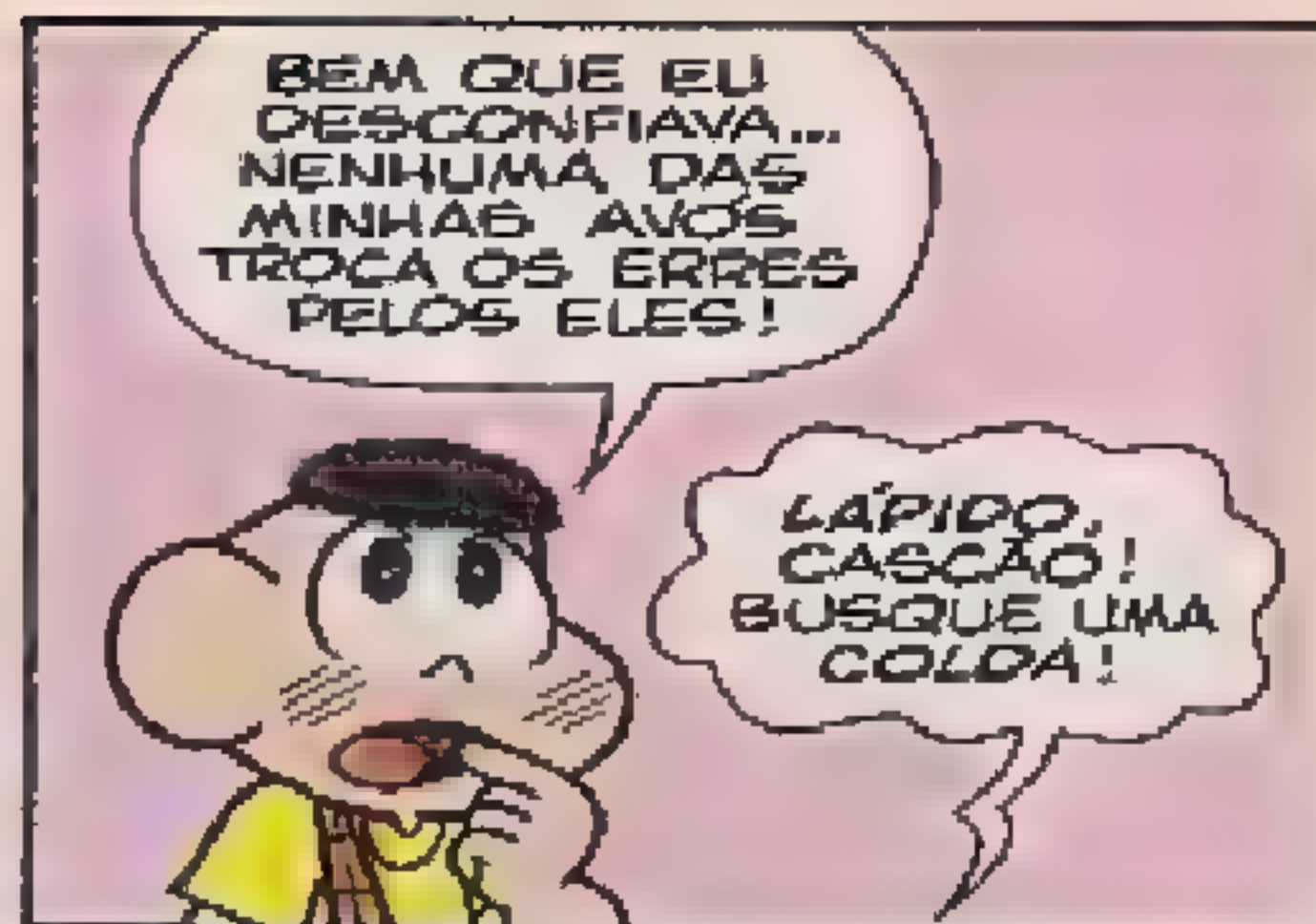


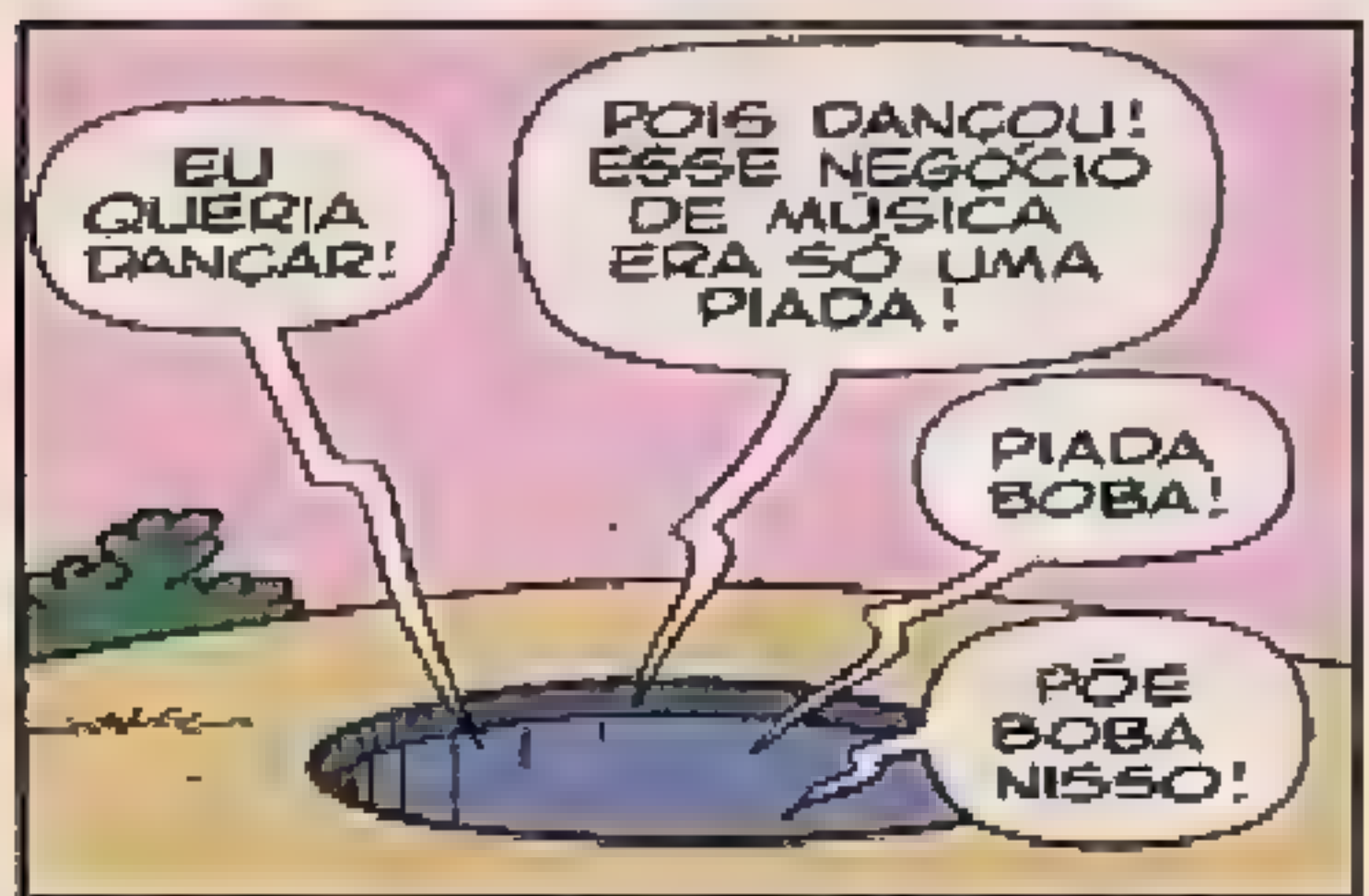
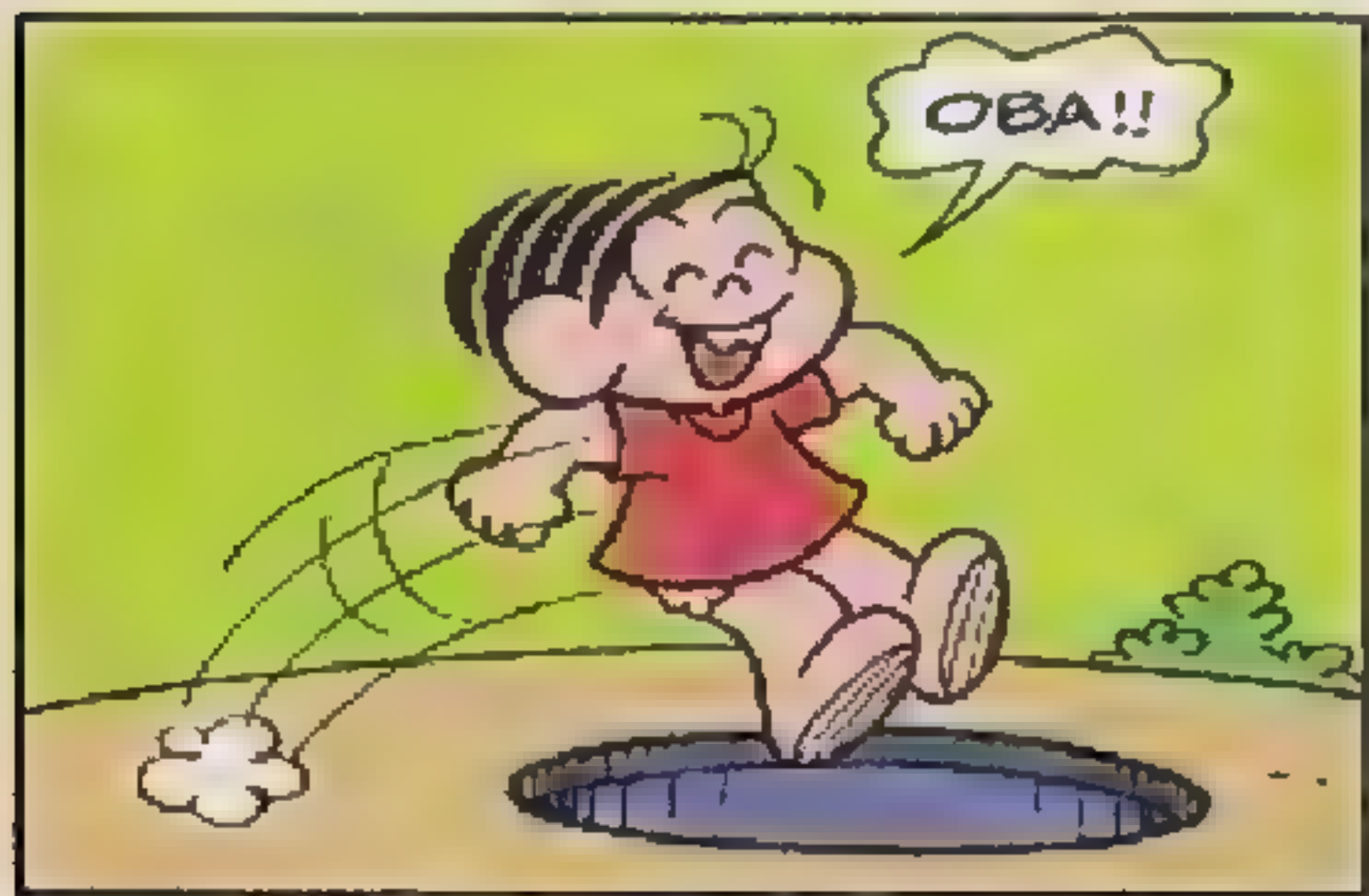
A TURMA
em

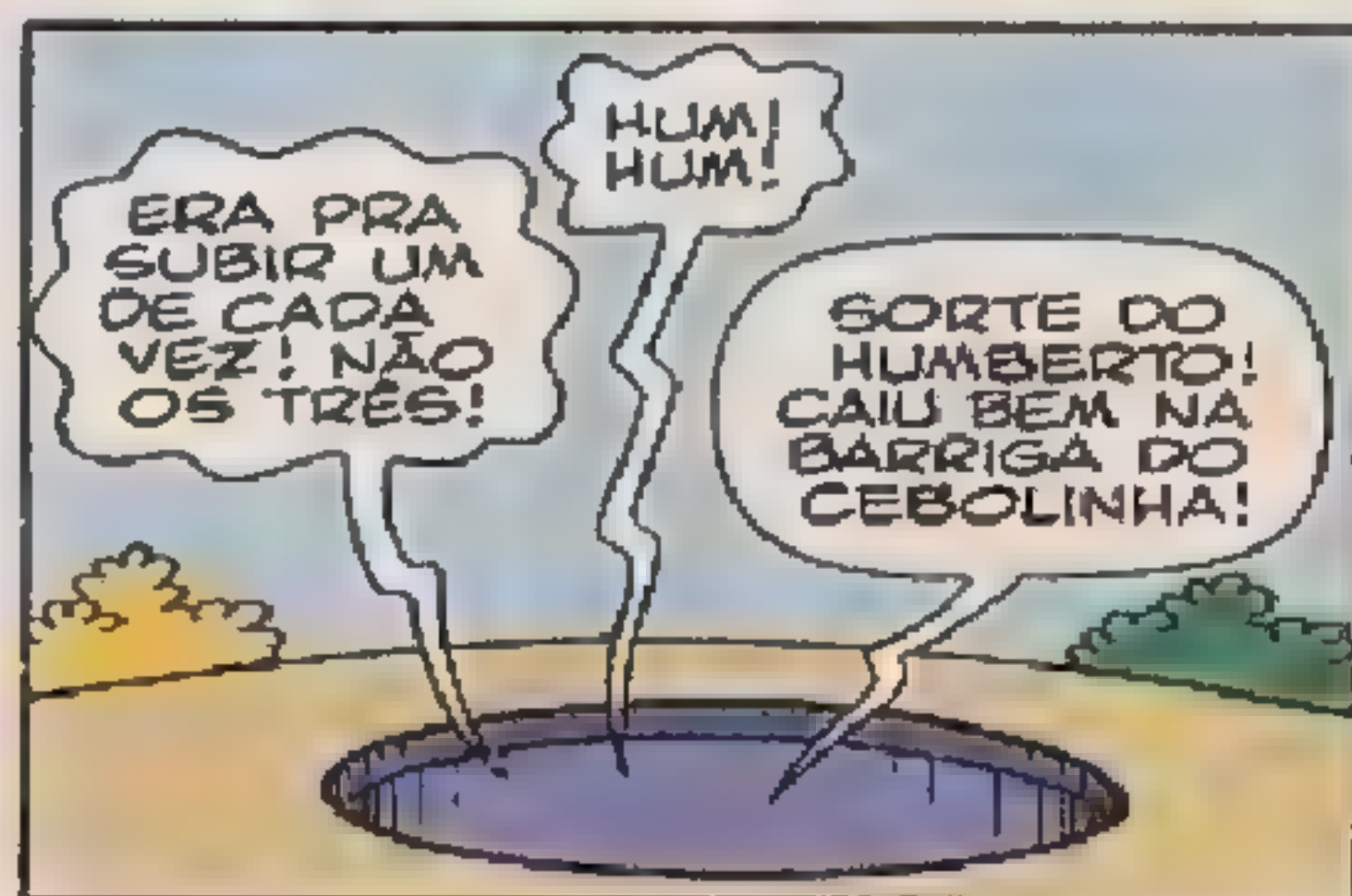
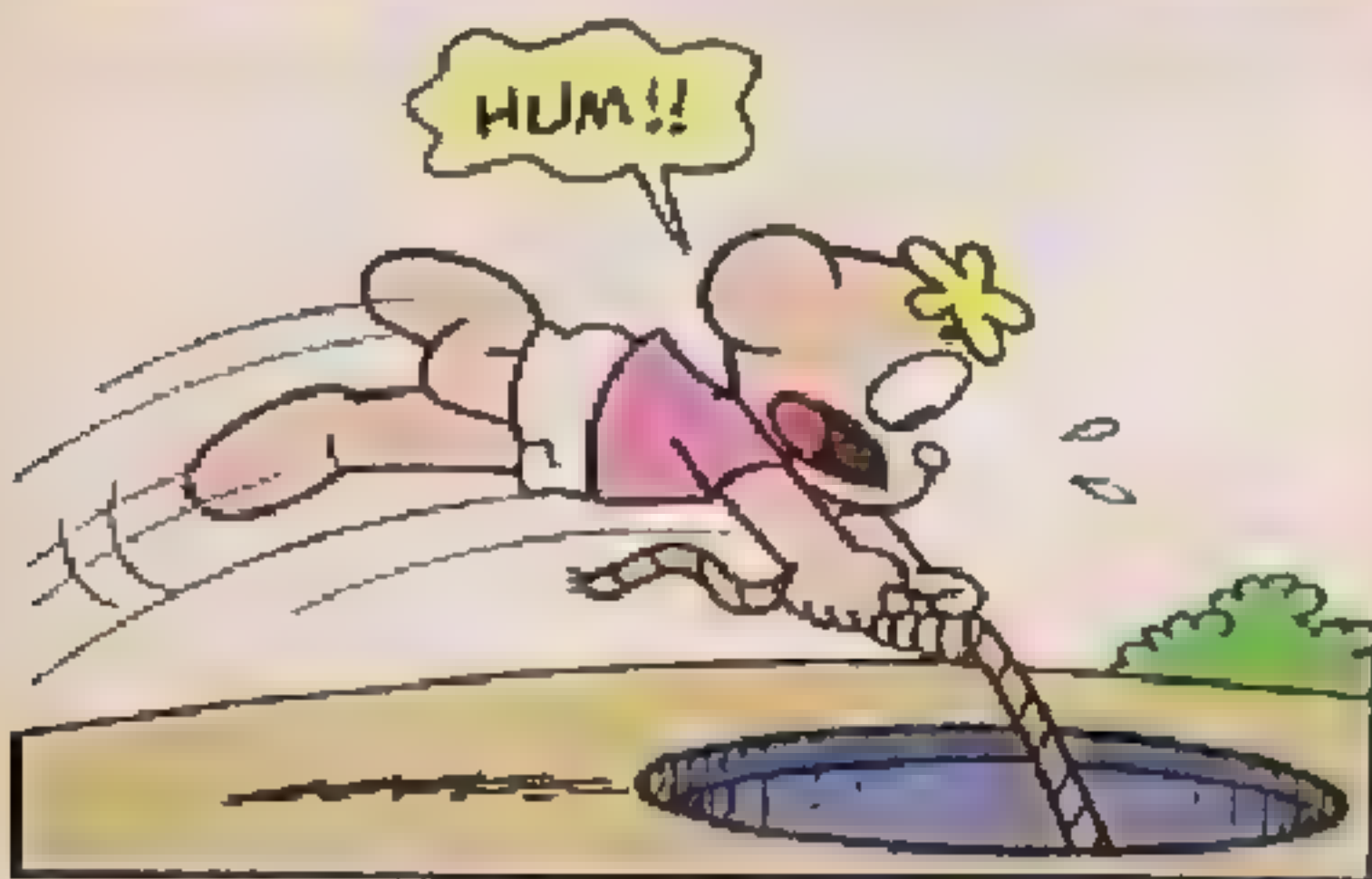
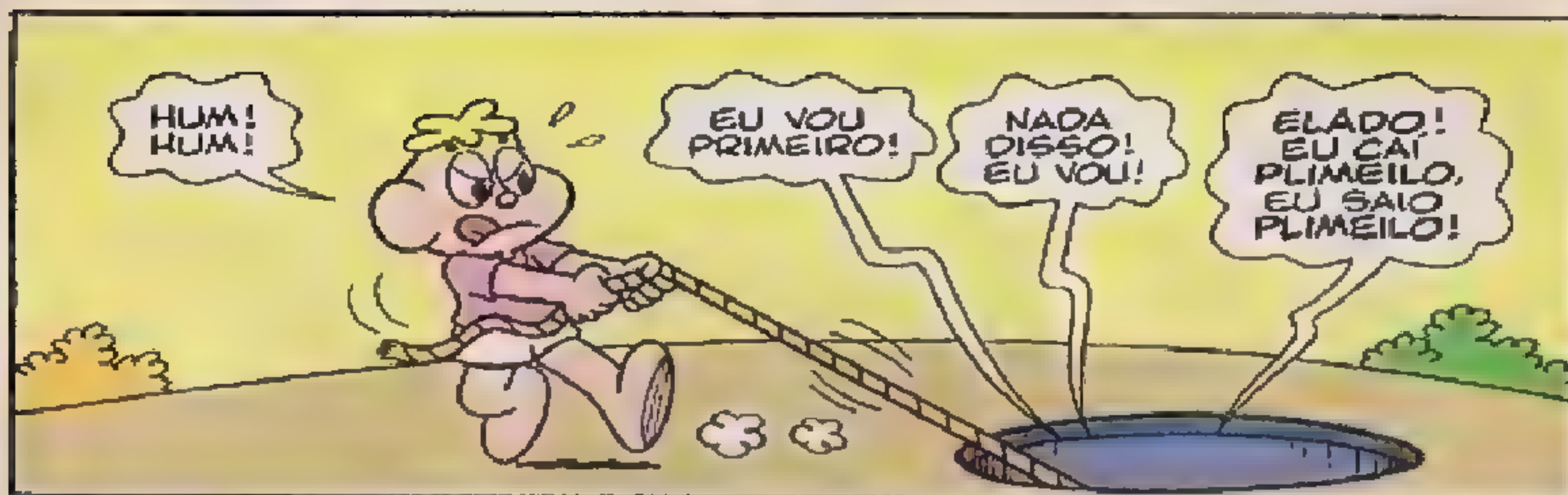
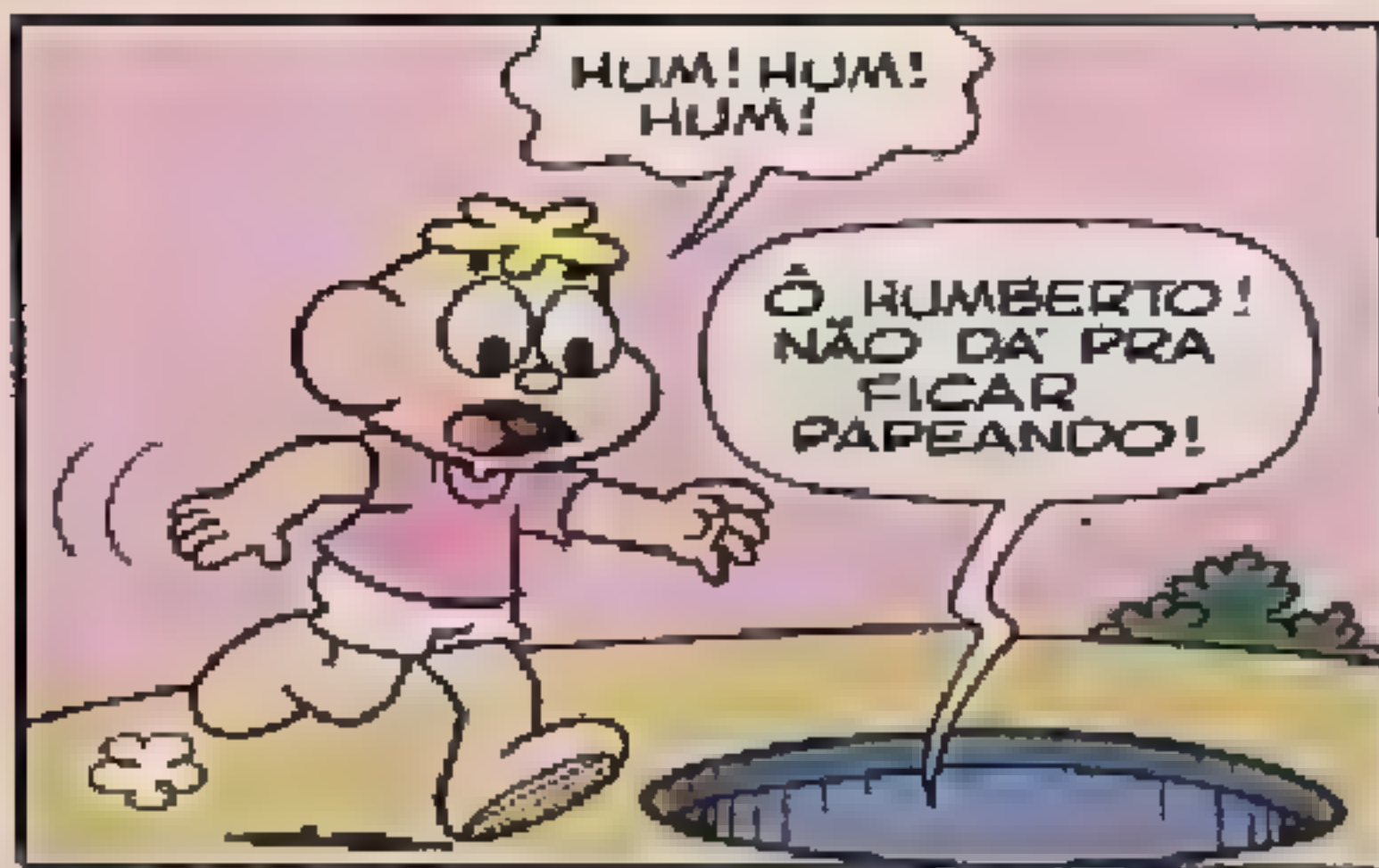
O BUEIRO DA CONFUSÃO

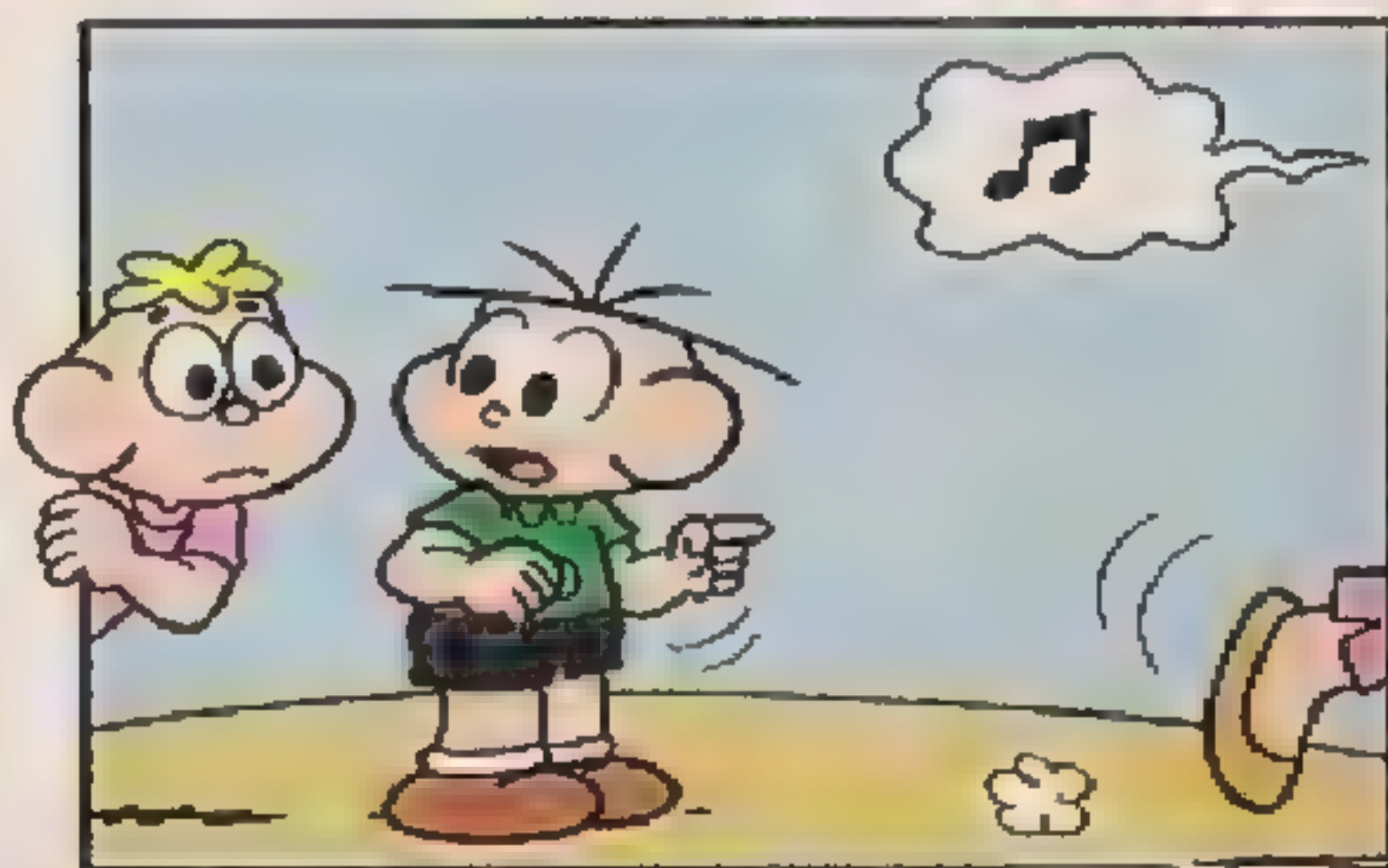
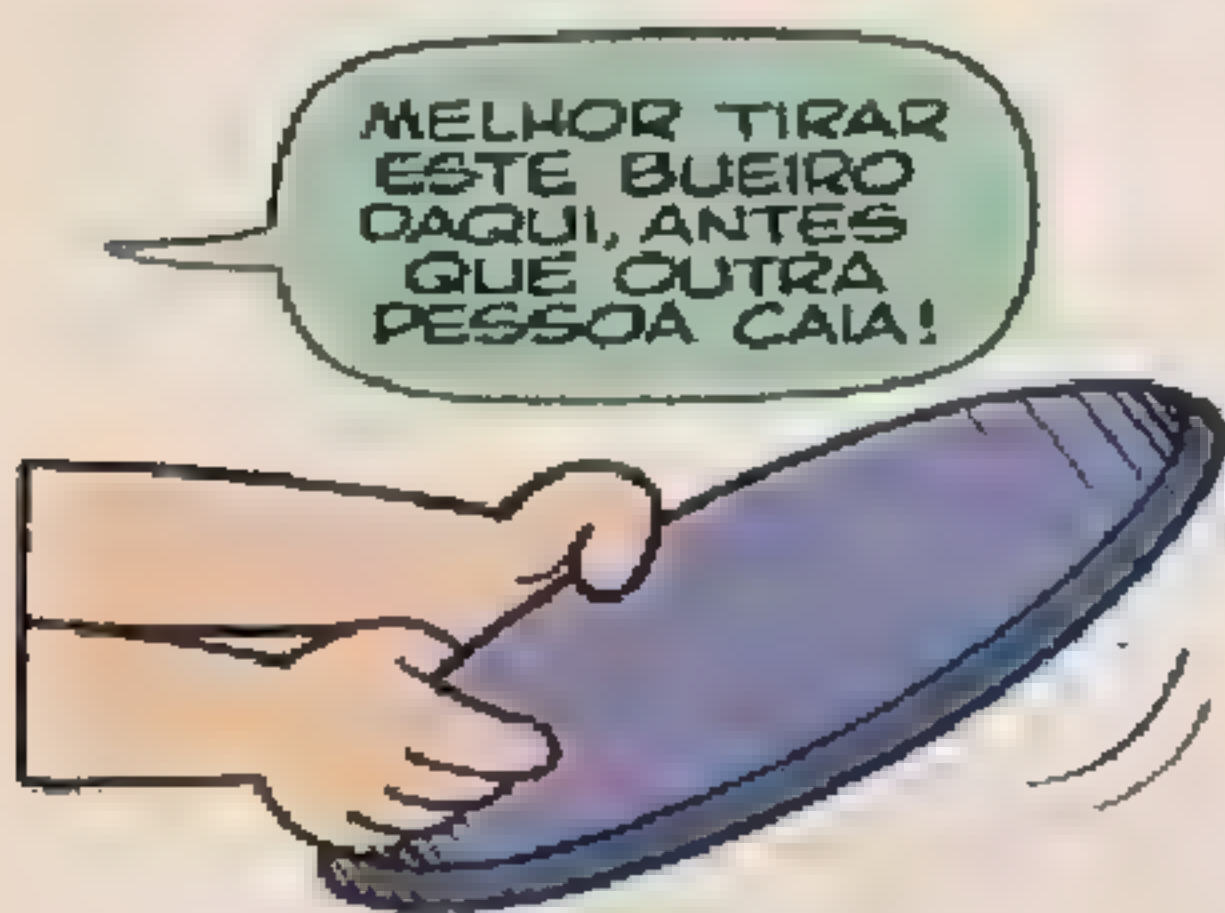
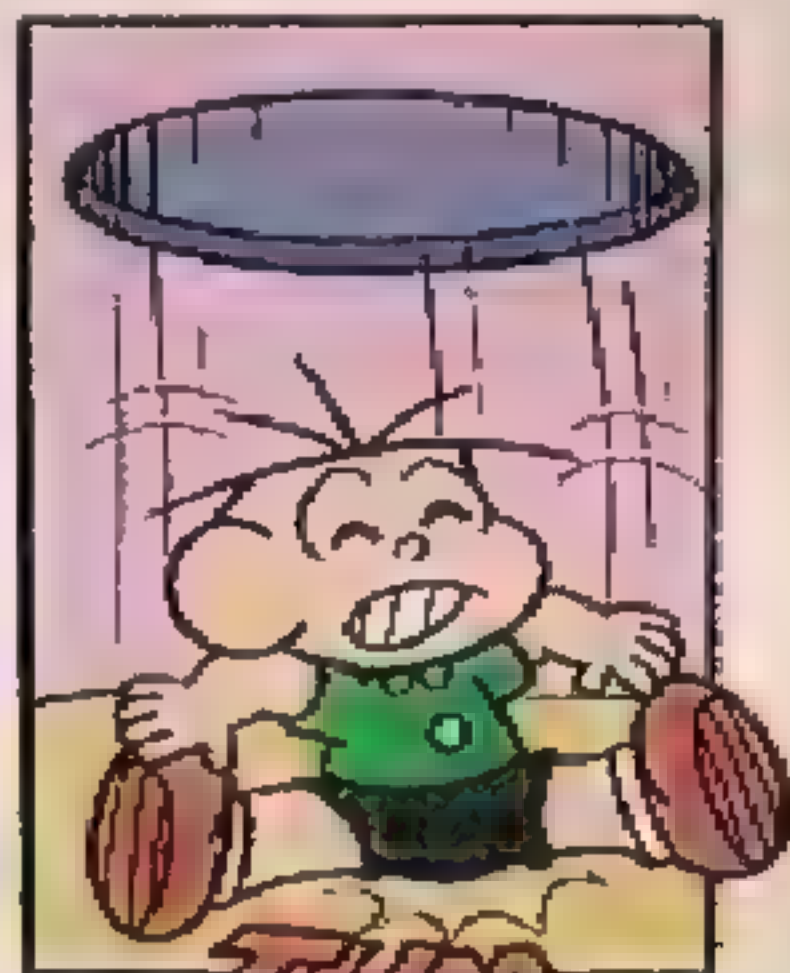
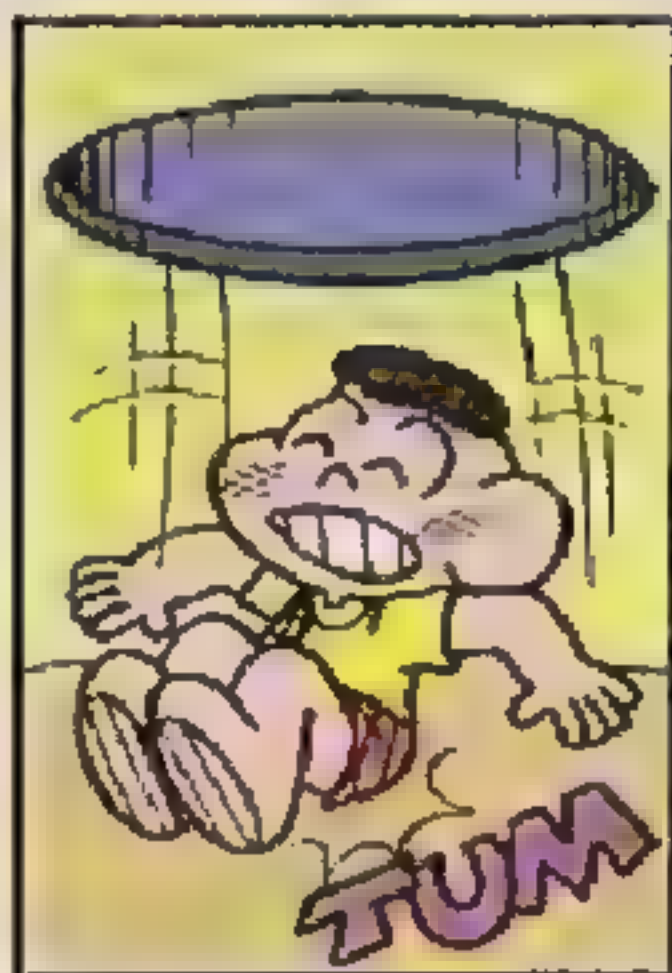
MAURICIO





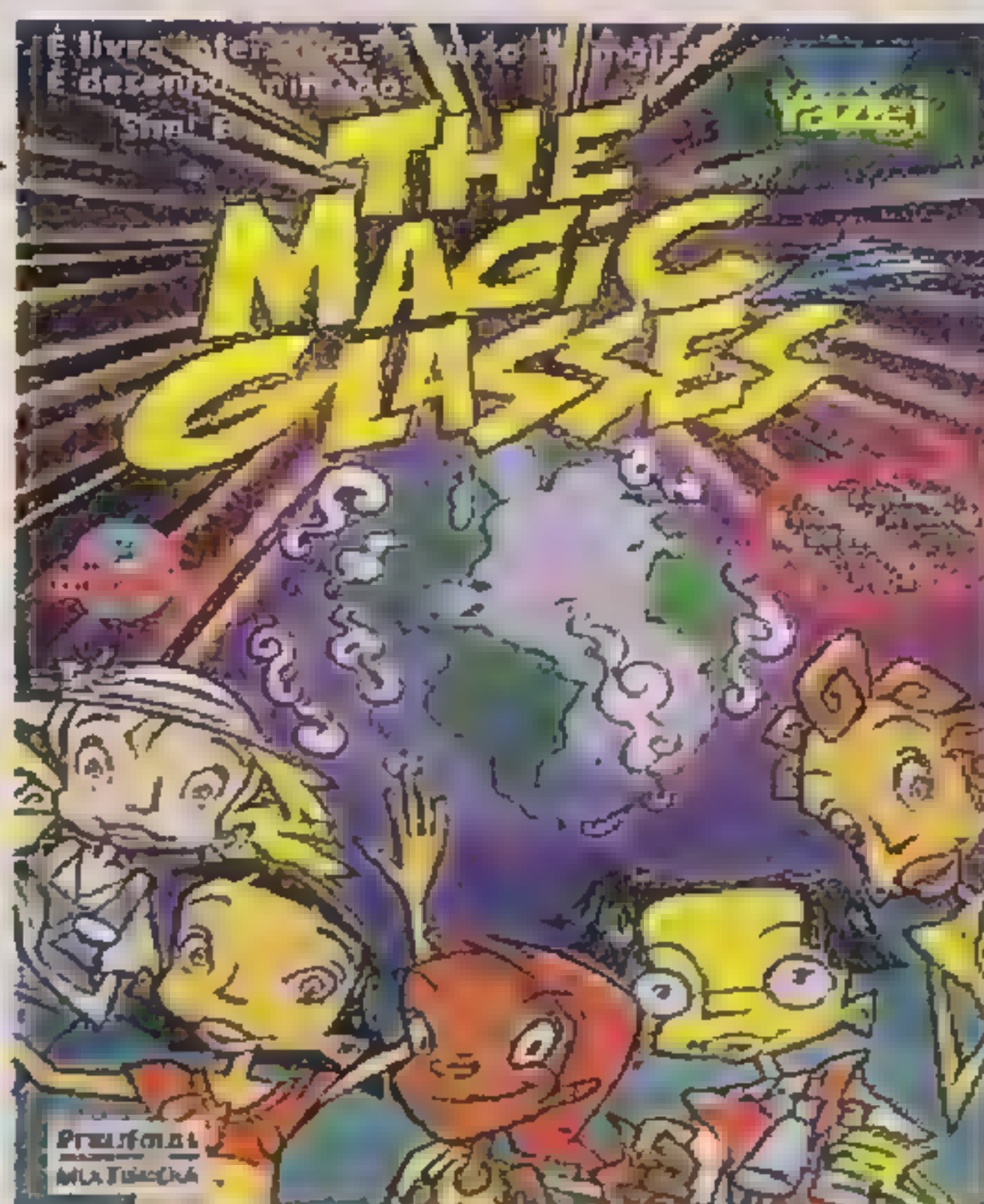






É DIVERTIDO, É INTERATIVO, É DIDÁTICO: É MAGIC.

Jarbas



É livro interativo, desenho animado e curso de inglês ao mesmo tempo: é The Magic Glasses, a emocionante aventura multimídia que a garotada estava esperando.

The Magic Glasses foi especialmente desenvolvido para crianças brasileiras pelo Yázigi International, a mais renomada rede de escolas de idiomas do país. São 200 jogos, exercícios e atividades de navegação fácil e personalizada, em meio a uma eletrizante história.

Além de melhorar a compreensão auditiva e enriquecer o vocabulário, The Magic Glasses dá noções de cidadania e ecologia, com ajuda de mitos e lendas do folclore brasileiro.

NOVO CD-ROM THE MAGIC GLASSES.
O JEITO MAGIC DE APRENDER SE DIVERTINDO.



PUBLIFOLHA
MULTIMÍDIA
www.publifolha.com.br

À venda nas principais Livrarias, Lojas de Informática, Magazines, Hipermercados,
Bancas ou pelo telefone: **0800-140090**.

CONFIGURAÇÃO MÍNIMA: PC: Processador 486 DX4/100, drive de CD-ROM 4X, 16 Mb RAM, monitor SVGA 256 cores, placa de som e Windows® 3.1x (ou superior) - MAC: Processador 68040, drive de CD-ROM 4X, 8 Mb RAM disponíveis, monitor 256 cores, sistema 7.0 (ou superior)

VOCÊ NÃO
PODE PERDER
O ALMANAQUE
DO CASCÃO!
NEM QUE CHOVA
CANIVETE!

QUADRINHOS
SÓ DA GLOBO



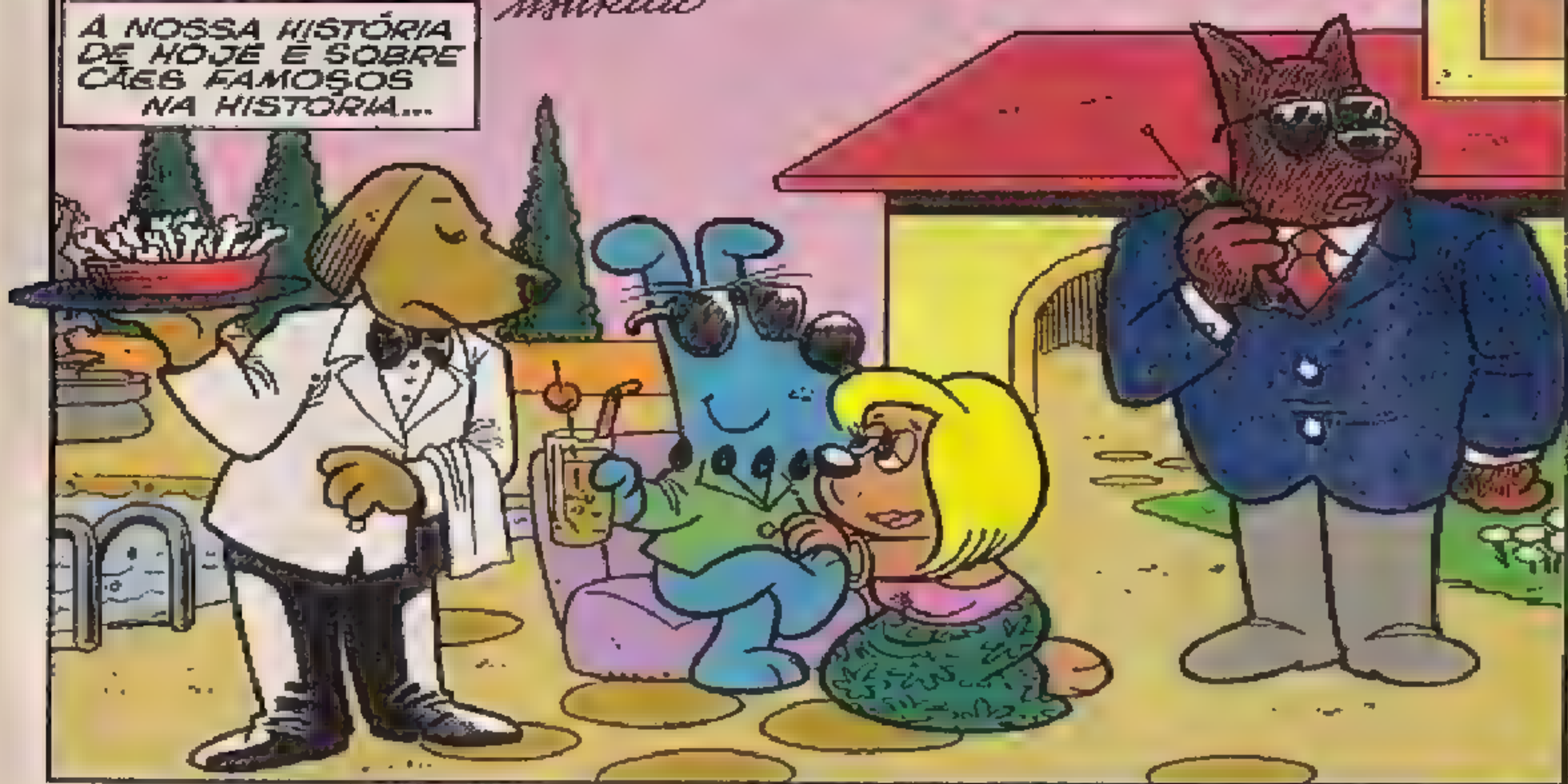
© 1998 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

NAS
BANCAS

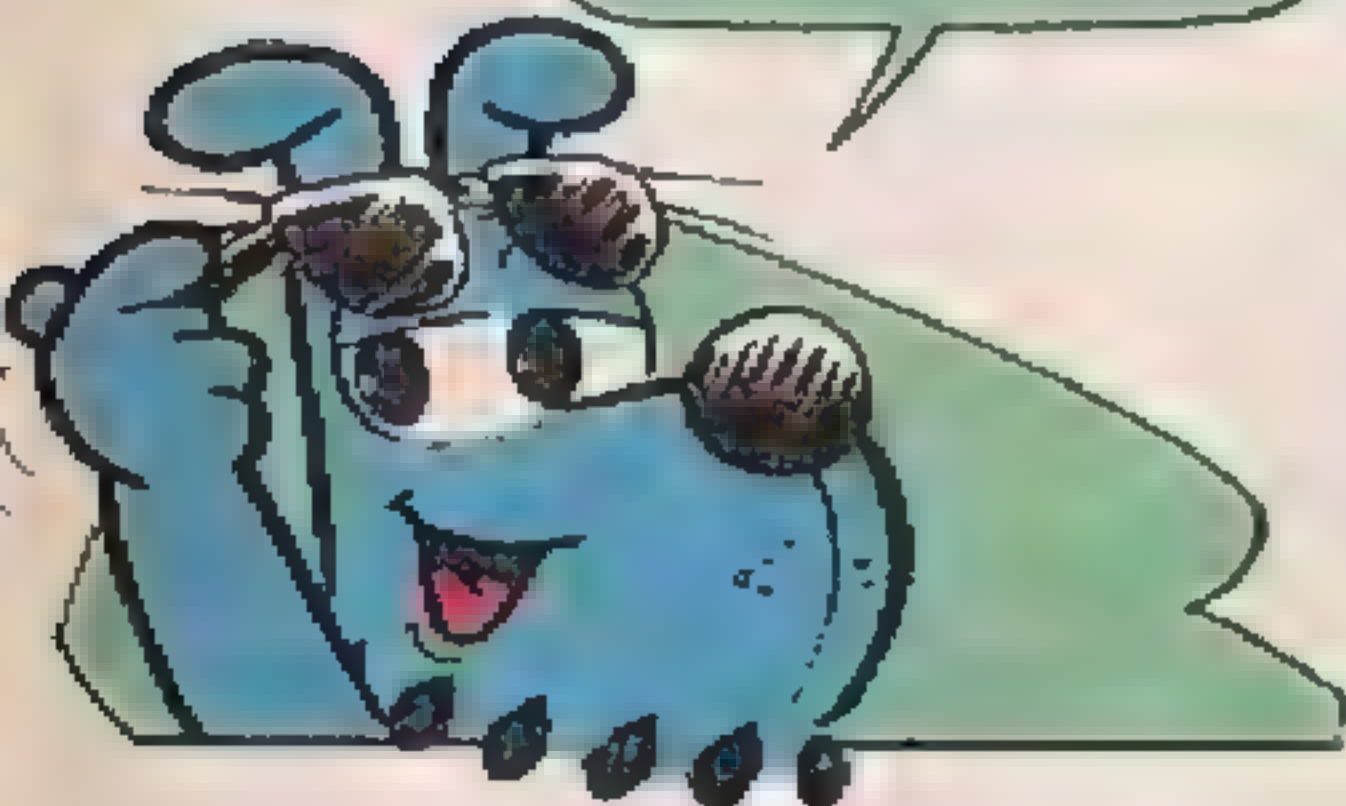
Bidu em CÃOFUSÕES HISTÓRICAS

A NOSSA HISTÓRIA
DE HOJE É SOBRE
CÃES FAMOSOS
NA HISTÓRIA...

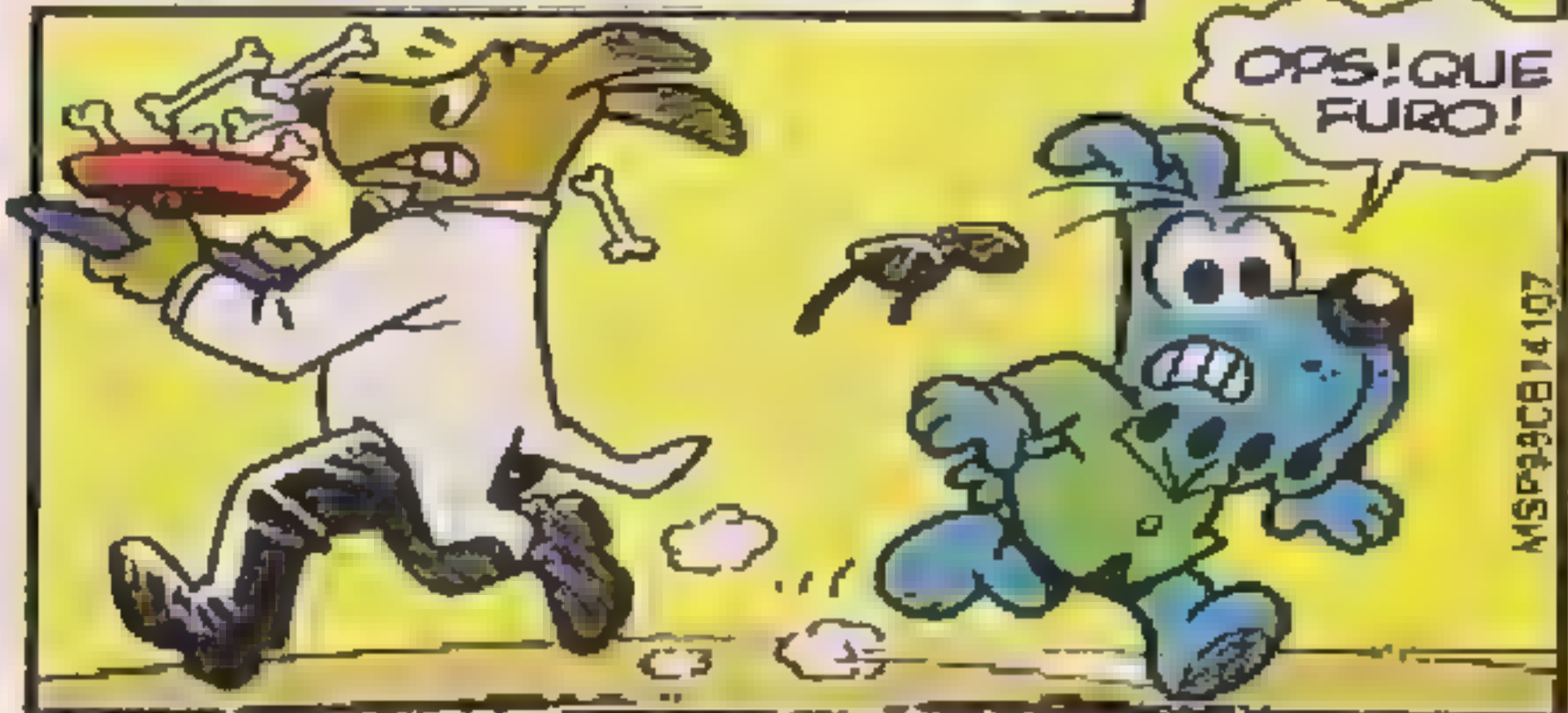
MURRUCIO



ORA, OBRIGADO!



...HISTÓRIA DA HUMANIDADE, E NÃO EM
QUADRINHOS!! AO TRABALHO!



OPS! QUE
FURO!

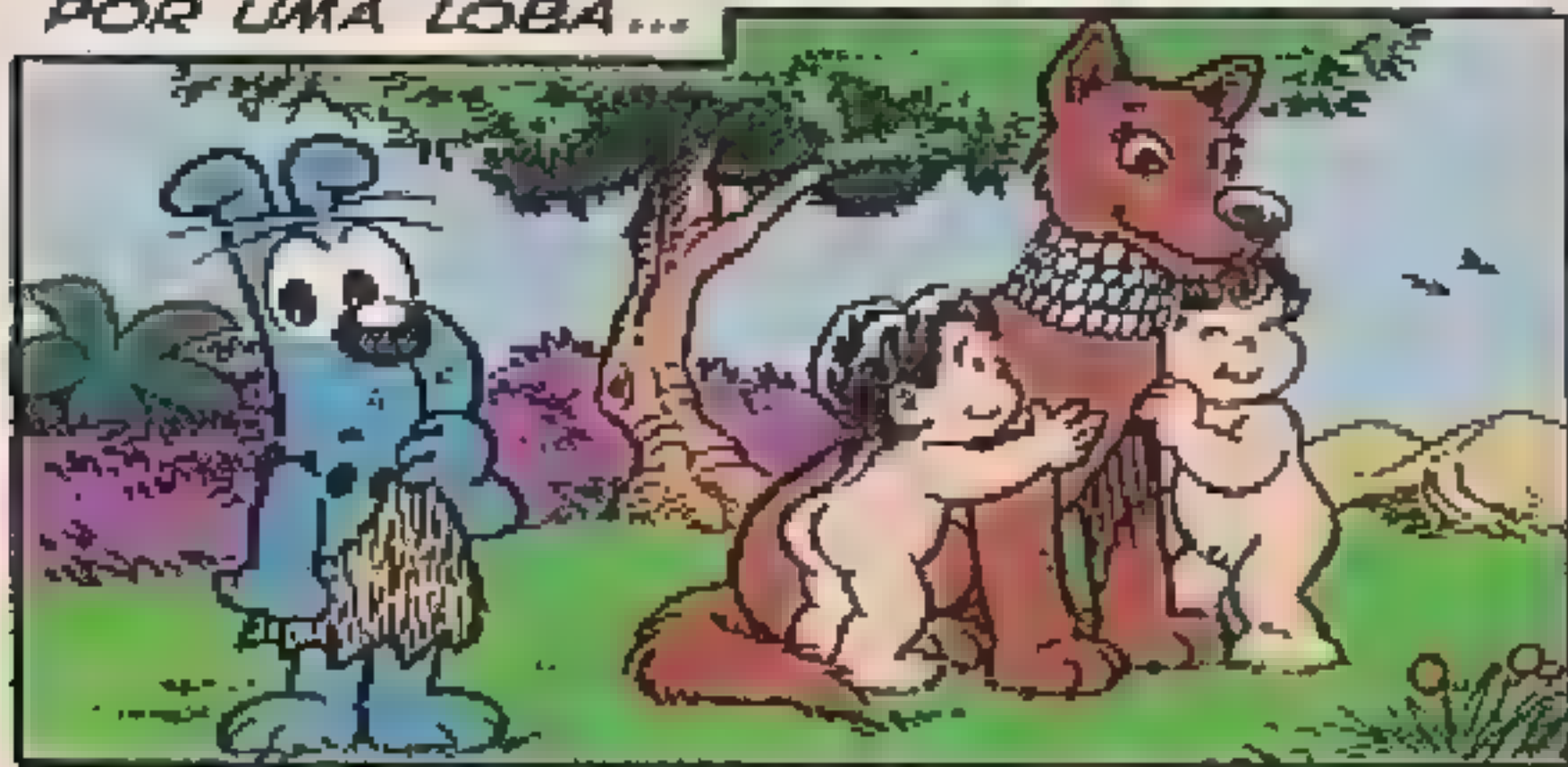
MSP99CB14107

VAMOS
COMEÇAR
NA ANTI-
GUIDADE...

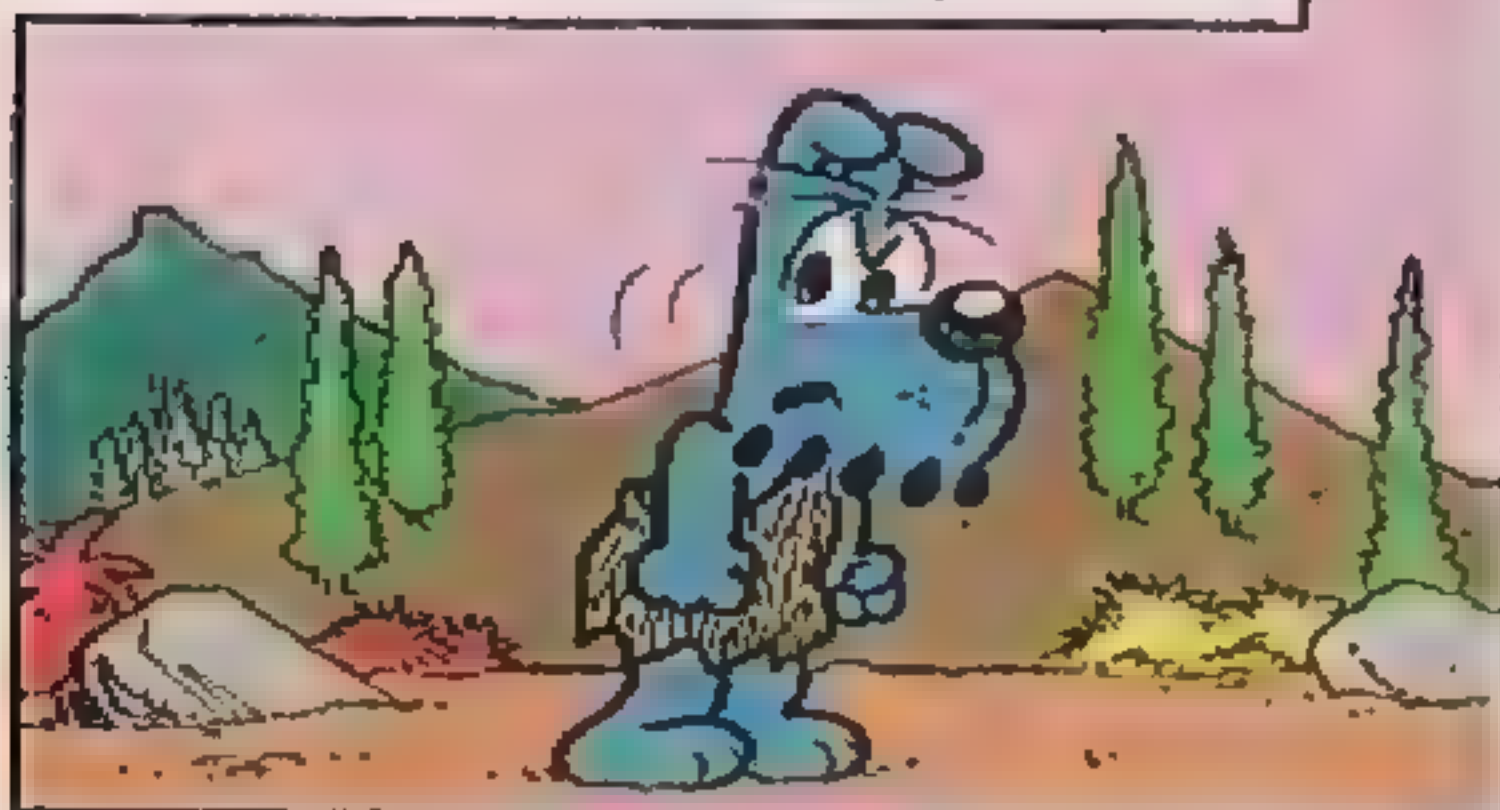
OLHA!! LÁ ESTÃO
RÔMULO E REMO!



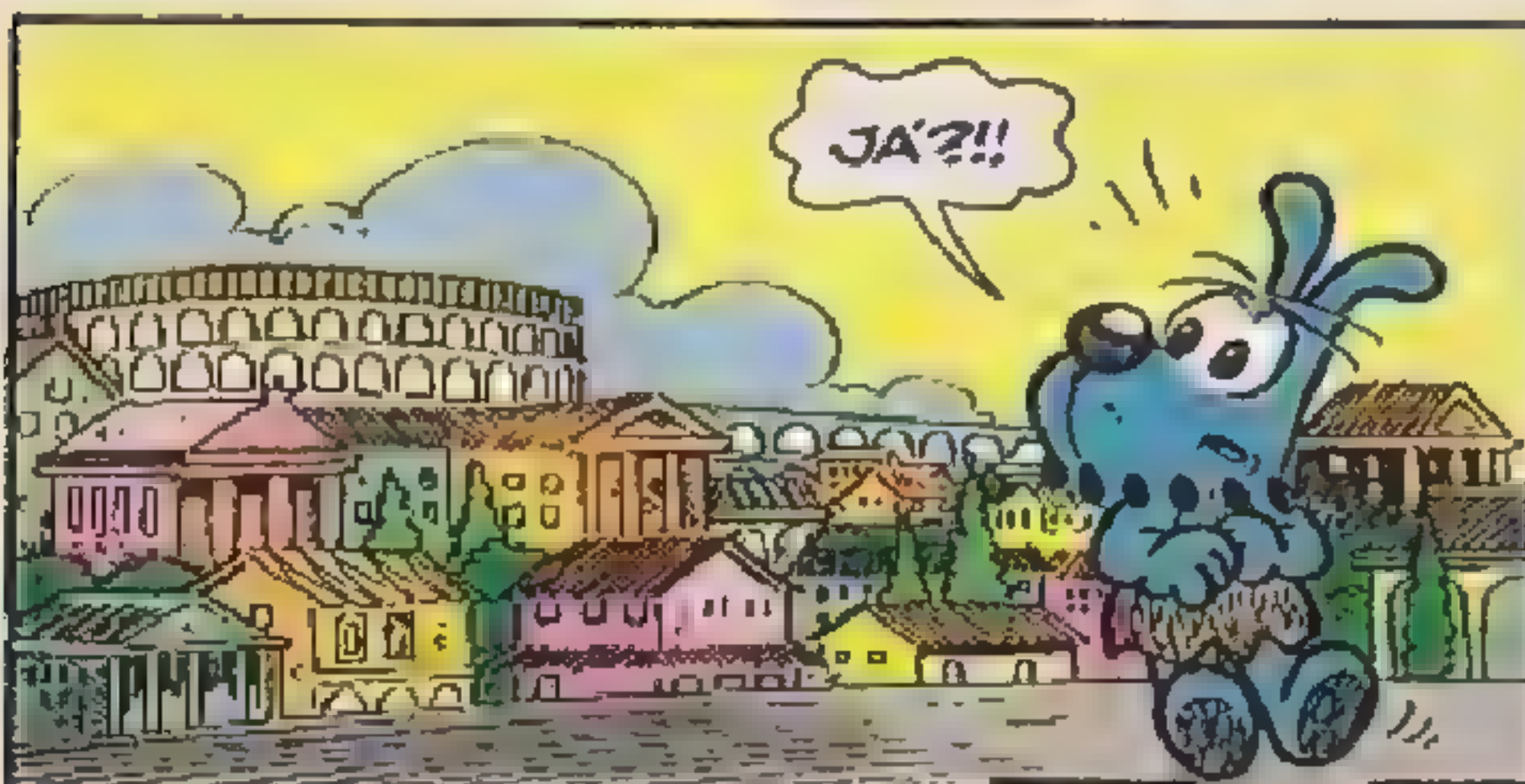
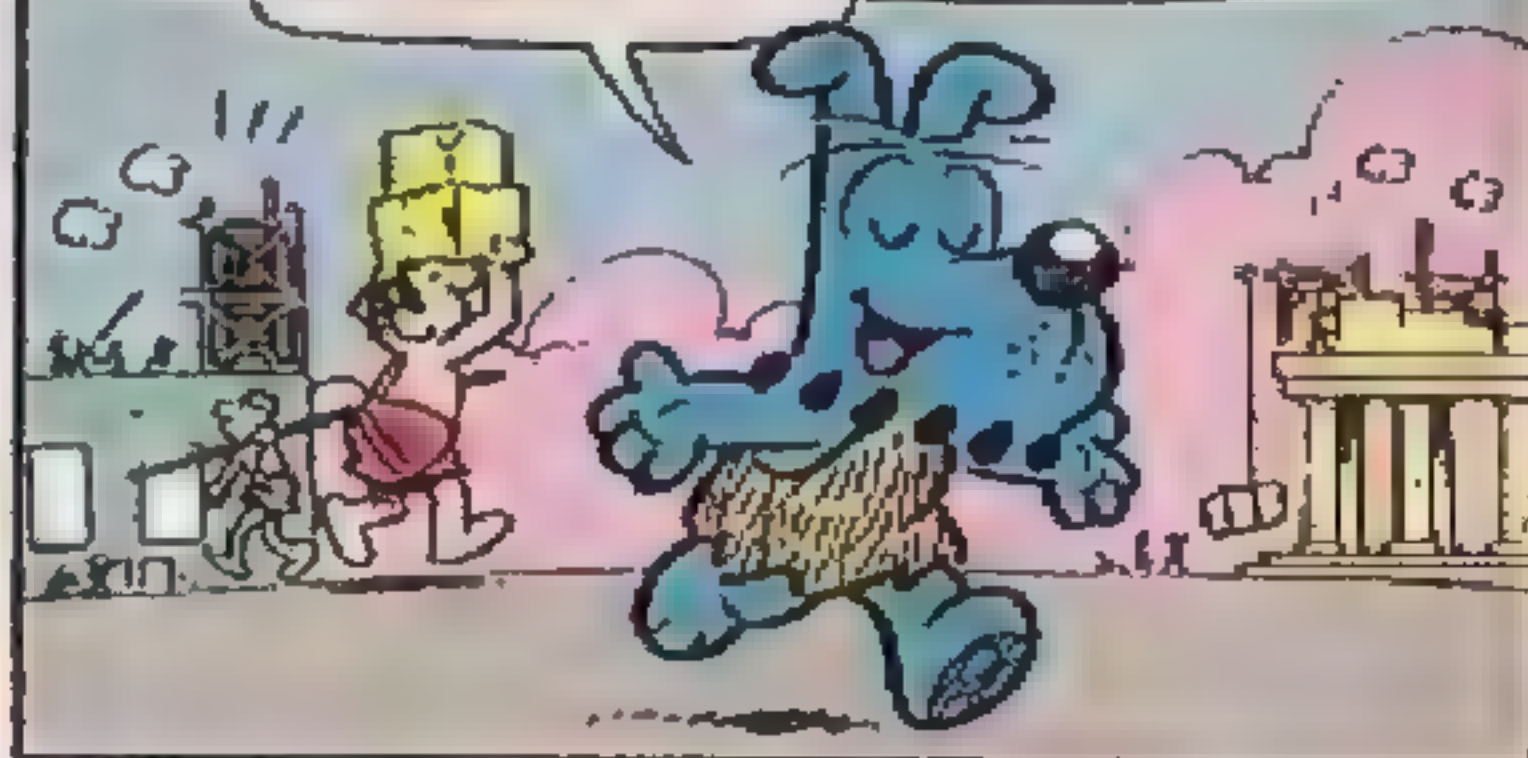
CONTA A LENDA QUE ELES FORAM CRIADOS
POR UMA LOBA...



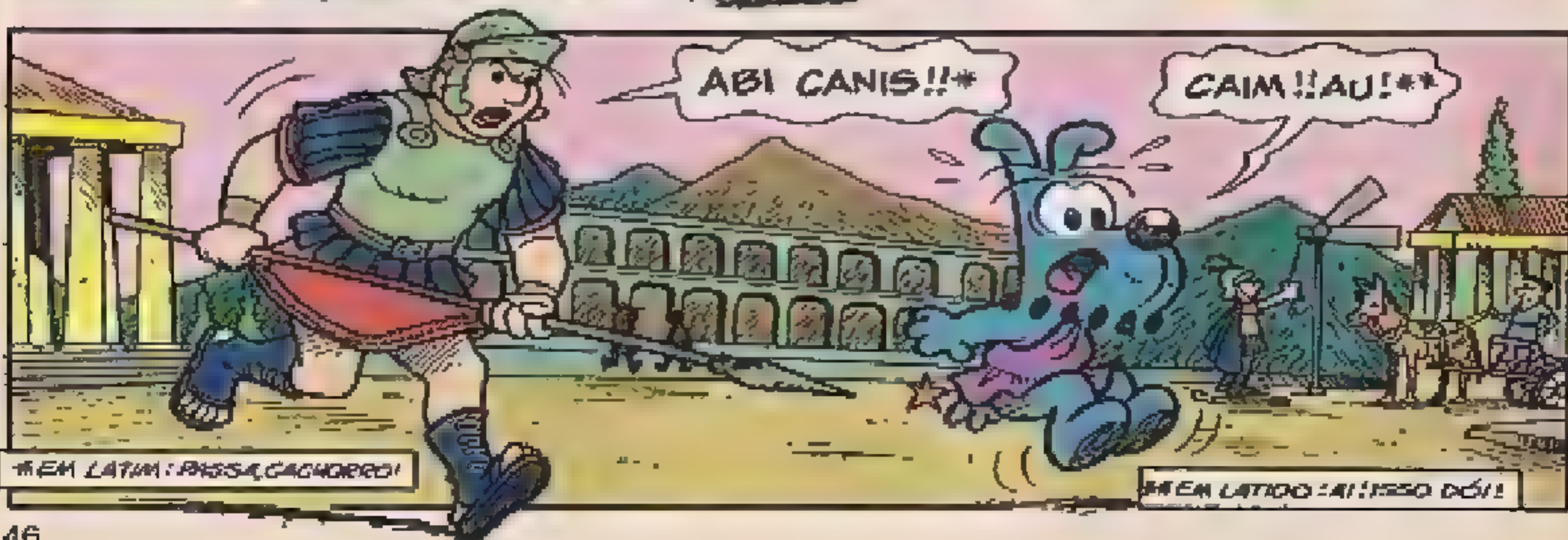
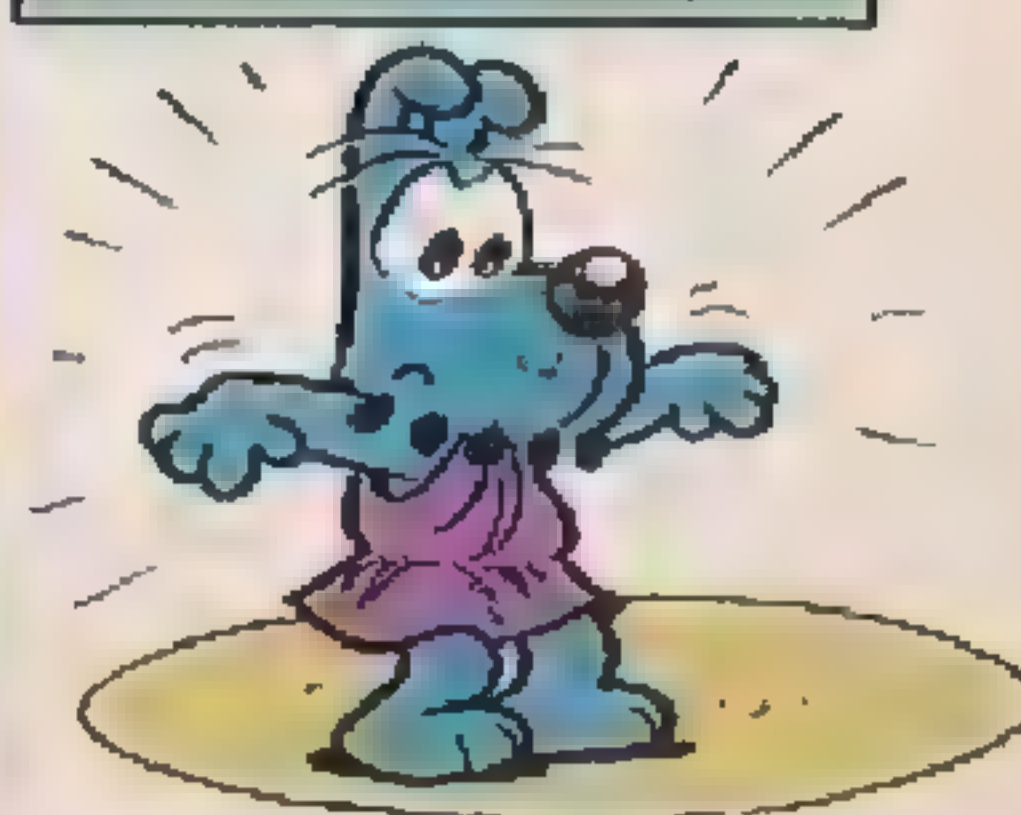
MAS É PARENTE E É FAMOSA!!
CONTINUE A HISTÓRIA!

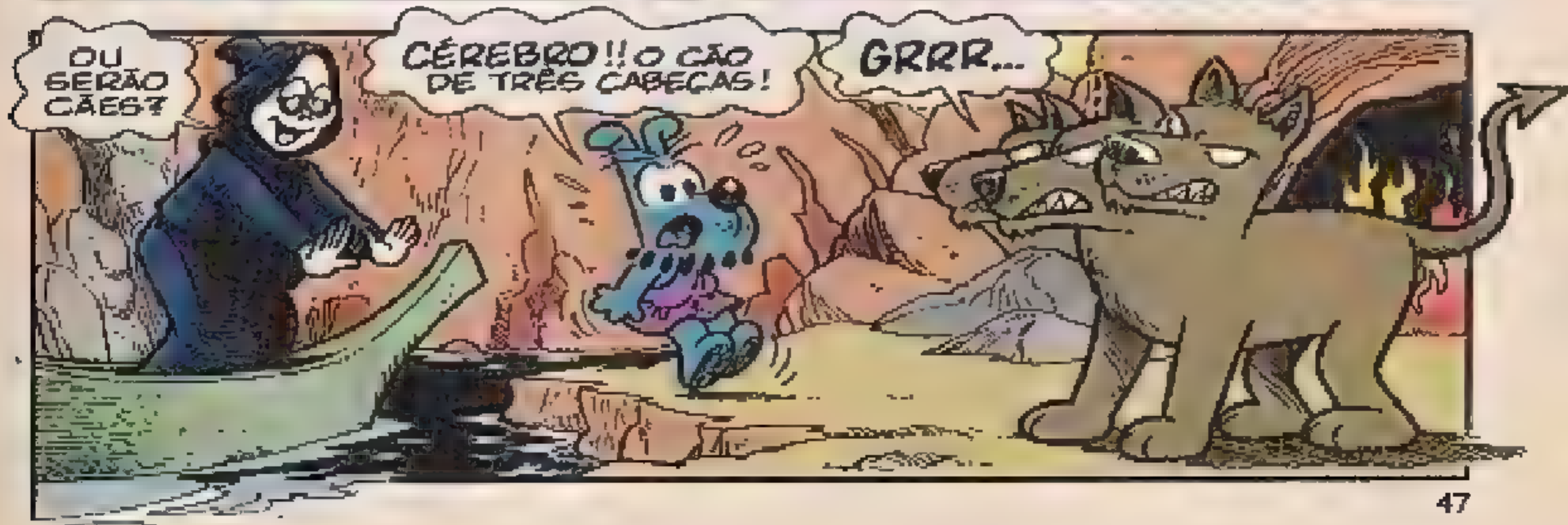
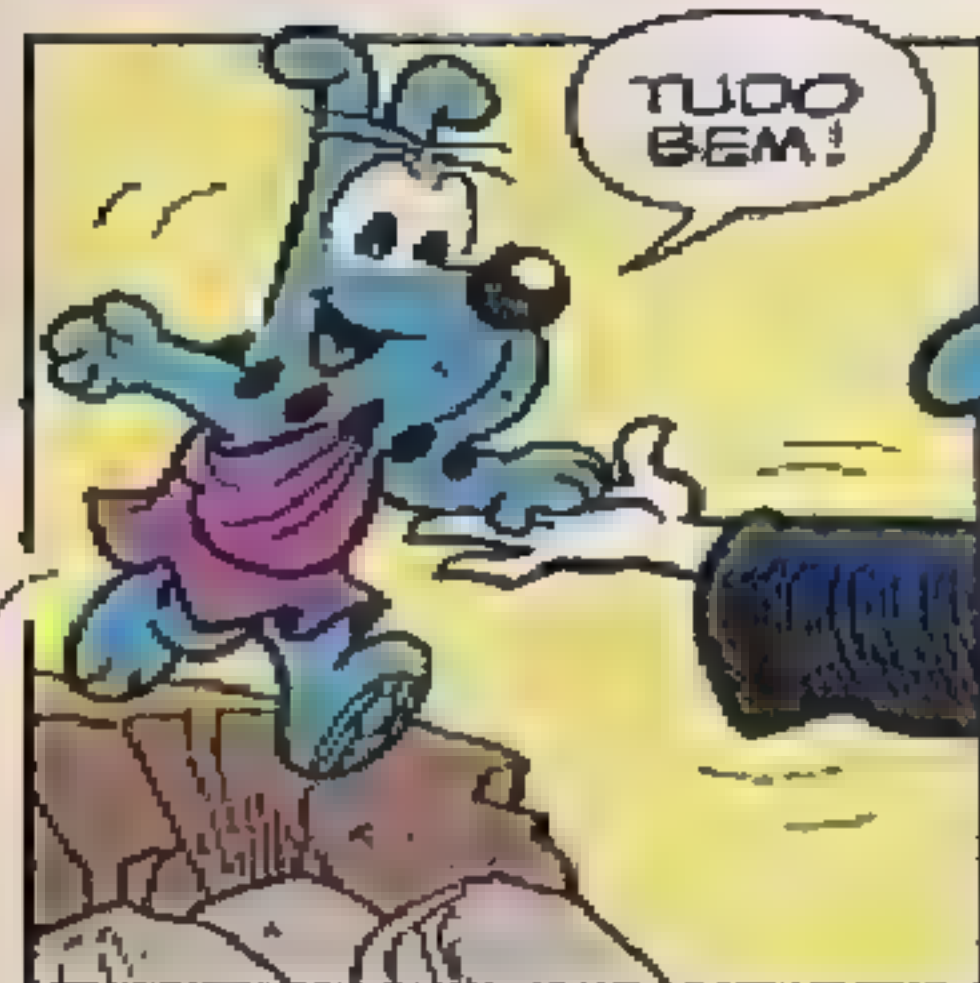


MAIS TARDE, RÔMULO E REMO
FUNDARIAM ROMA E TODO UM
IMPERIO E...

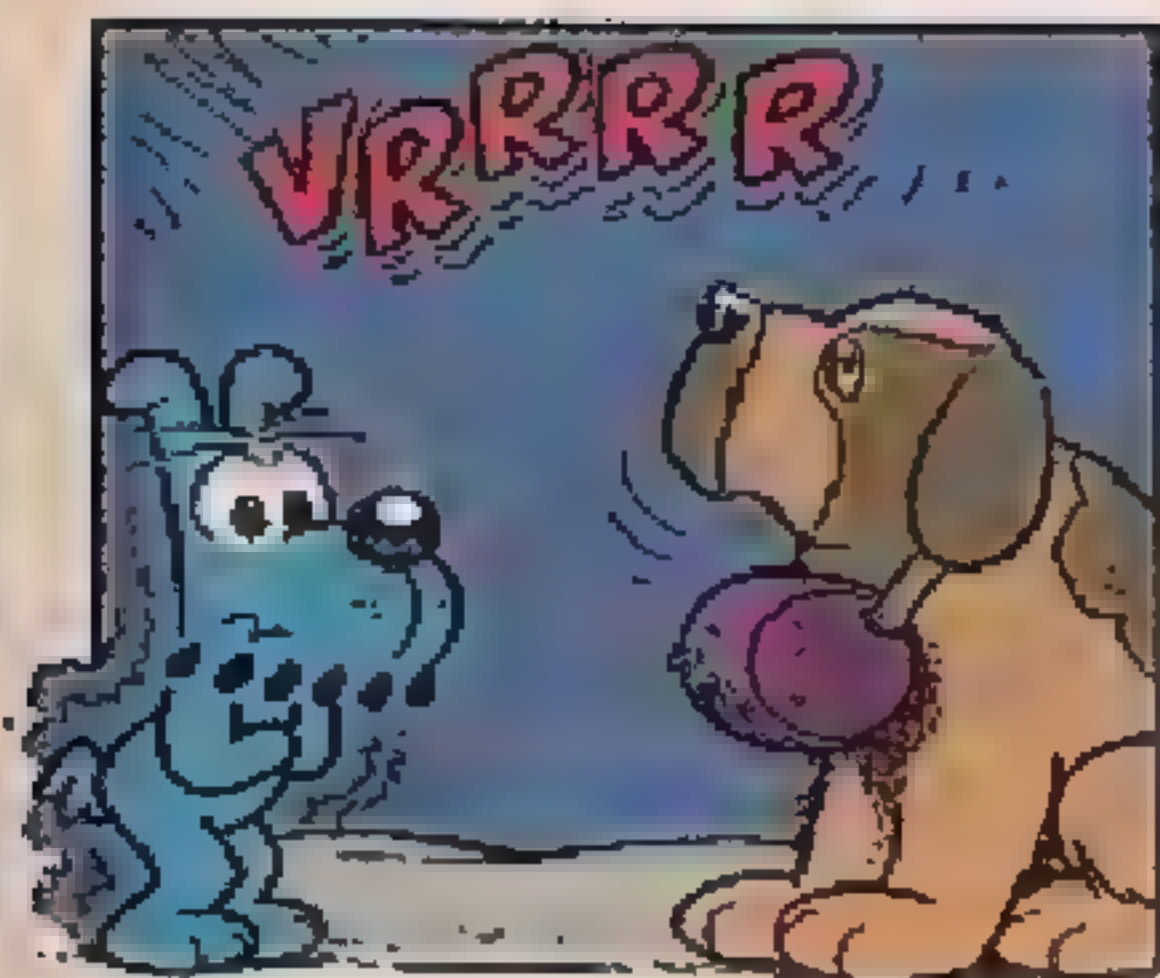


VOCÊ ENROLOU E
O TEMPO PASSOU...

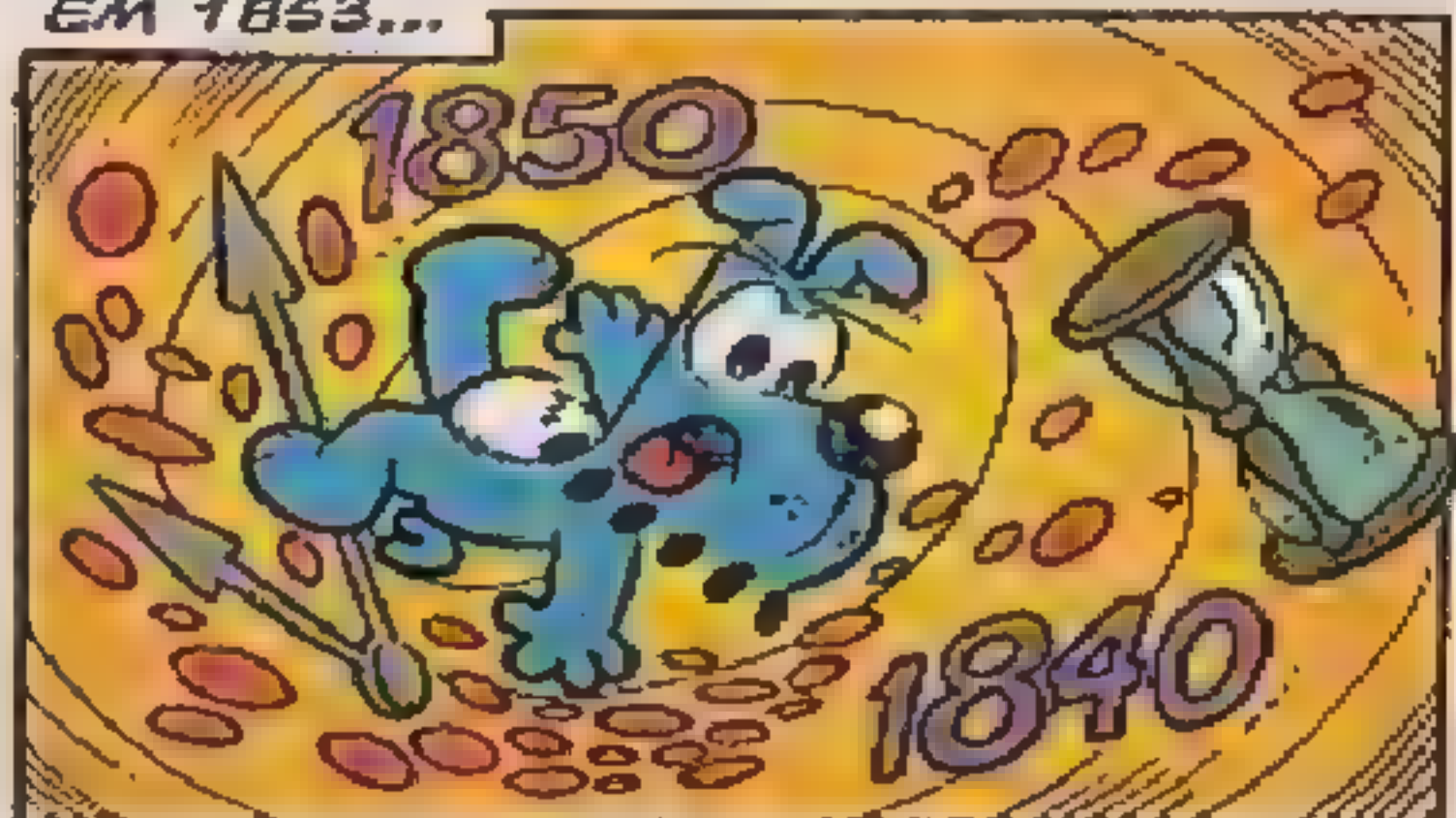








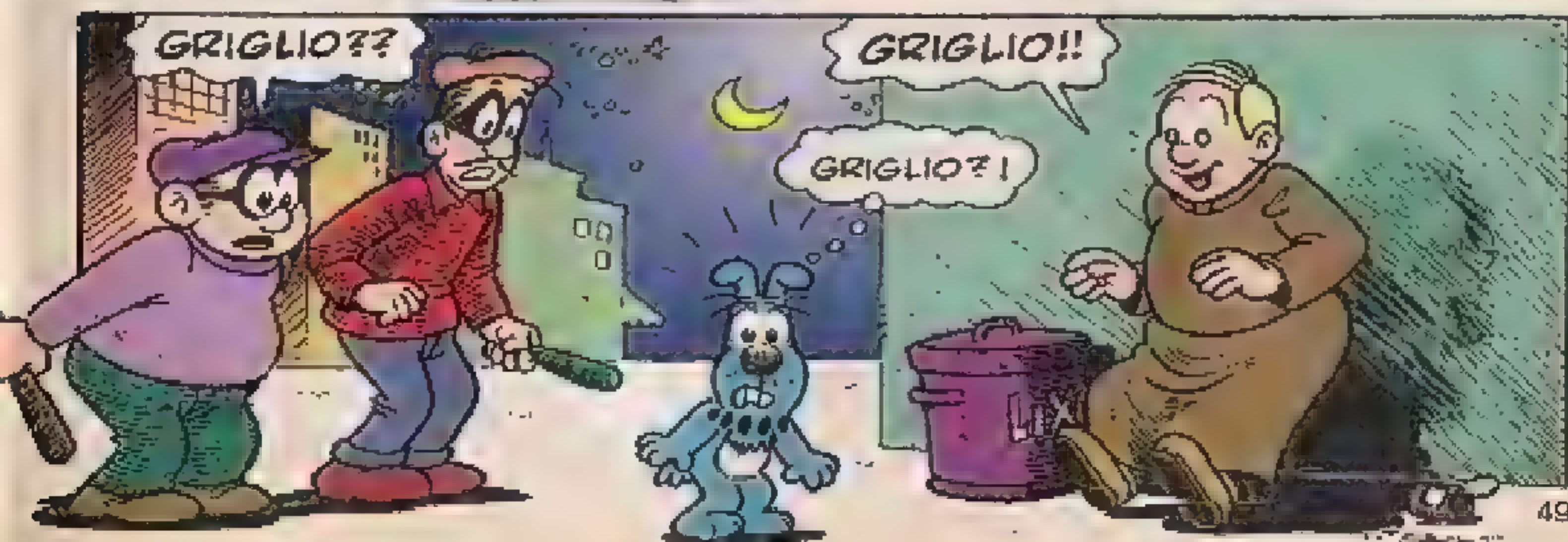
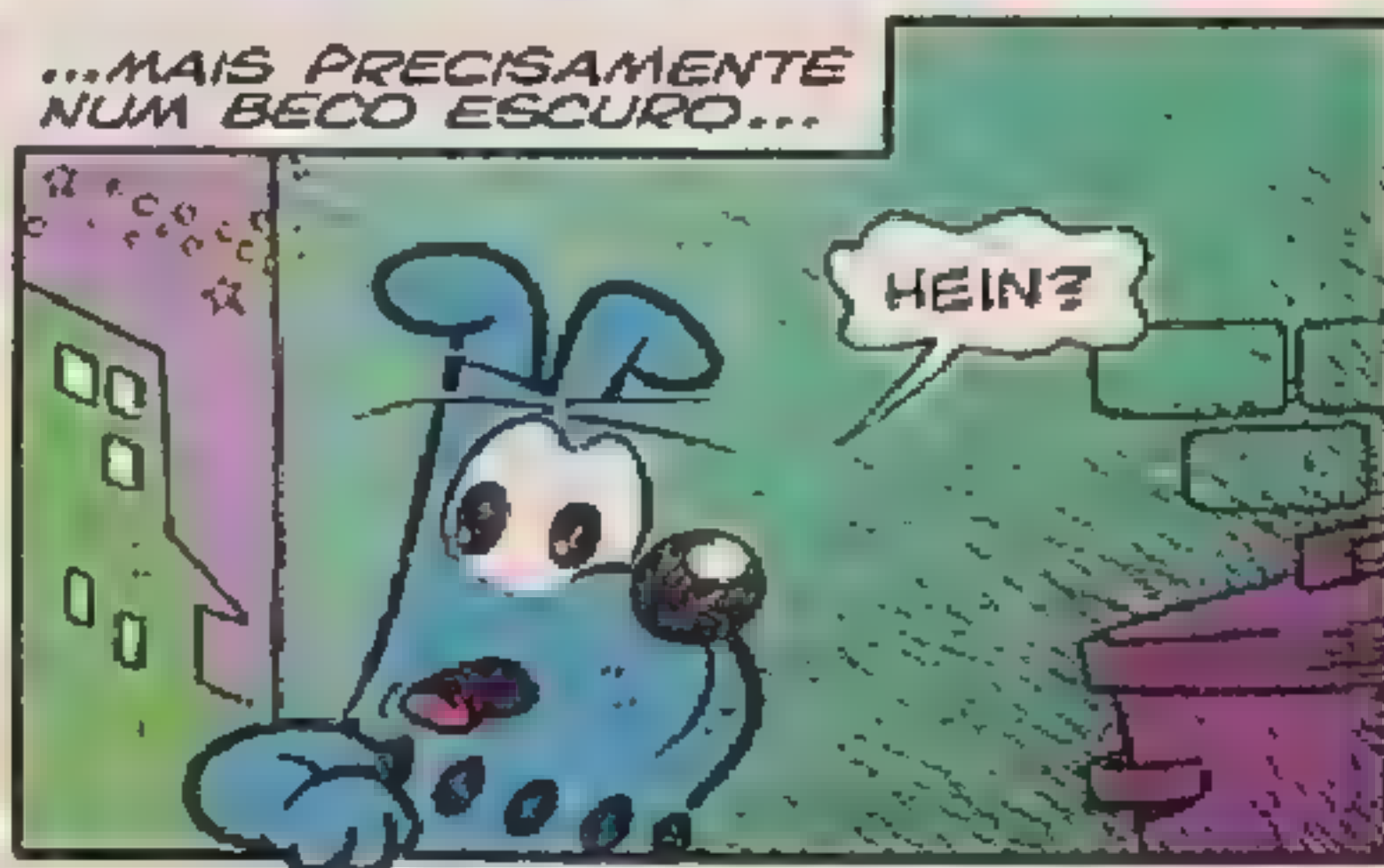
QUE TAL IR UM POUCO MAIS ADIANTE?
EM 1853...



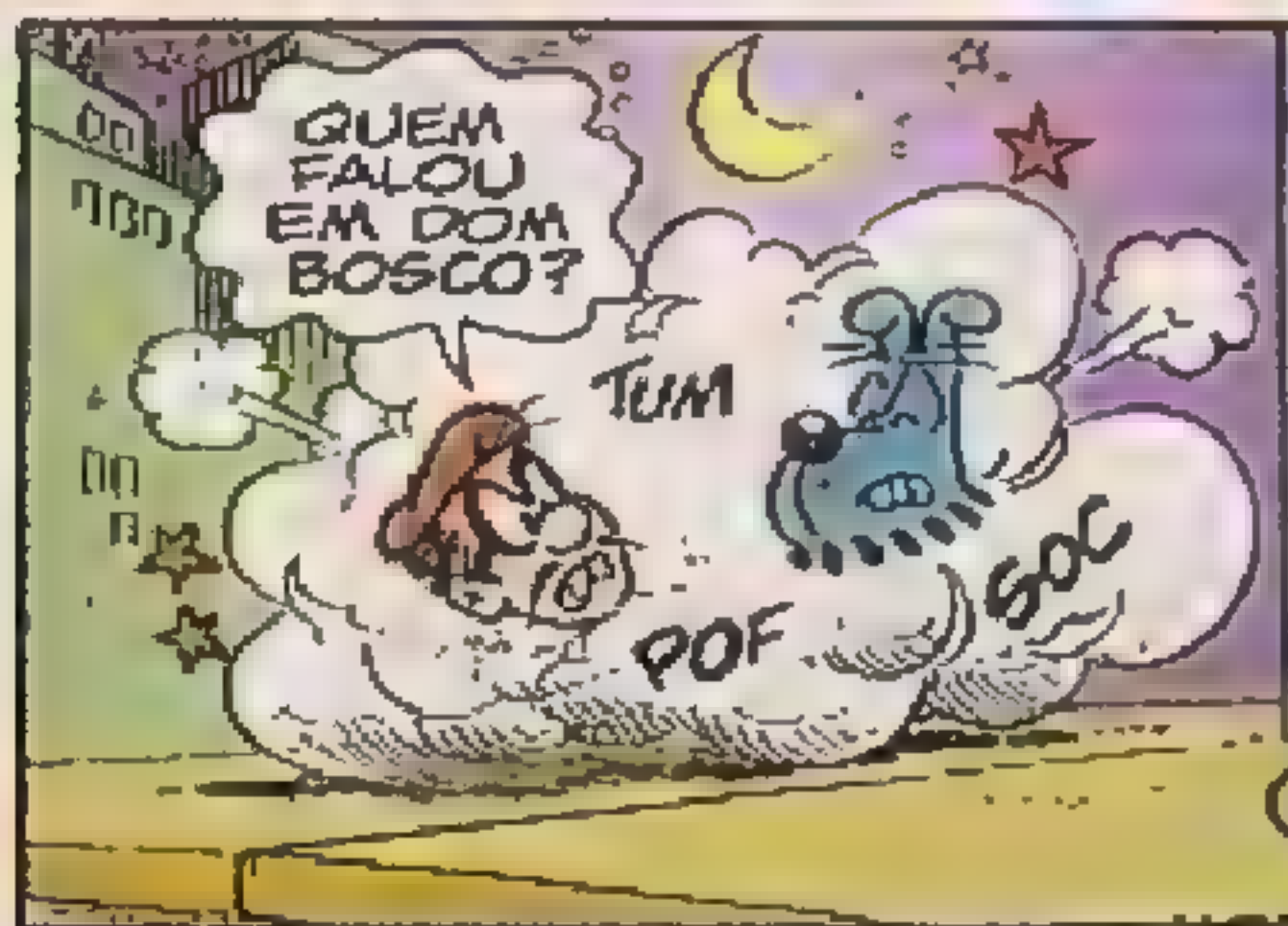
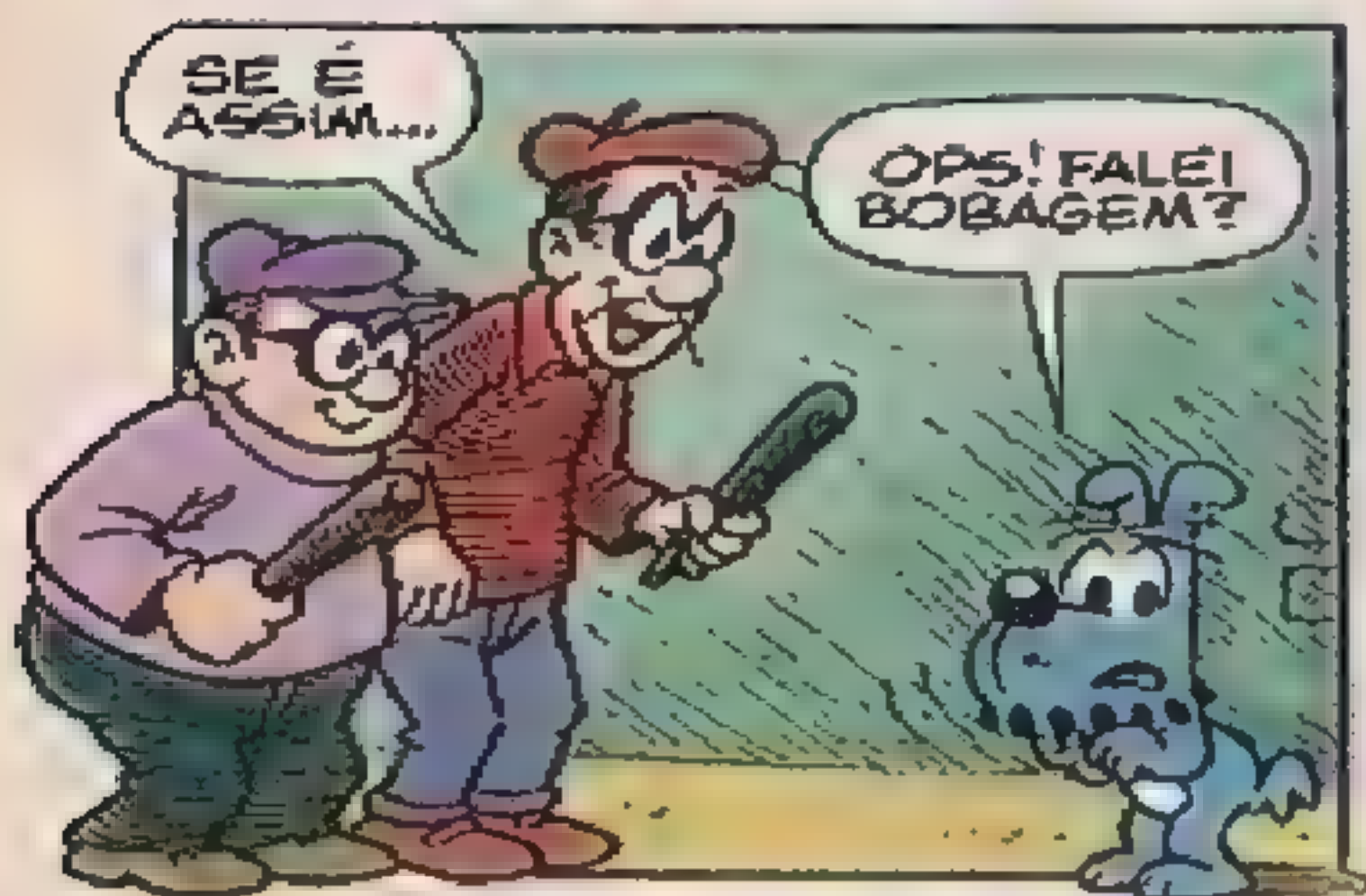
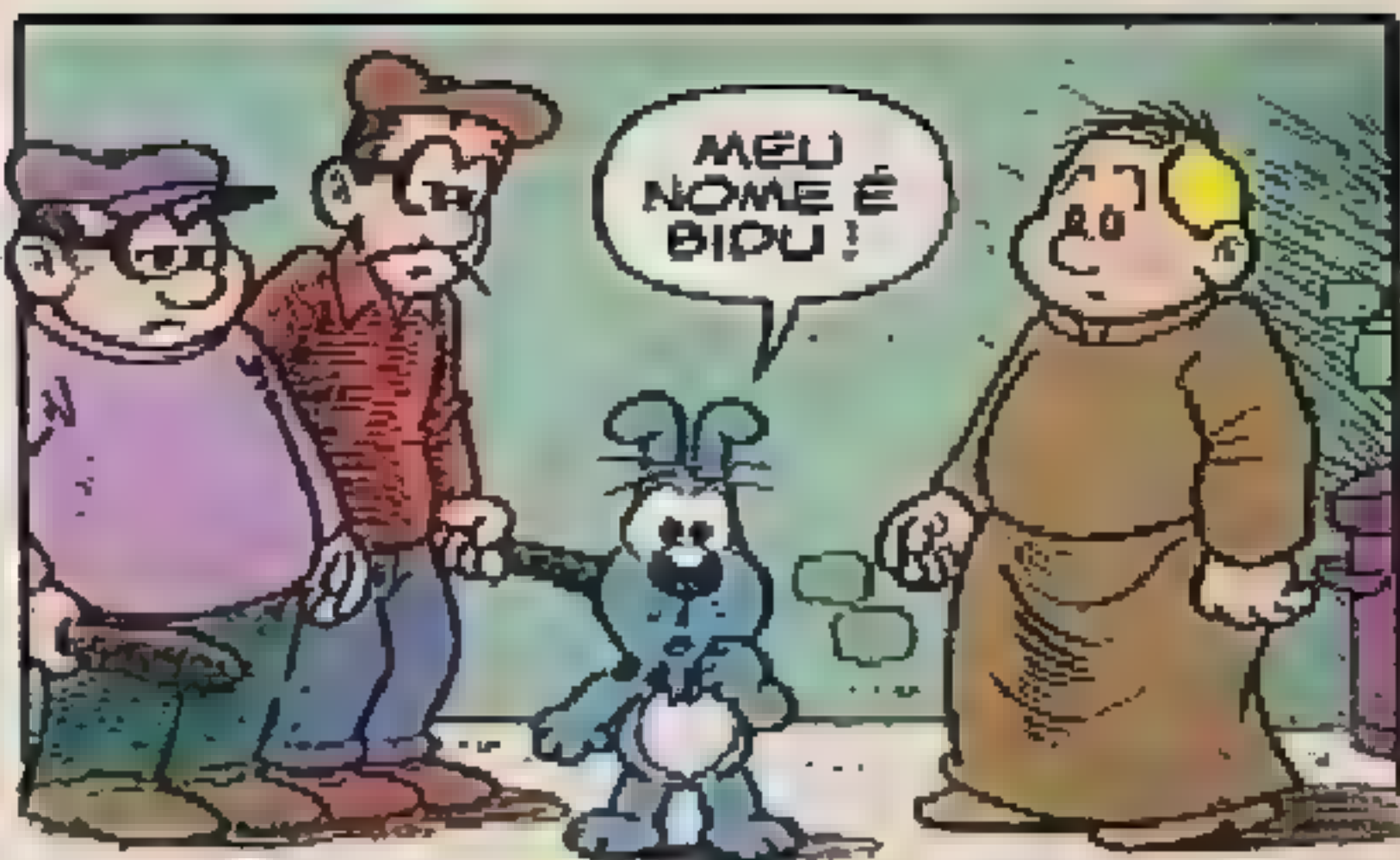
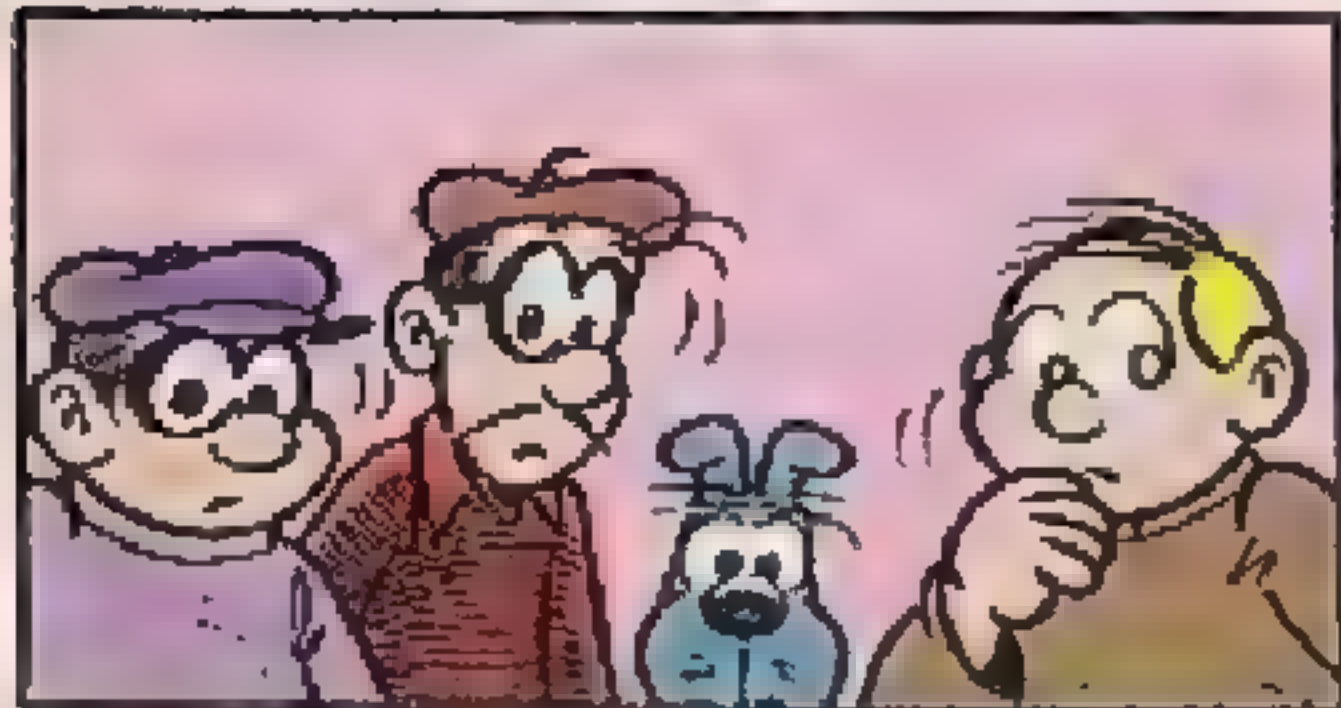
...ITALIA...



...MAIS PRECISAMENTE
NUM BECO ESCURO...

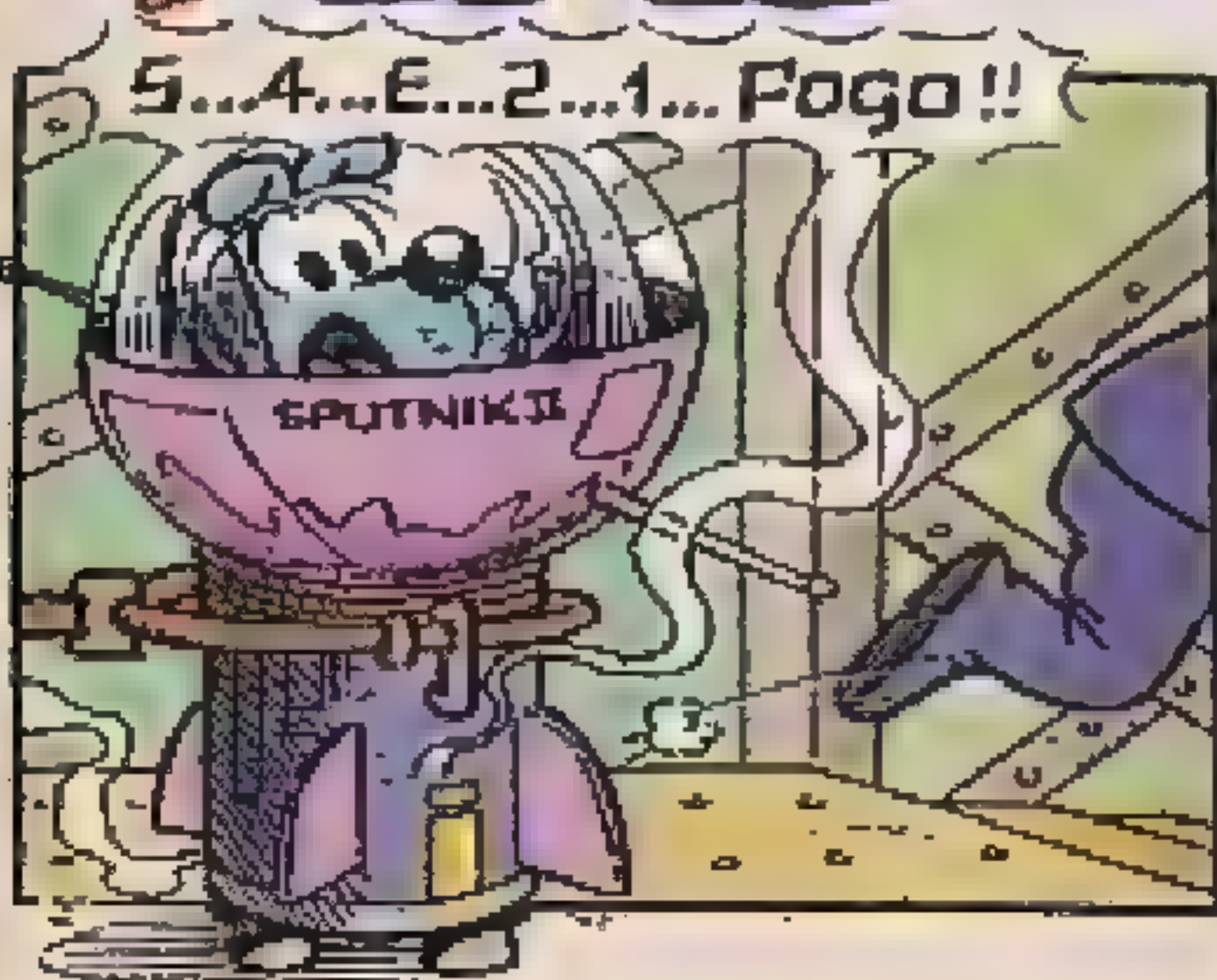
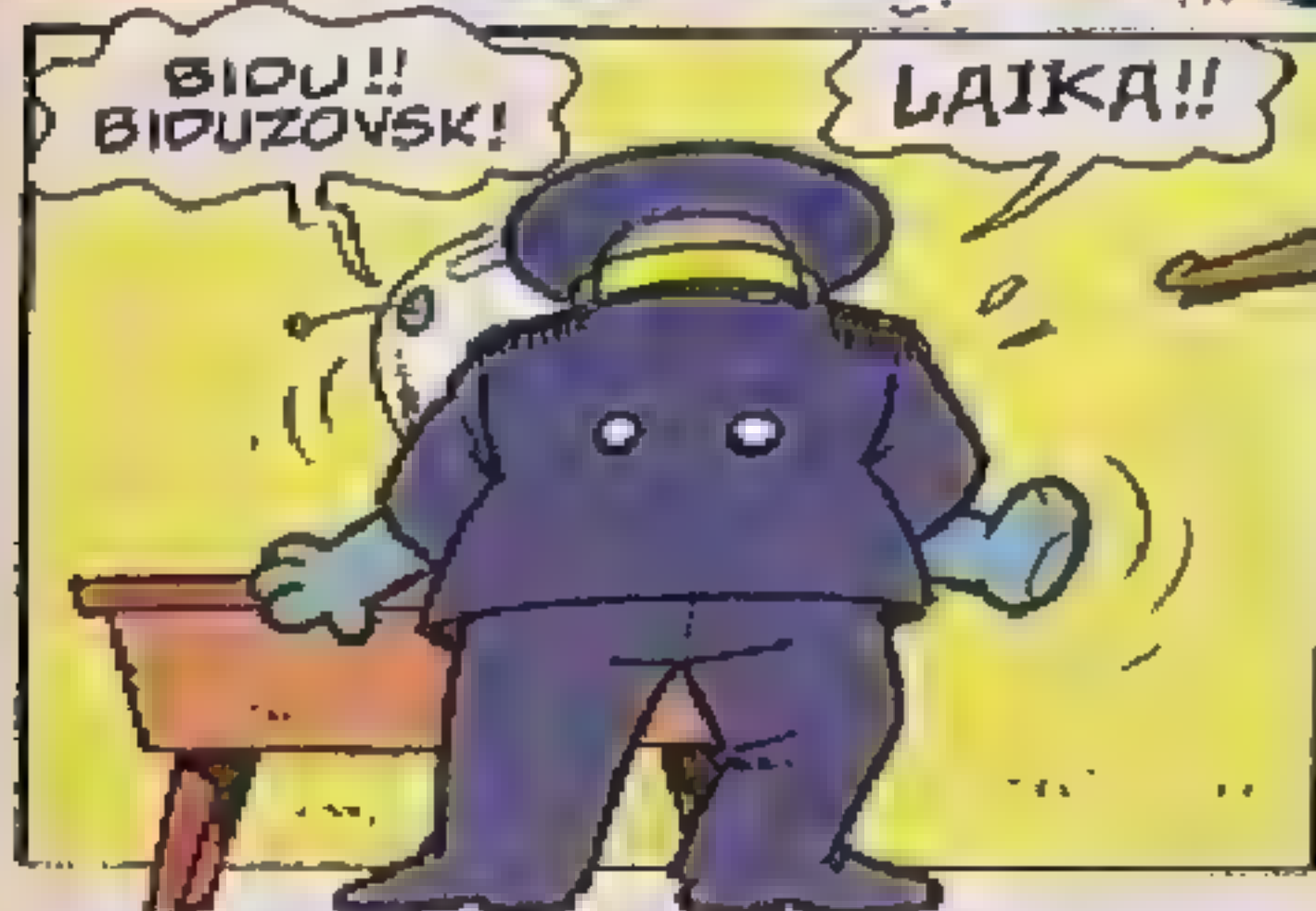
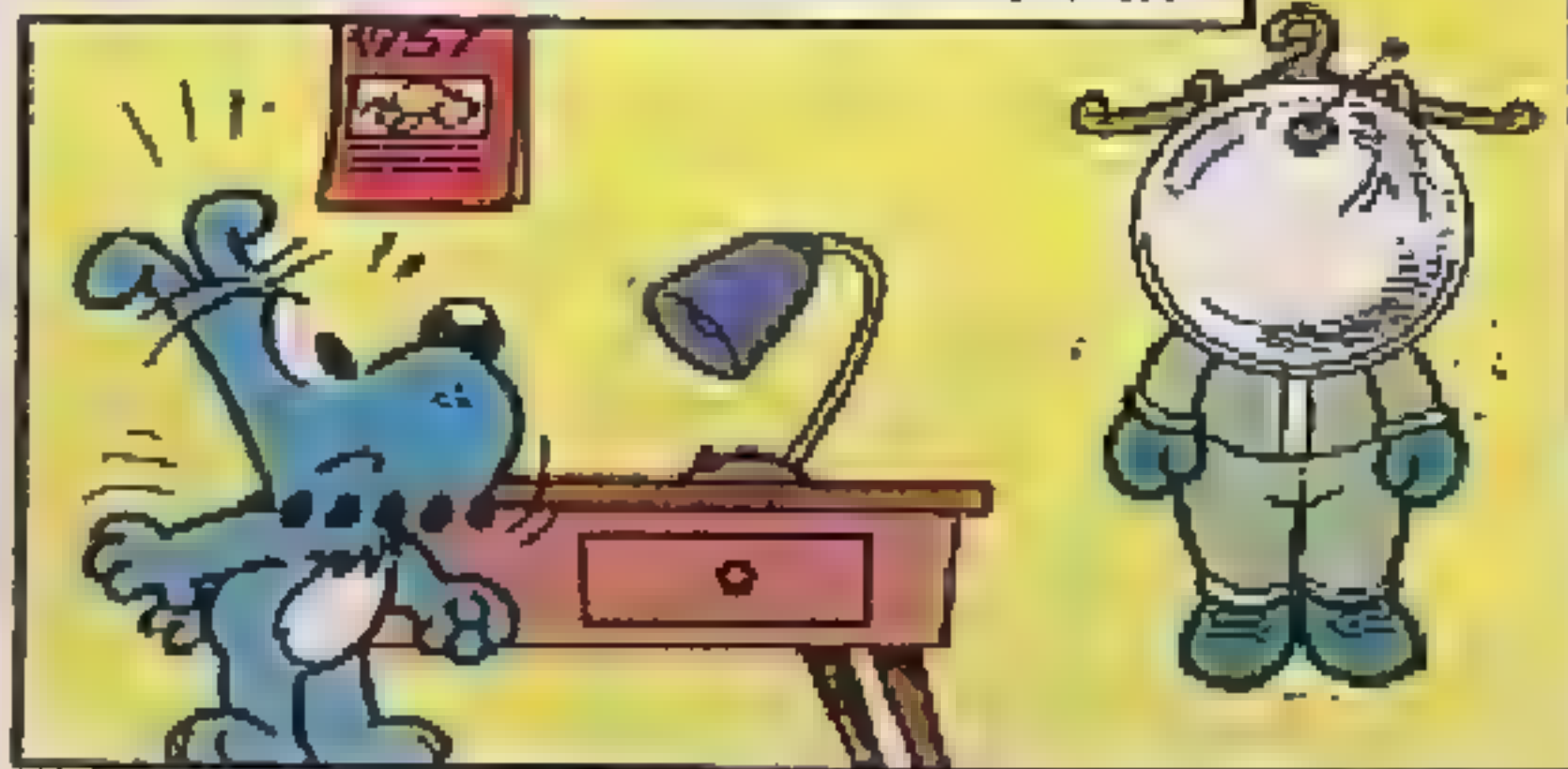


EM 1853, UM CÃO CHAMADO GRIGLIO SURTIA DAS SOMBRAS, SEMPRE SALVANDO DOM BOSCO DE MUITAS ENRASCADAS...

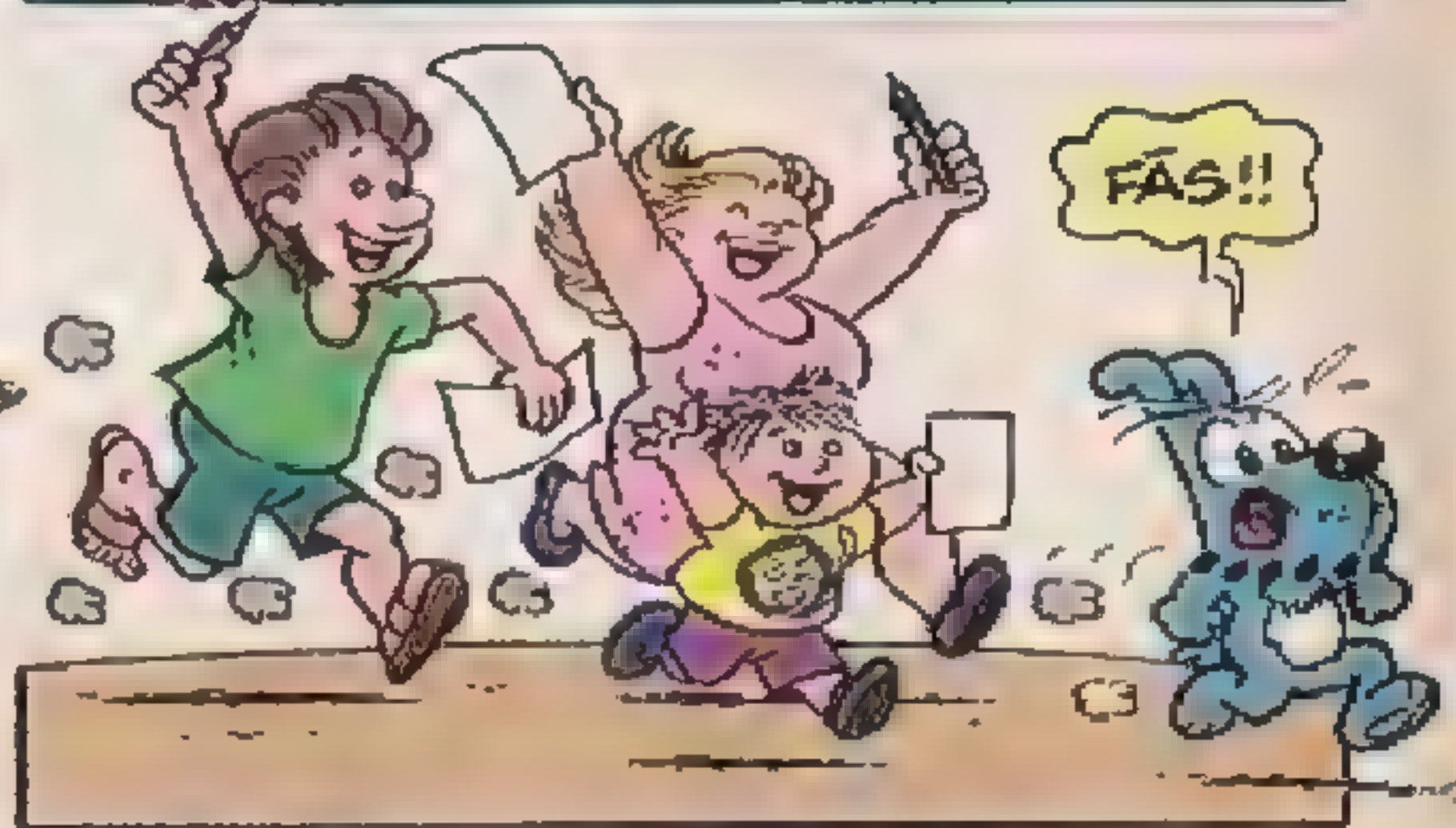
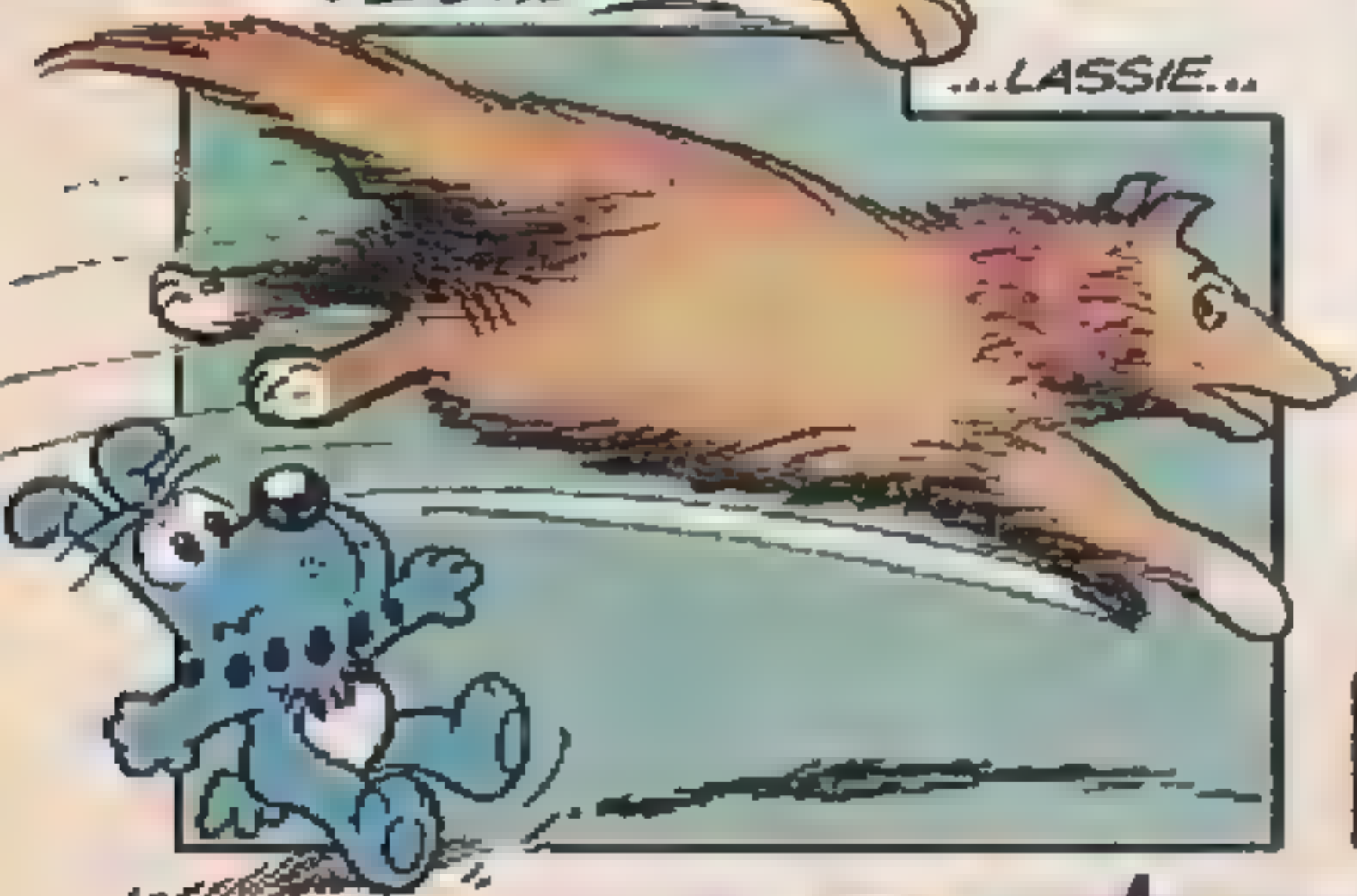
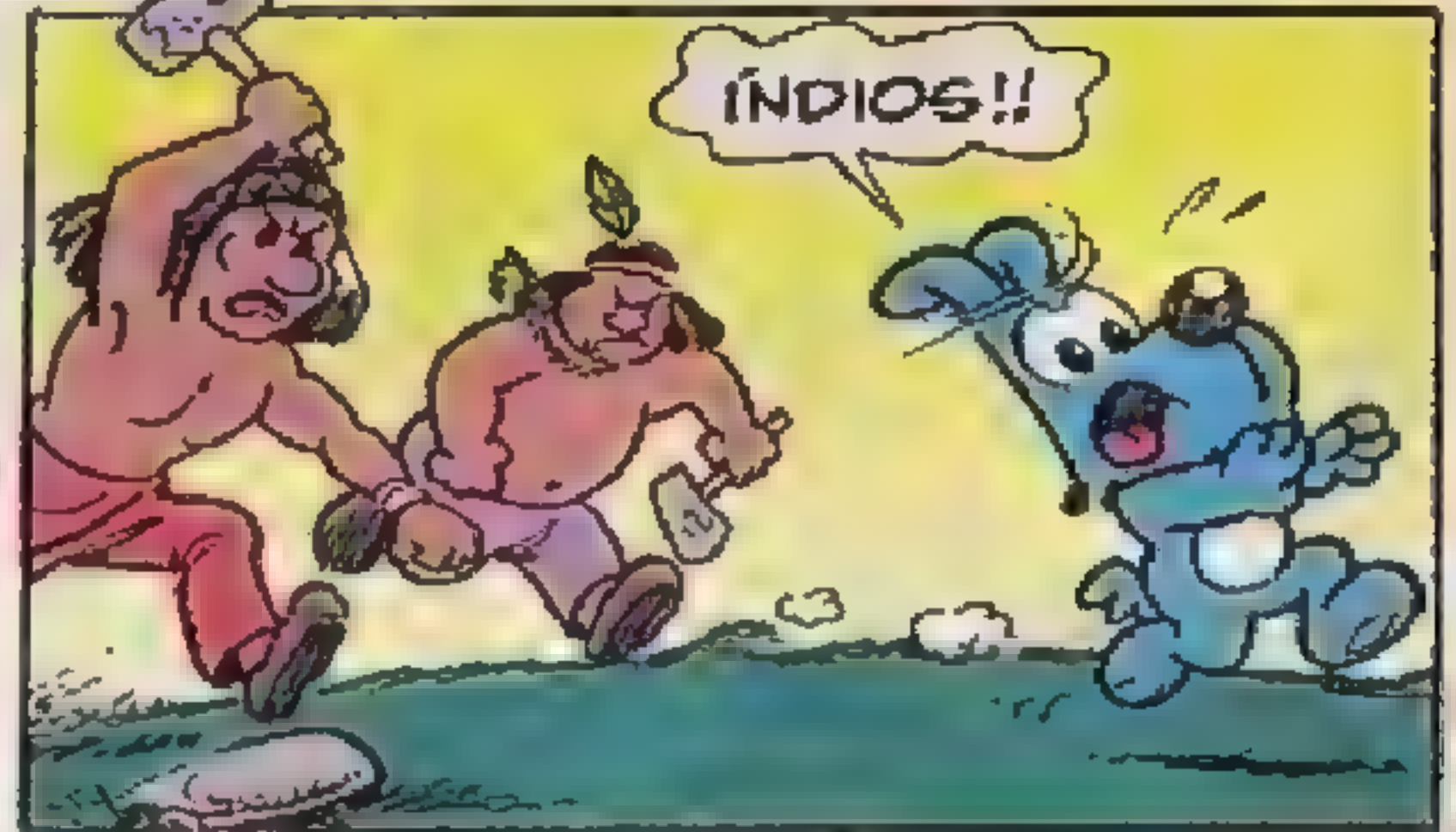
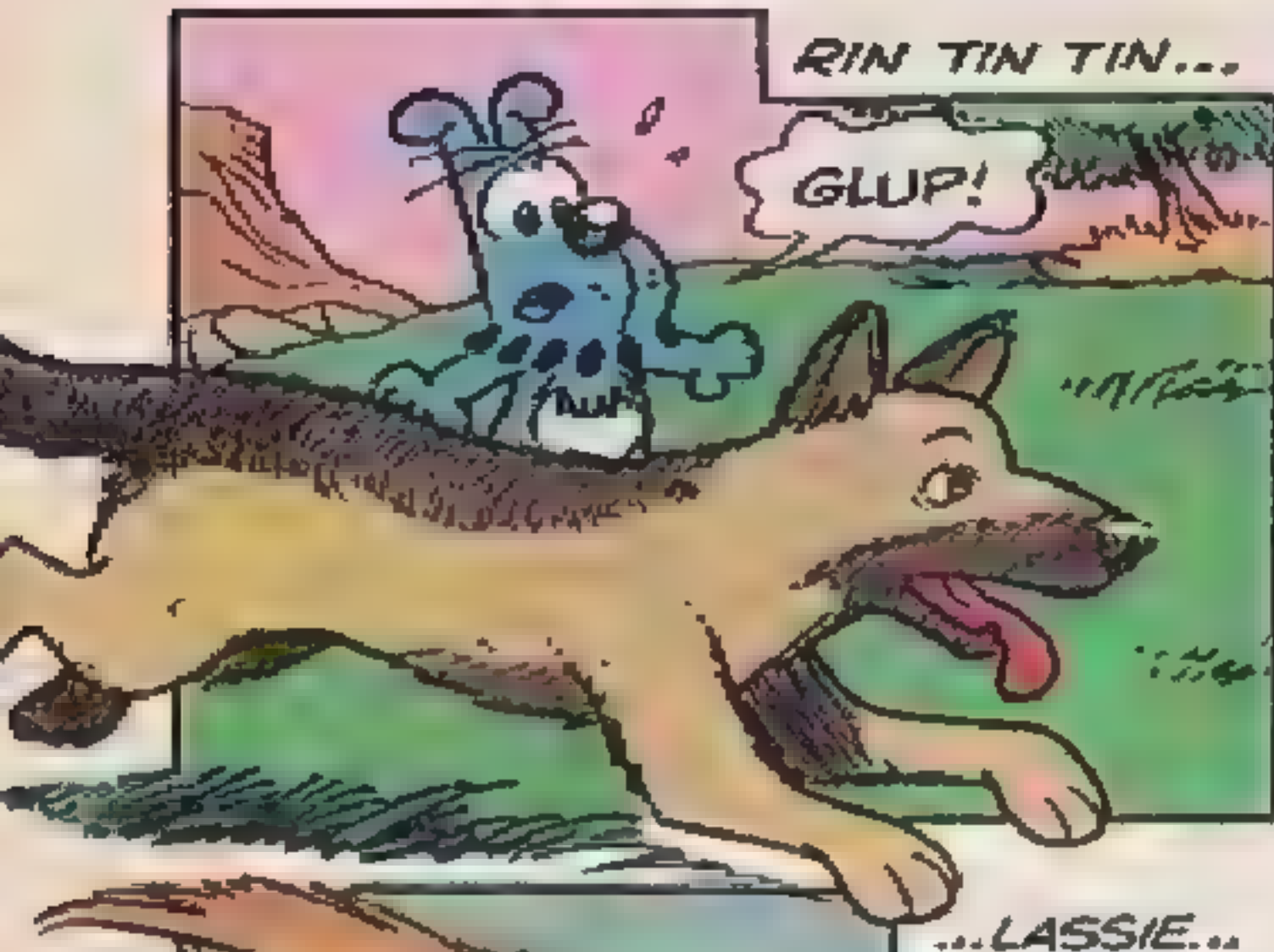
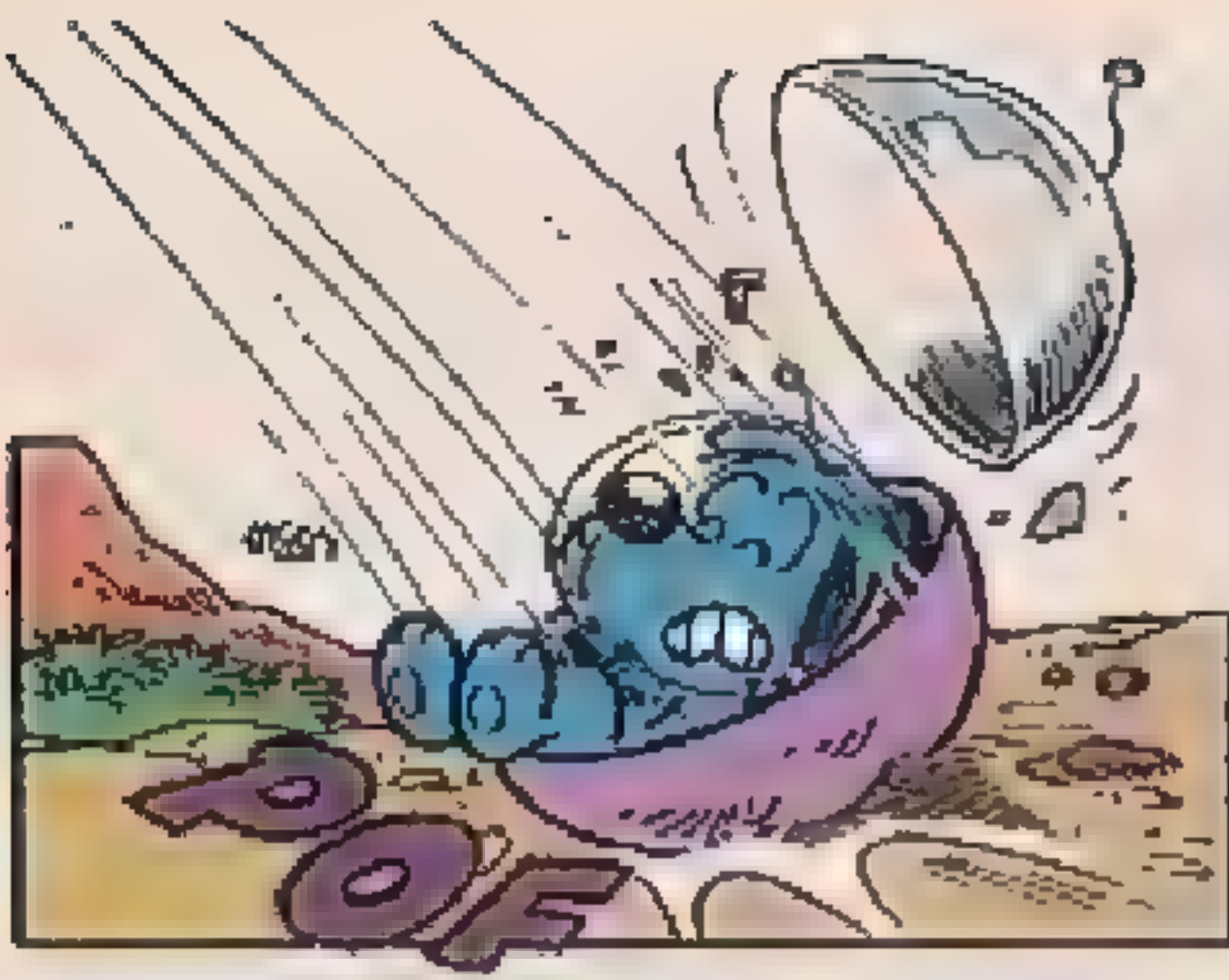


MAIS PRECISAMENTE, NO DIA 3
DE NOVEMBRO, NA ANTIGA RUSSIA!

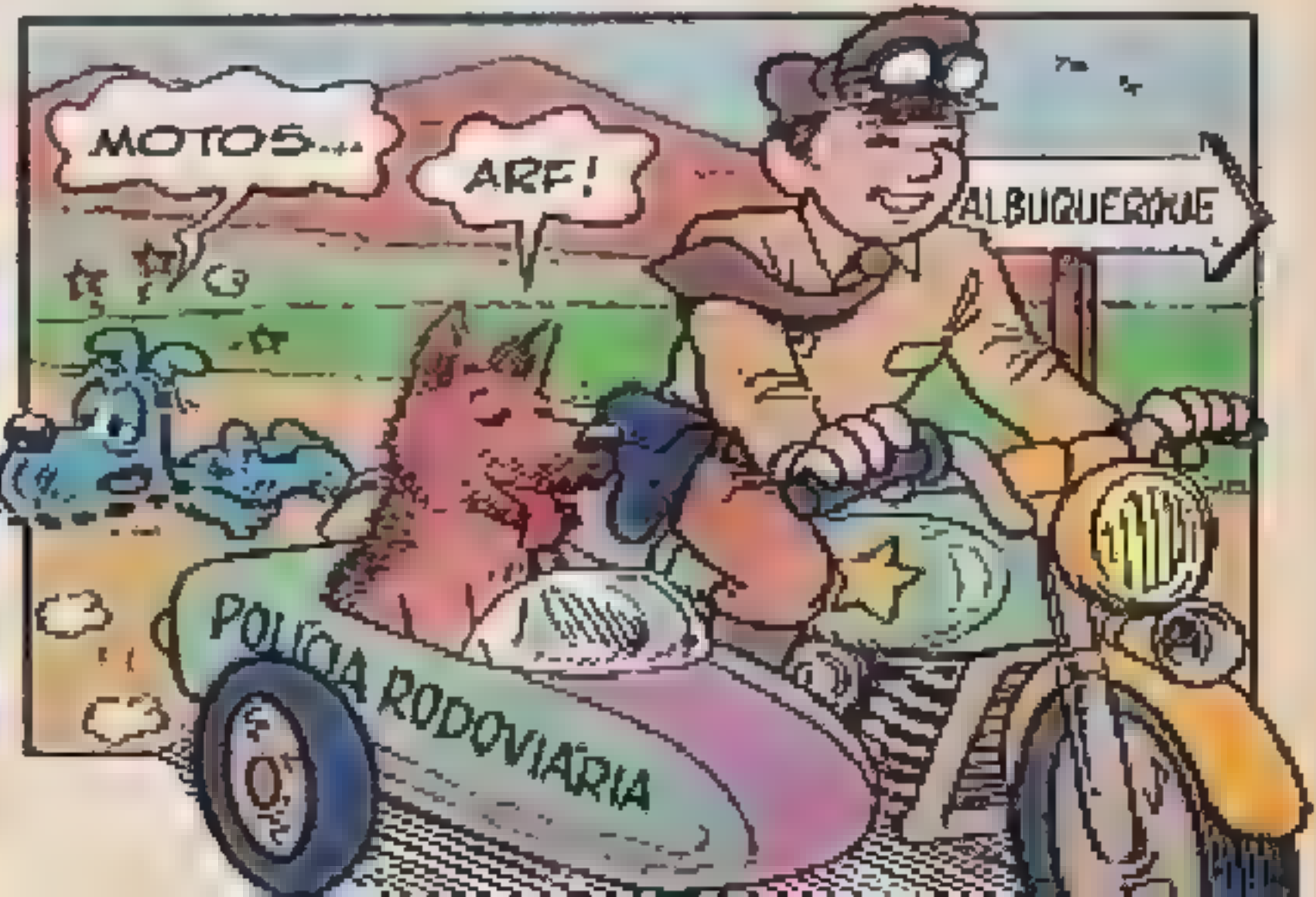
A CADELA LAIKA É O PRIMEIRO
SER VIVO A IR PRO ESPAÇO...

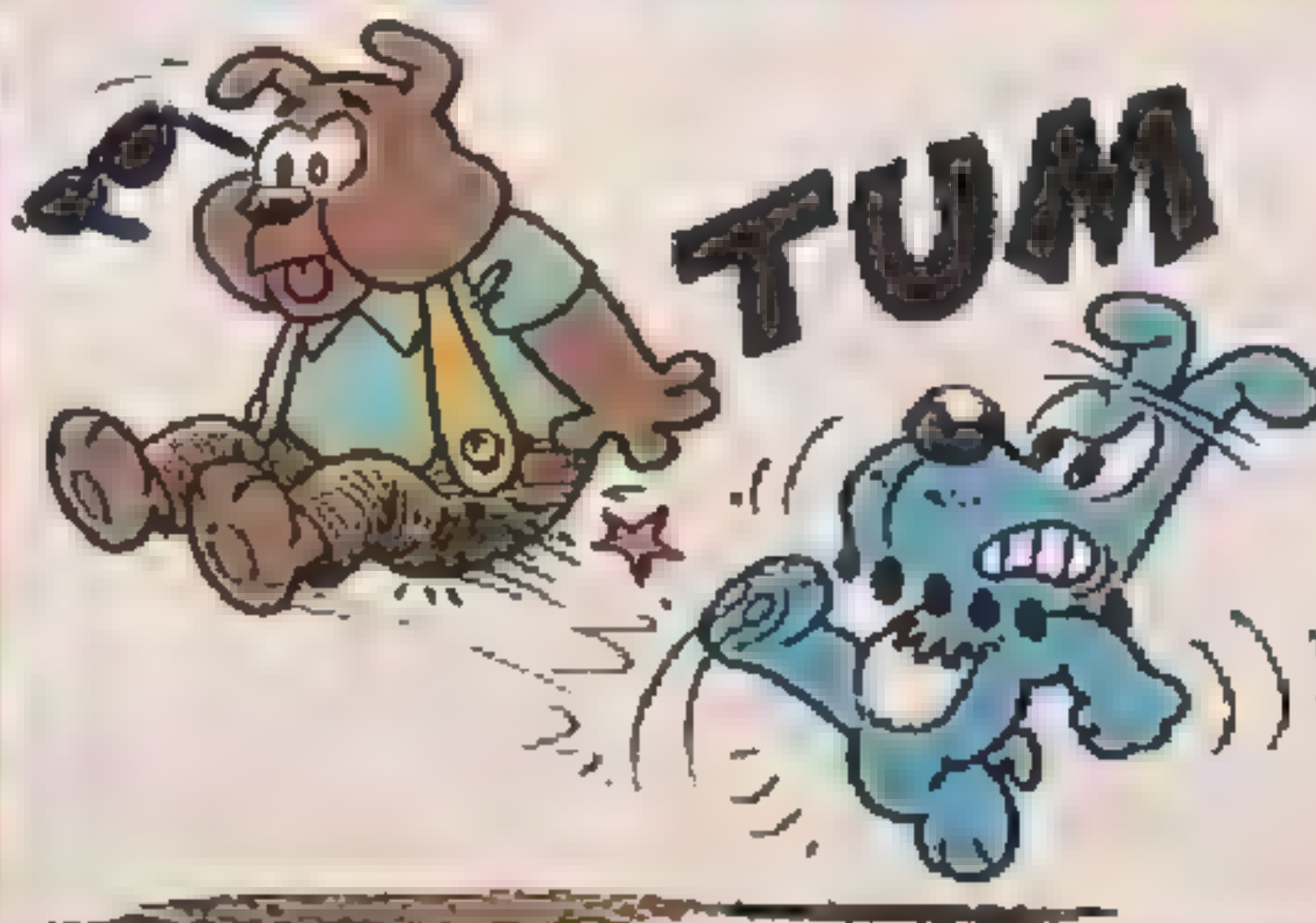


E AINDA NA DÉCADA DE 50, MAIS TRÊS CÃES FAMOSOS DO CINEMA E DA TEVÊ...



...E LOBO, DO VIGILANTE RODOVIÁRIO!





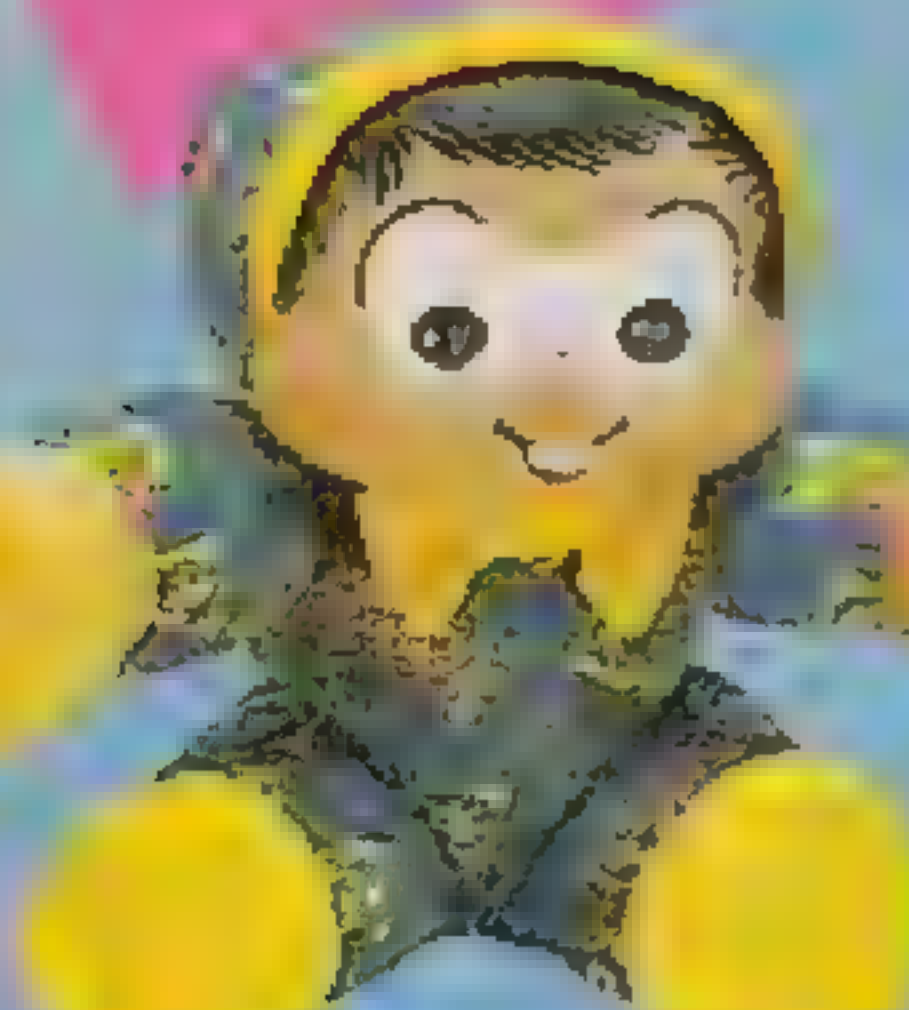
ESSA TURMINHA É BRINCADEIRA!



Venha se divertir com a turminha
mais fofa que você já viu.
Um lançamento Multibrink.



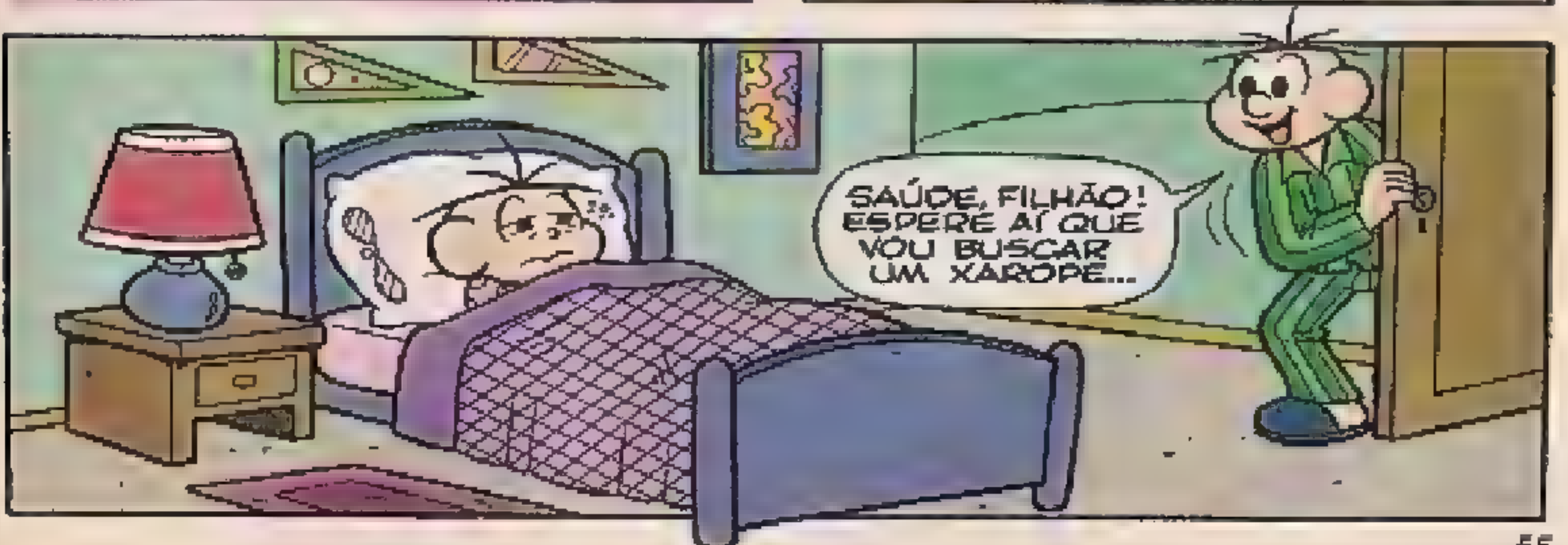
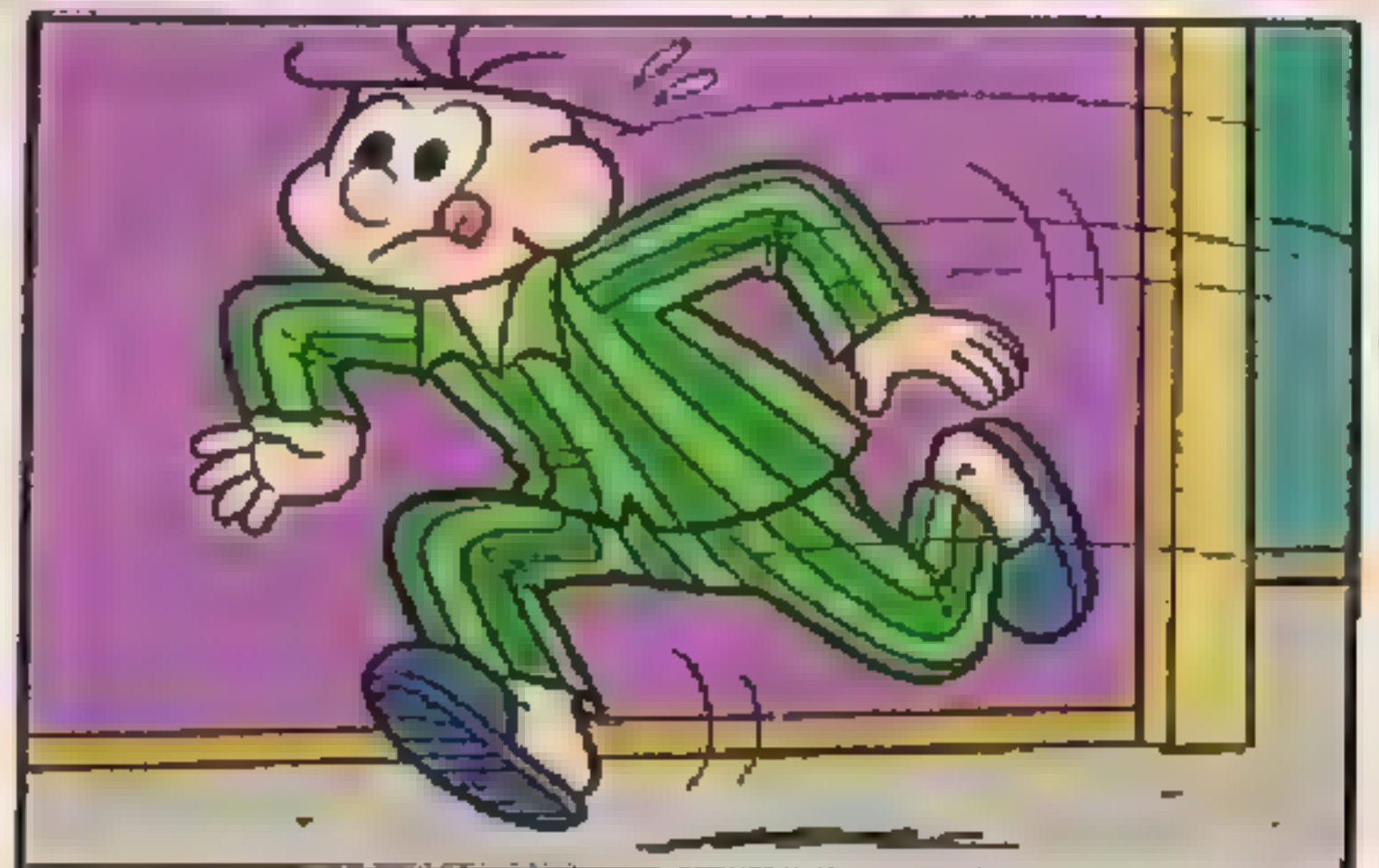
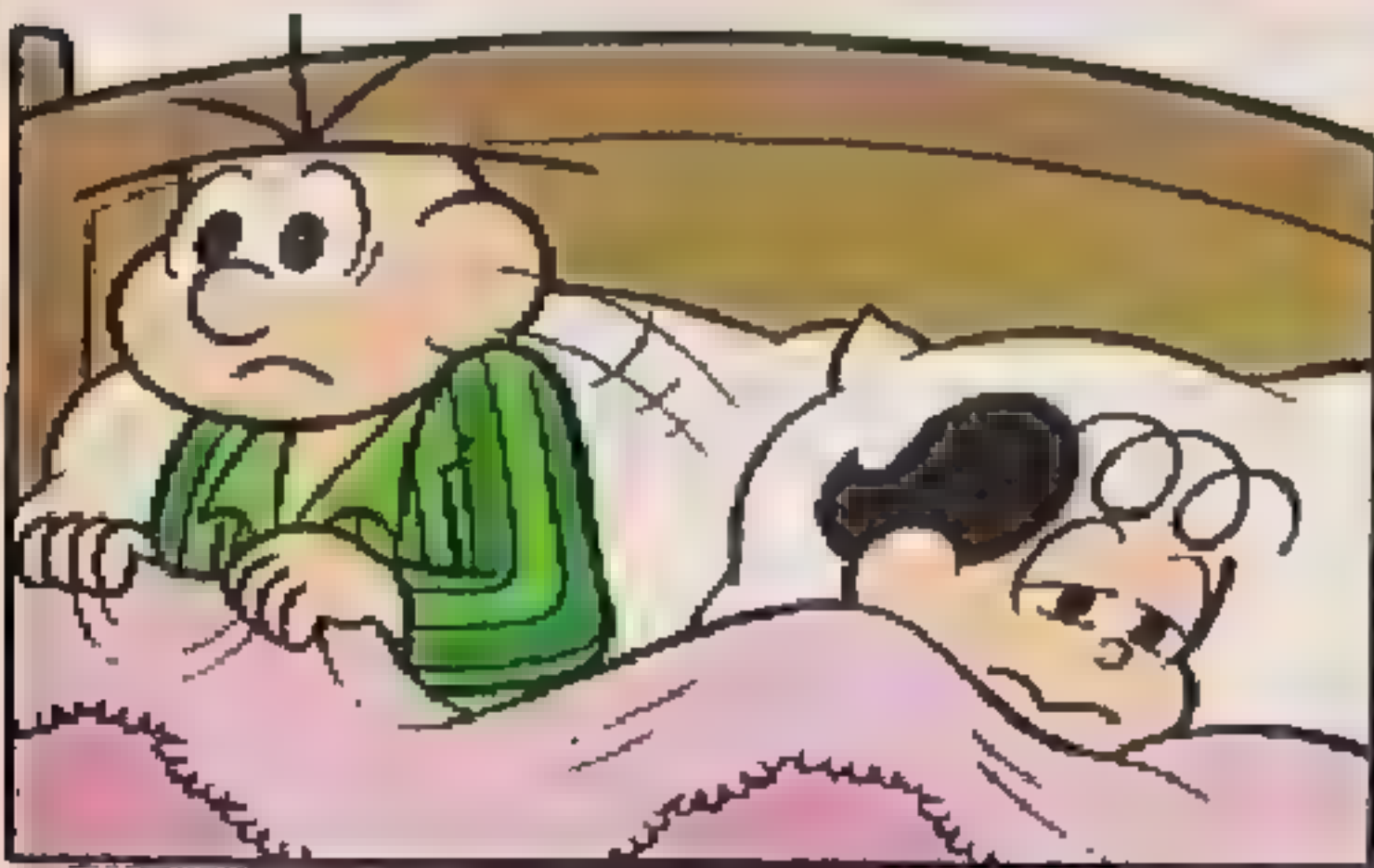
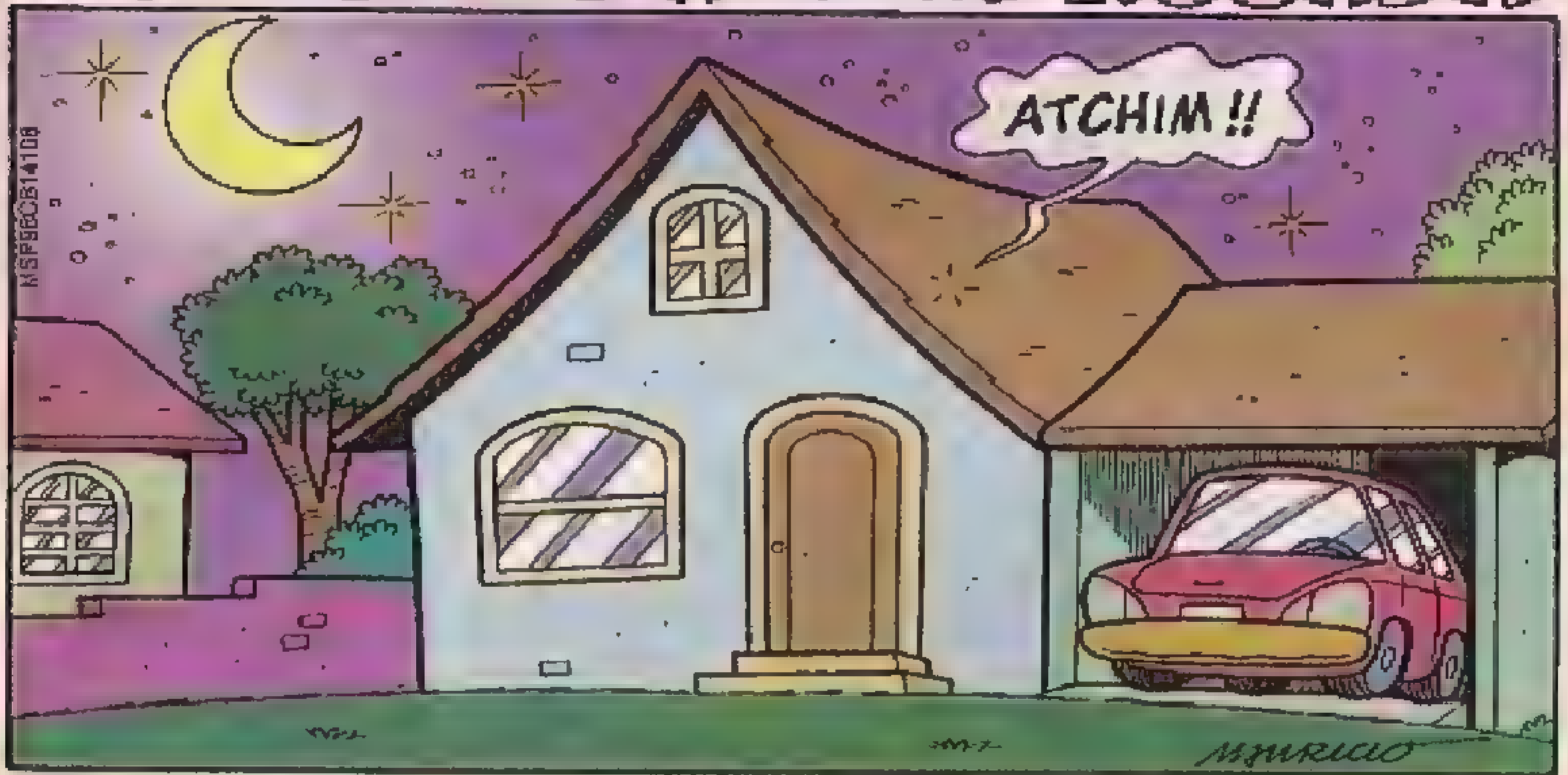
MURICIO

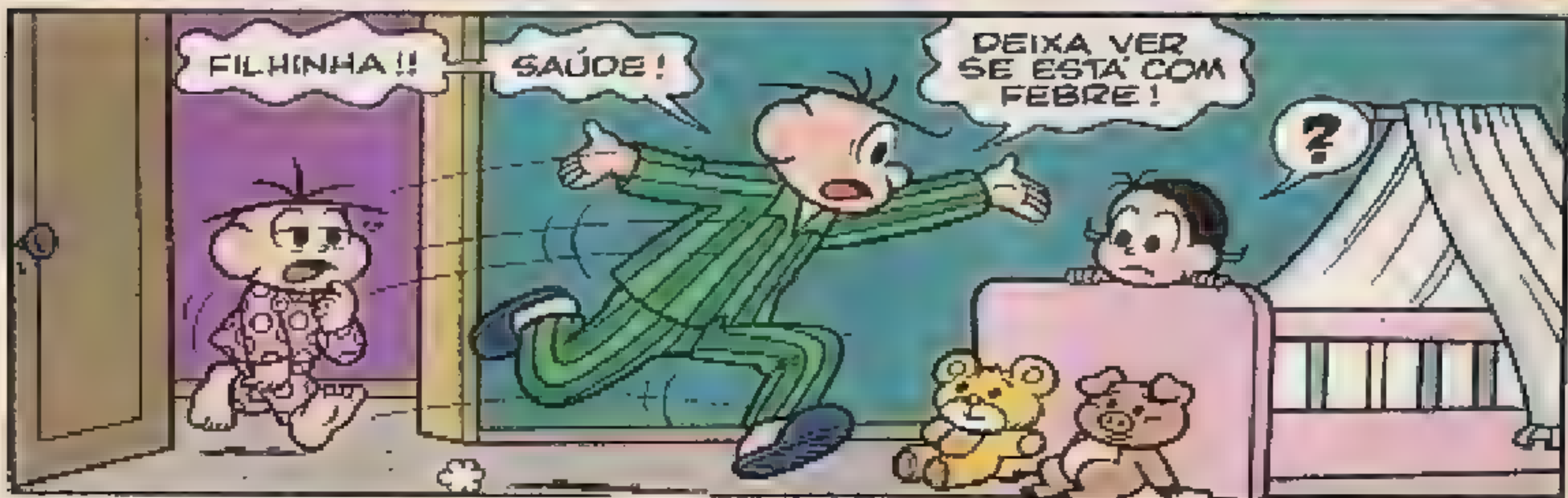
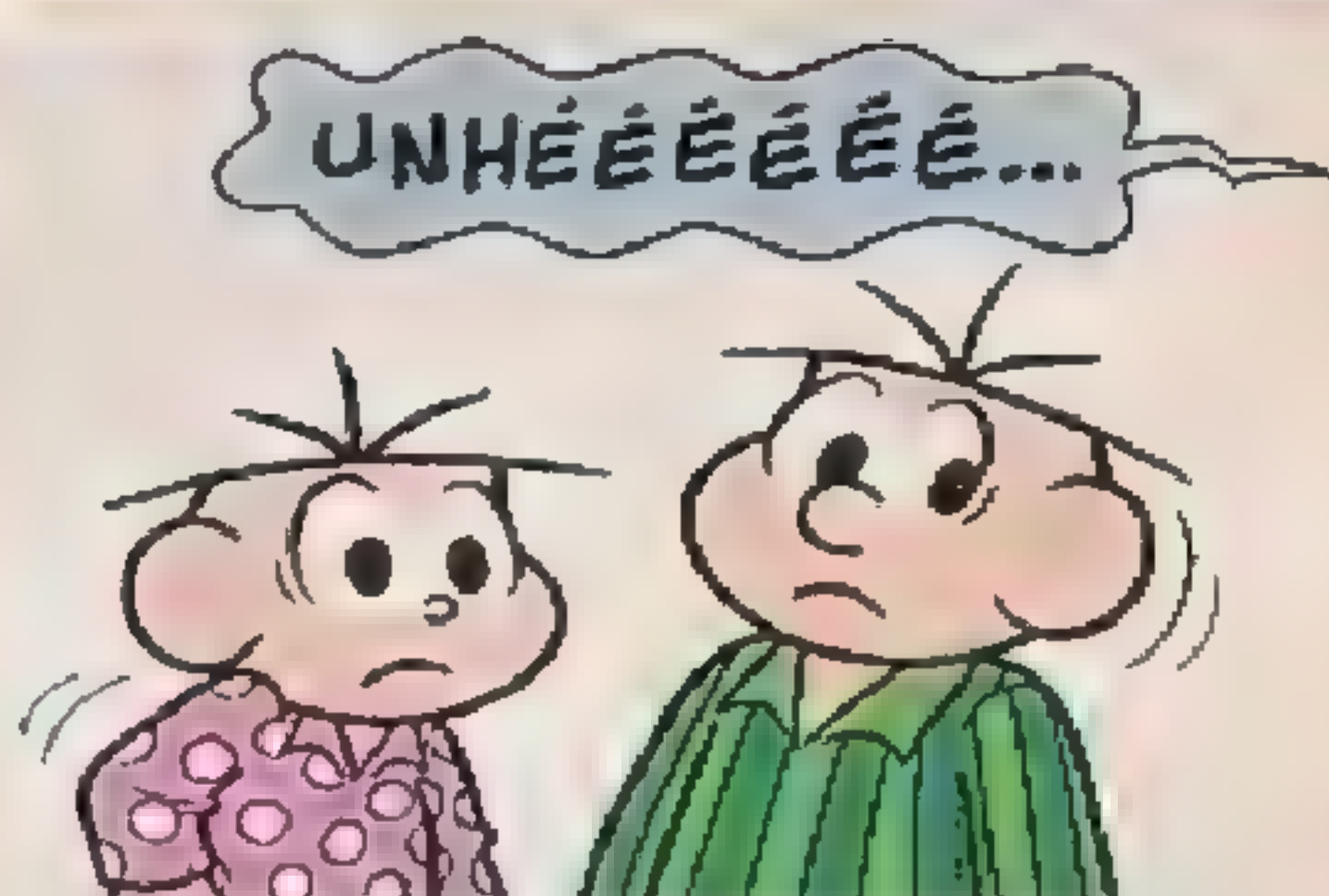
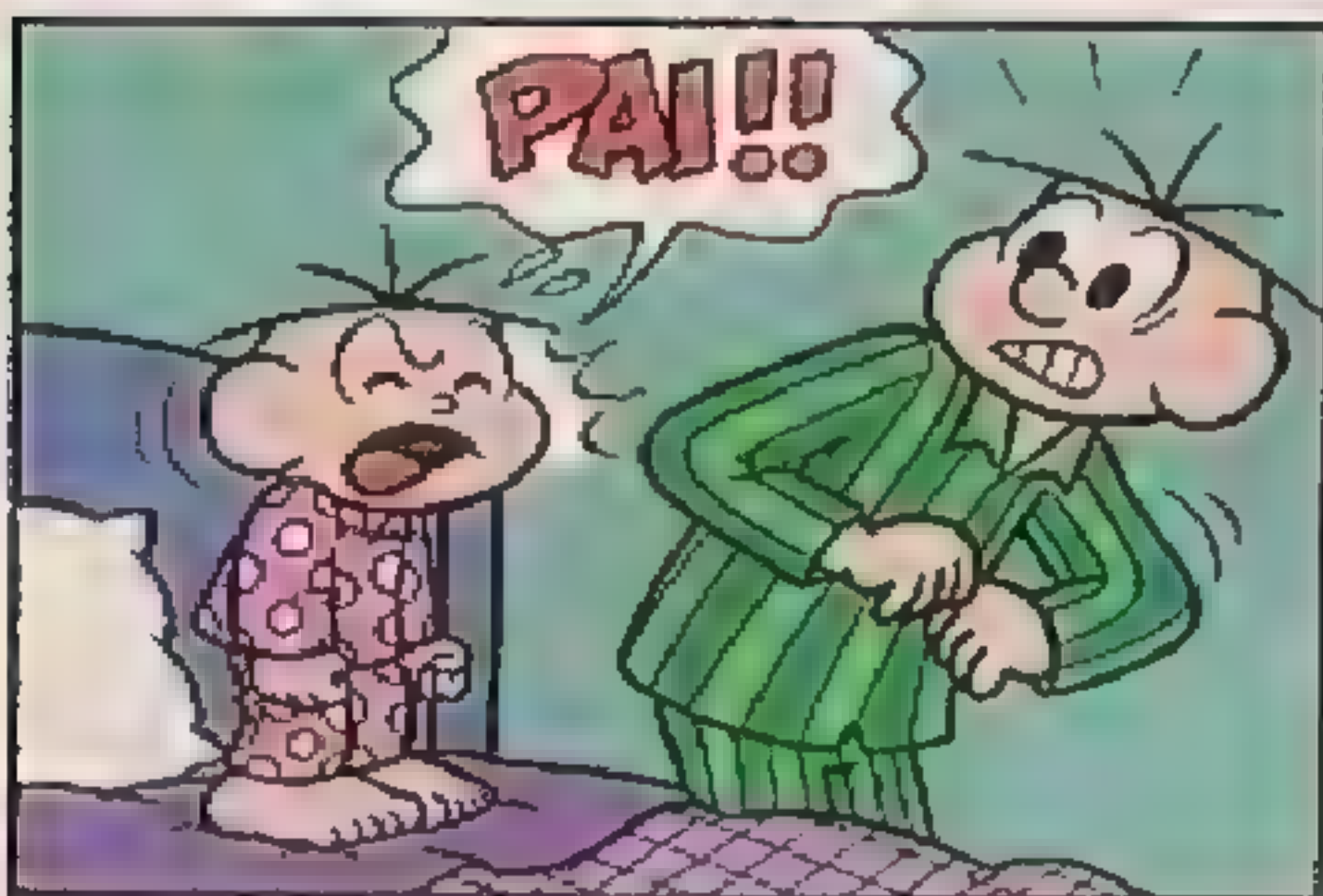


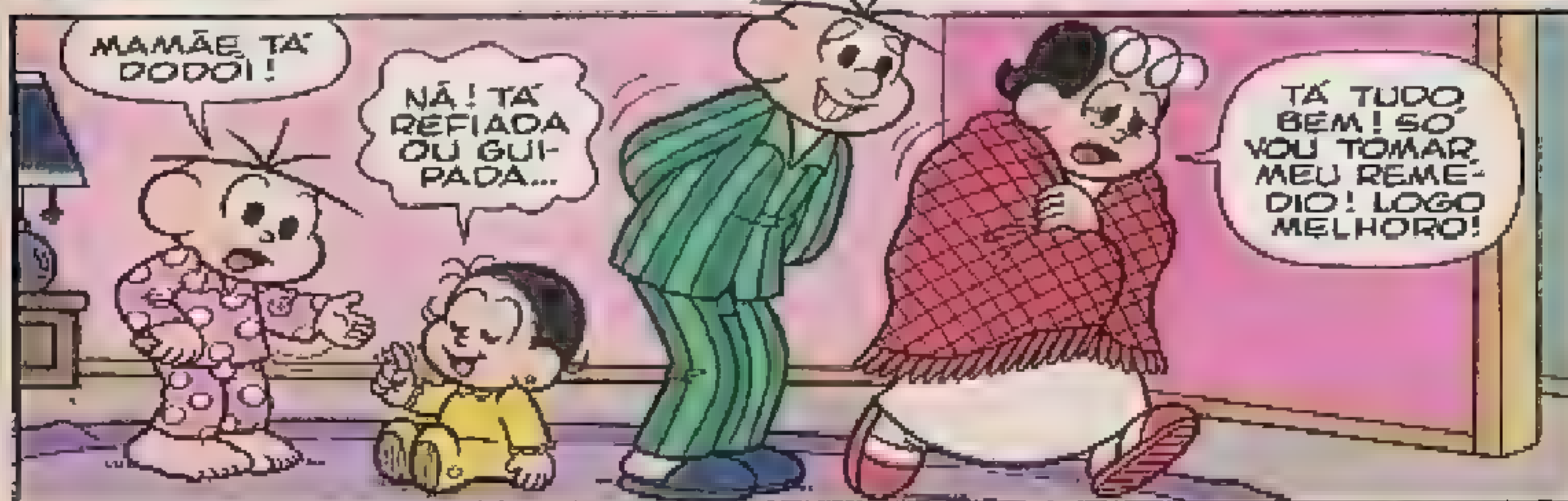
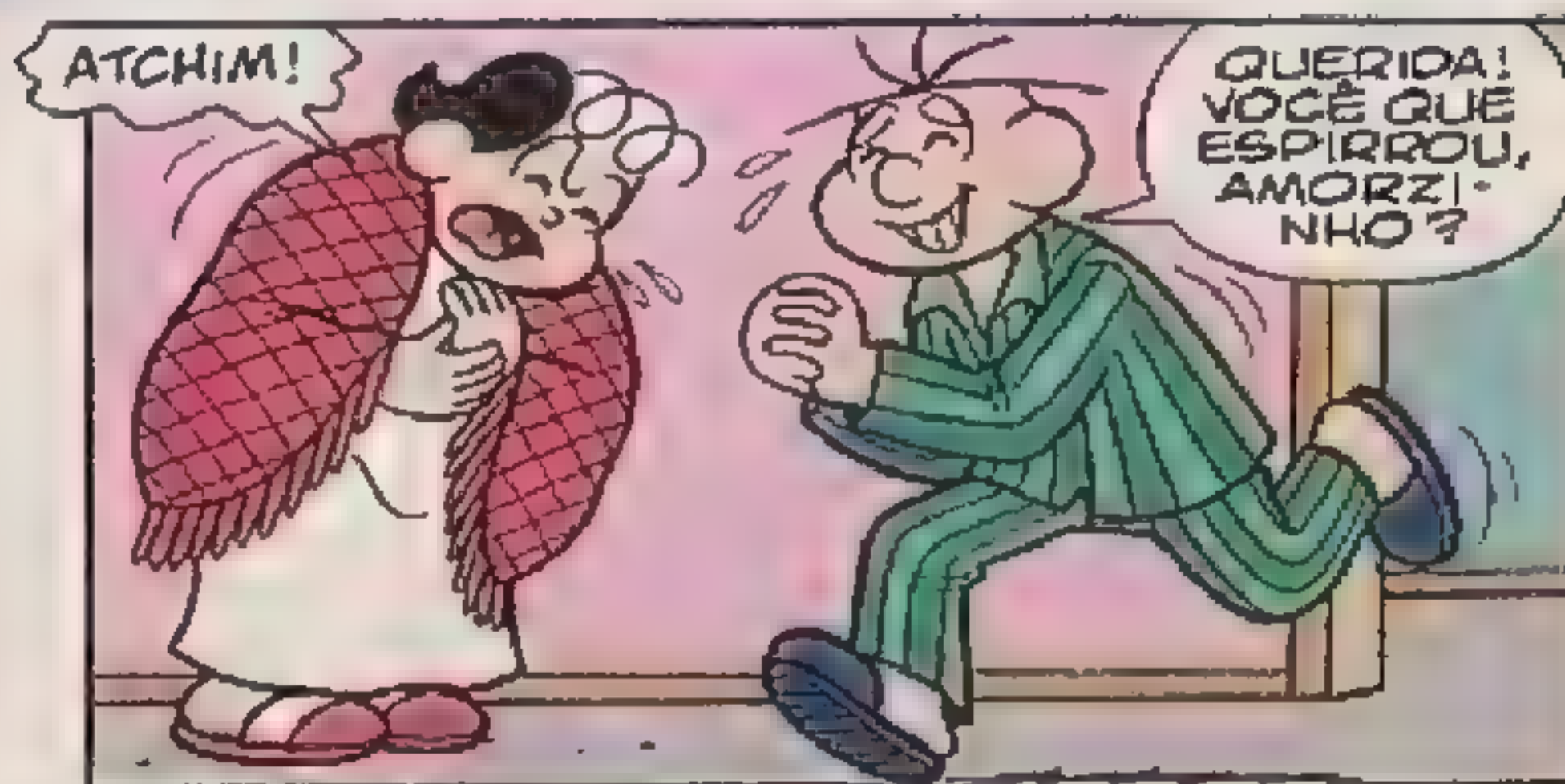
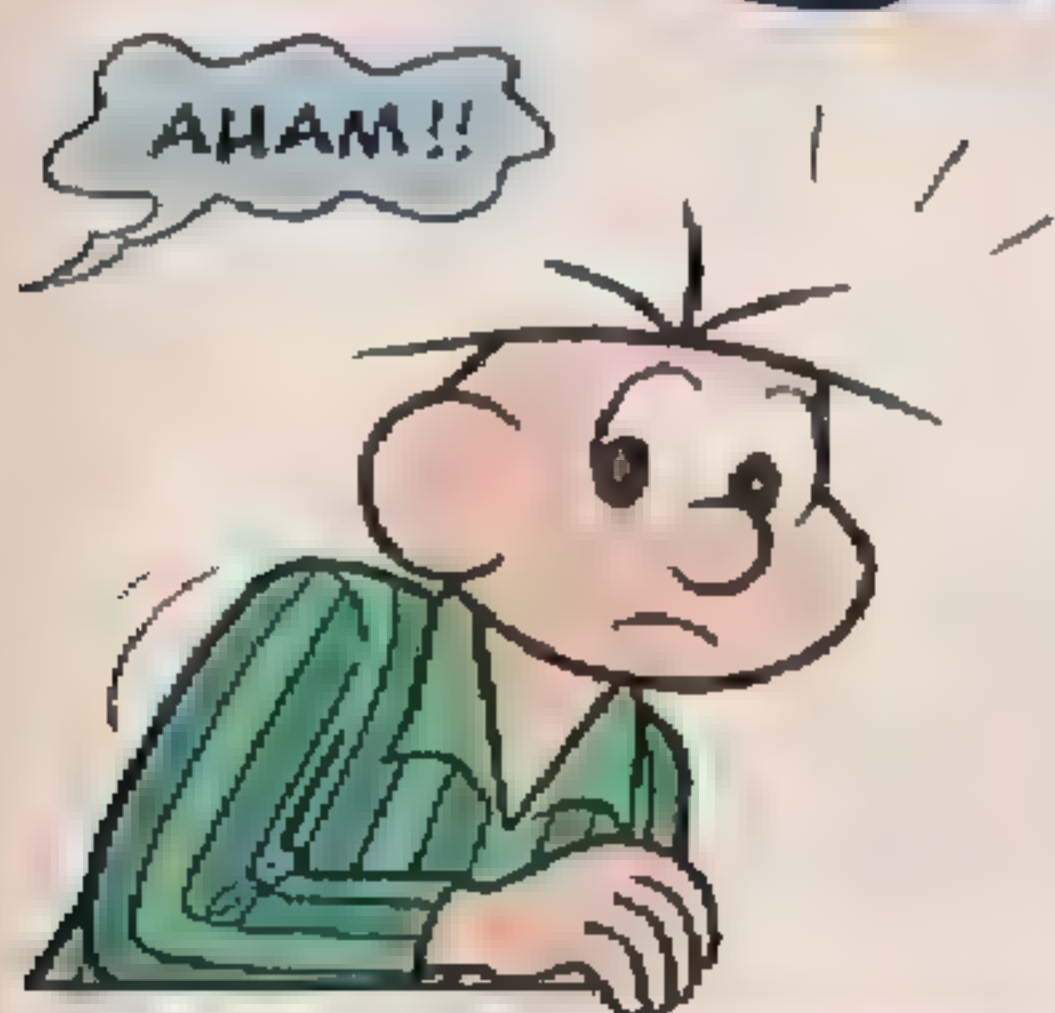
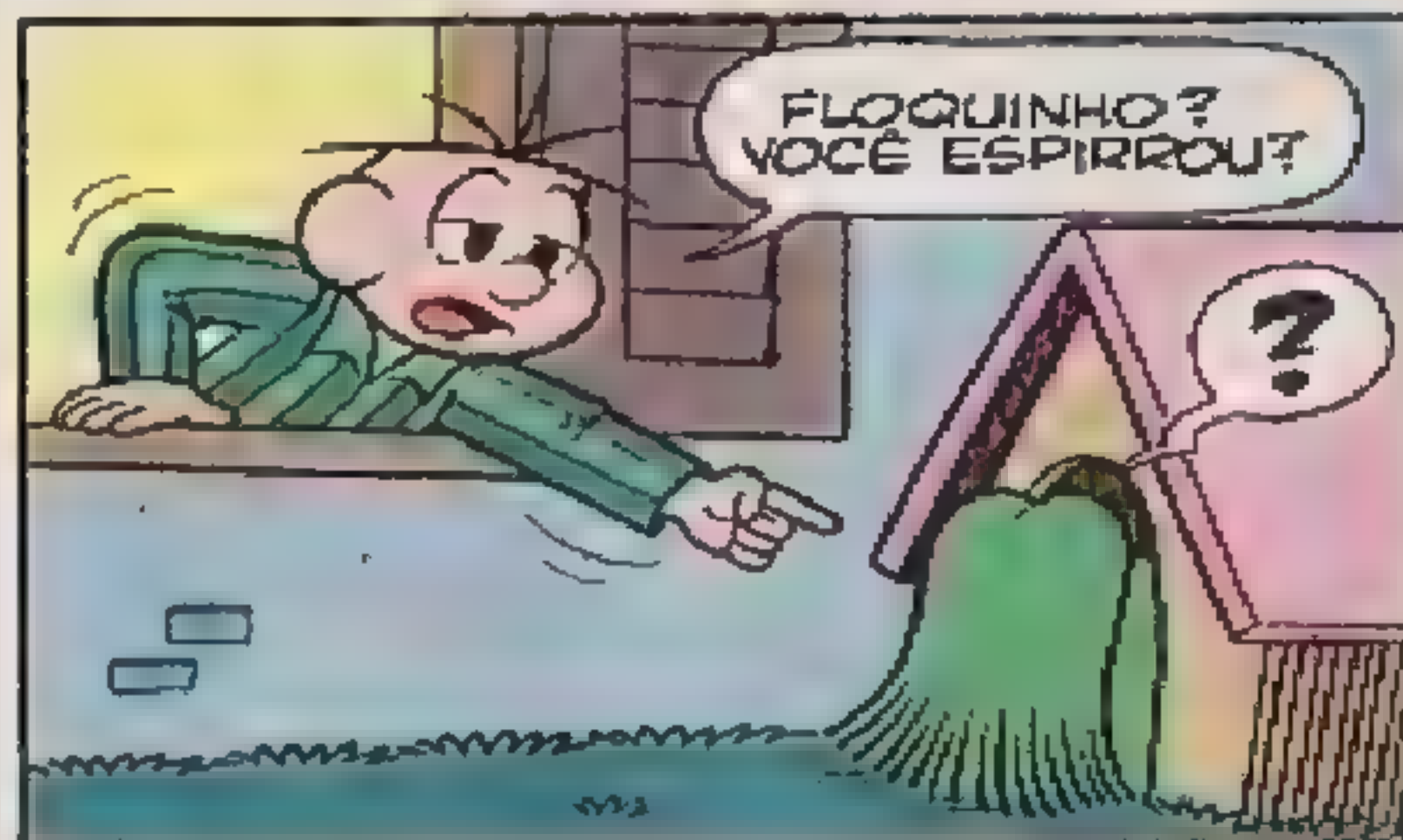
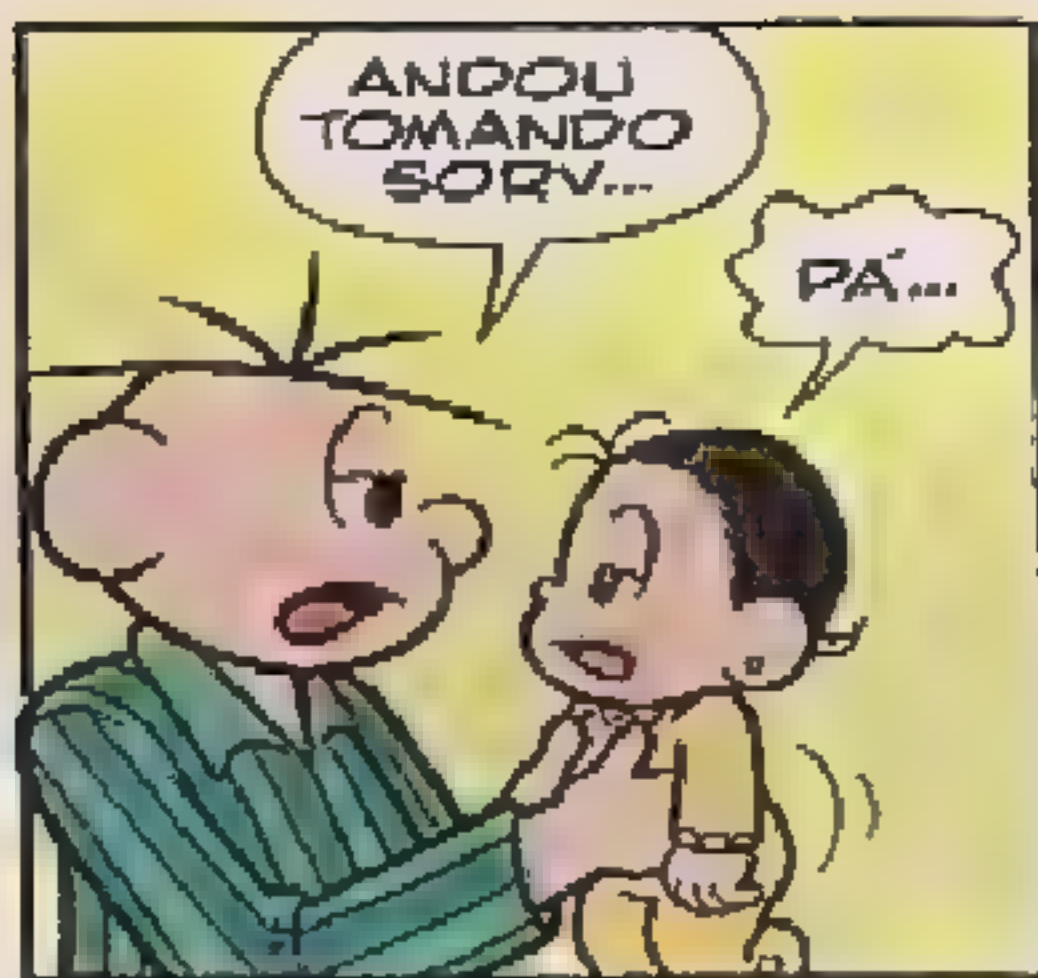
TURMA
DA **mônica**
Baby

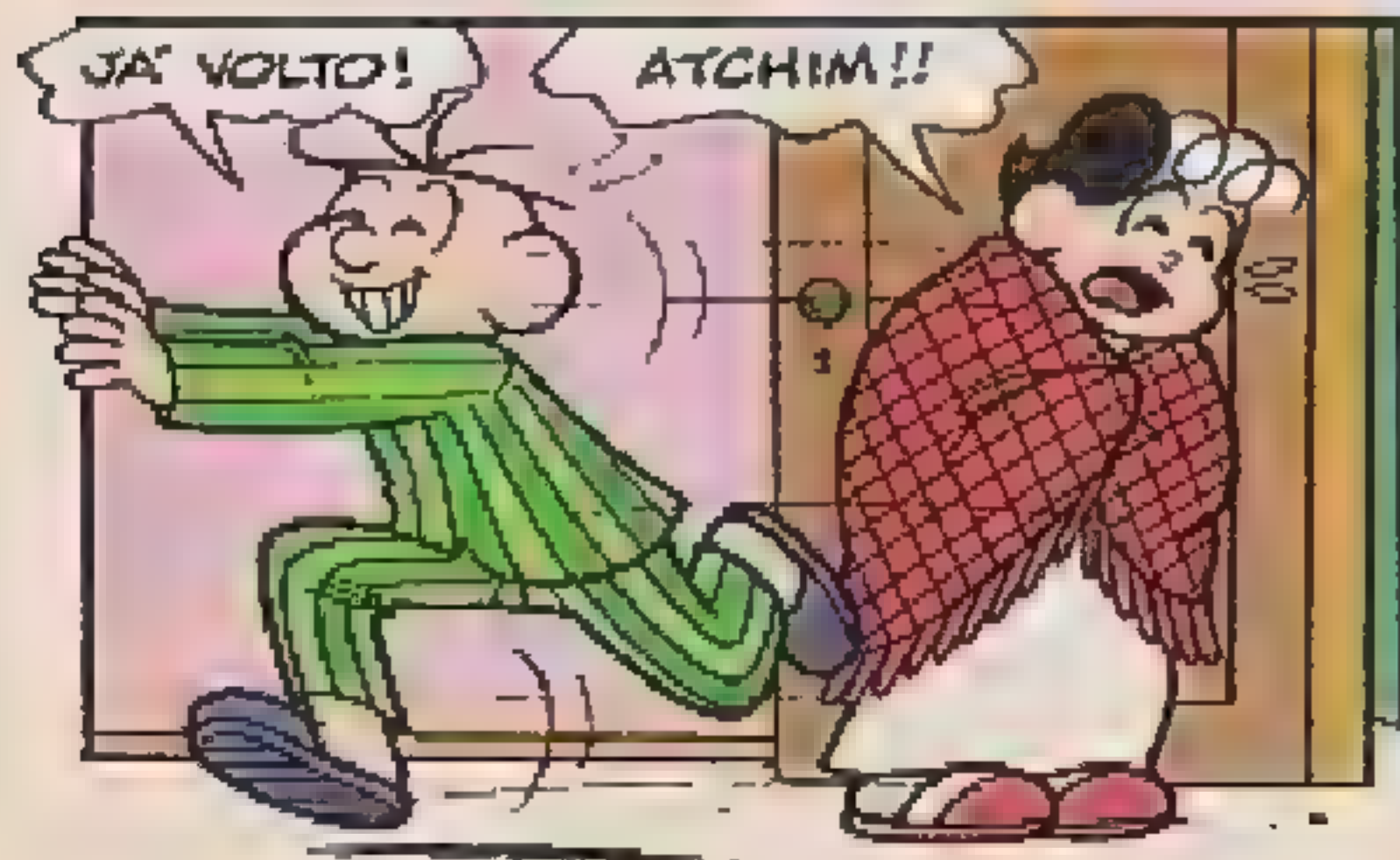
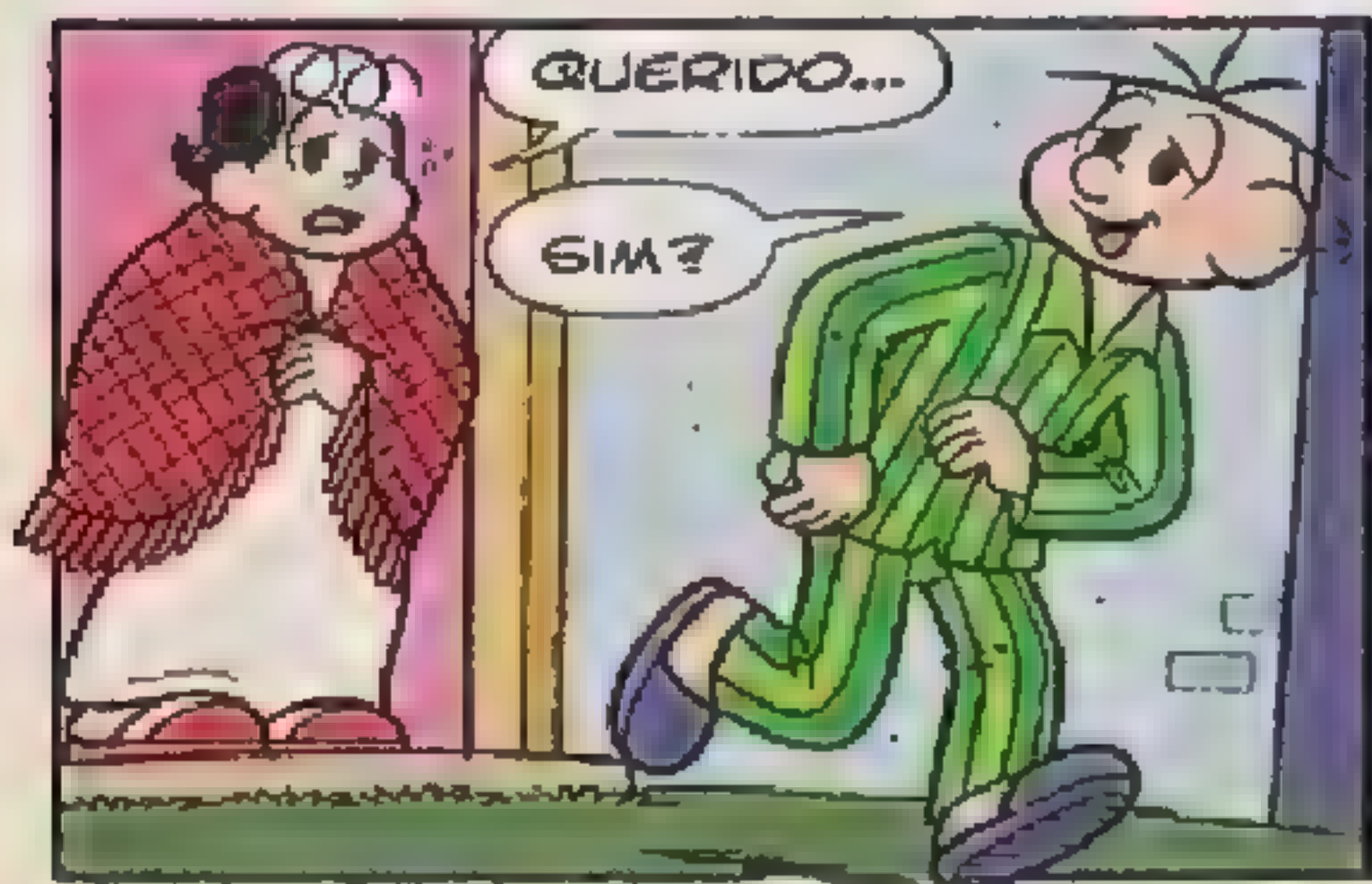
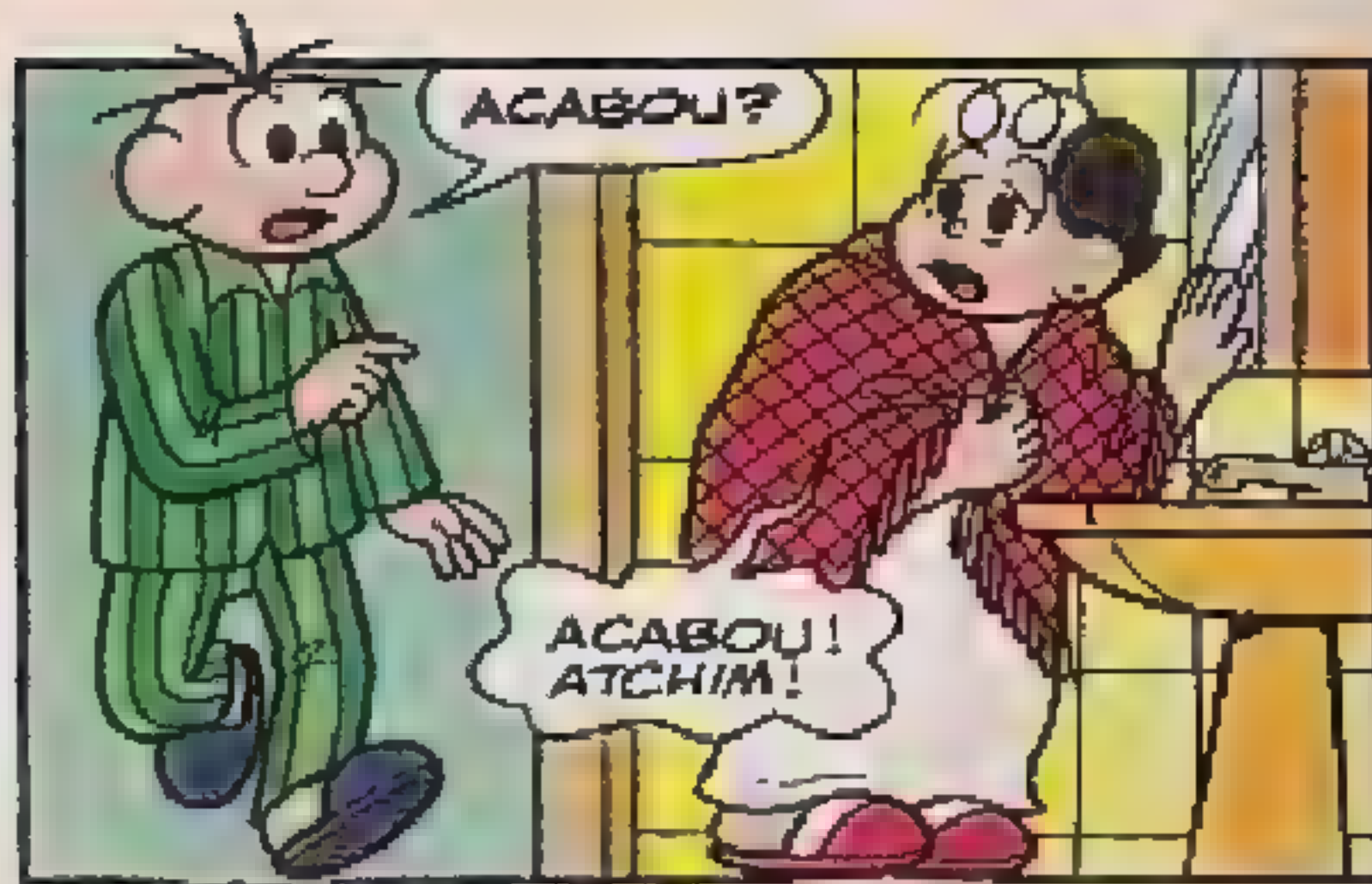
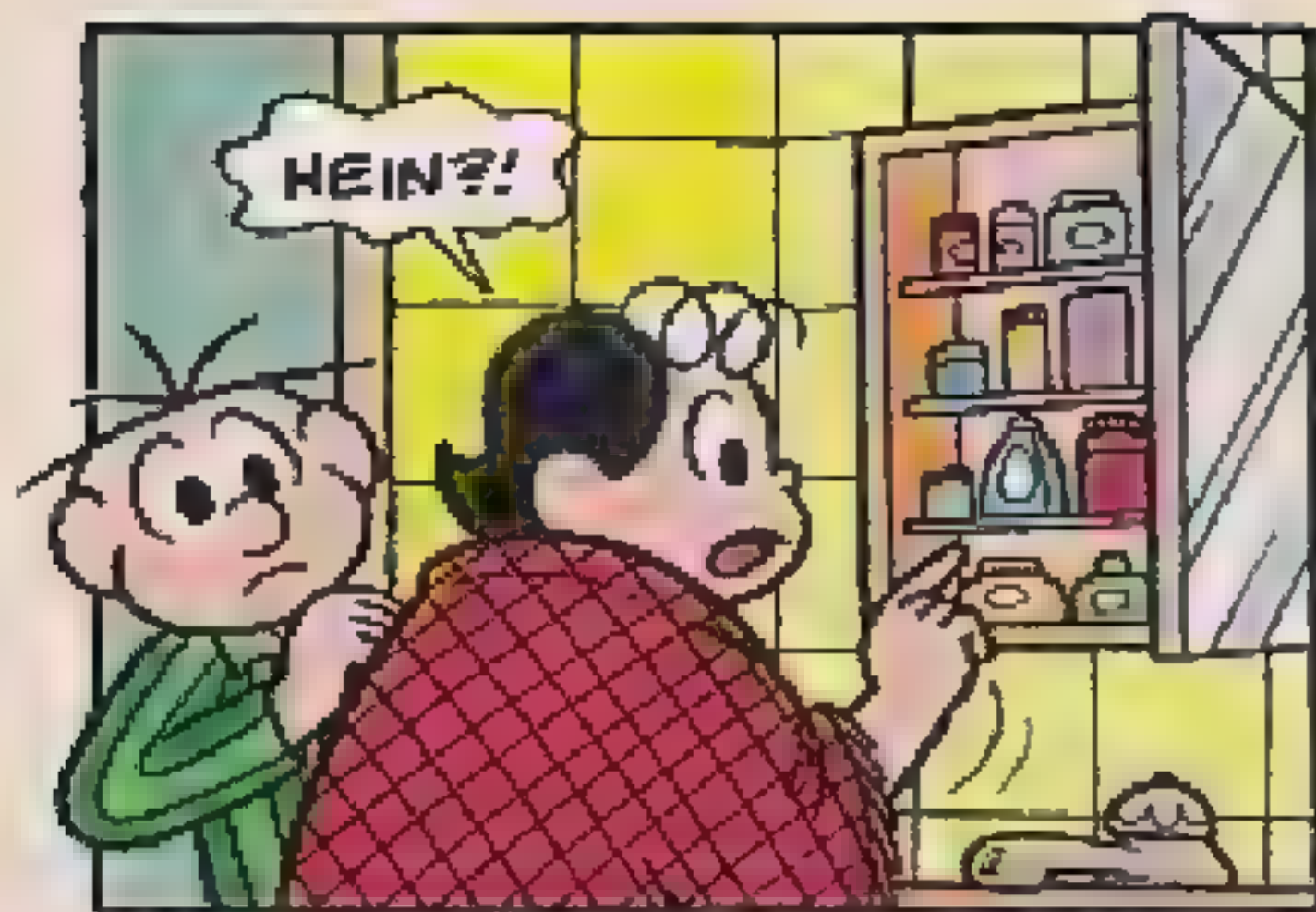
BRINQUEDOS
MULTIBRINK
PRESENTE NA BRANCA

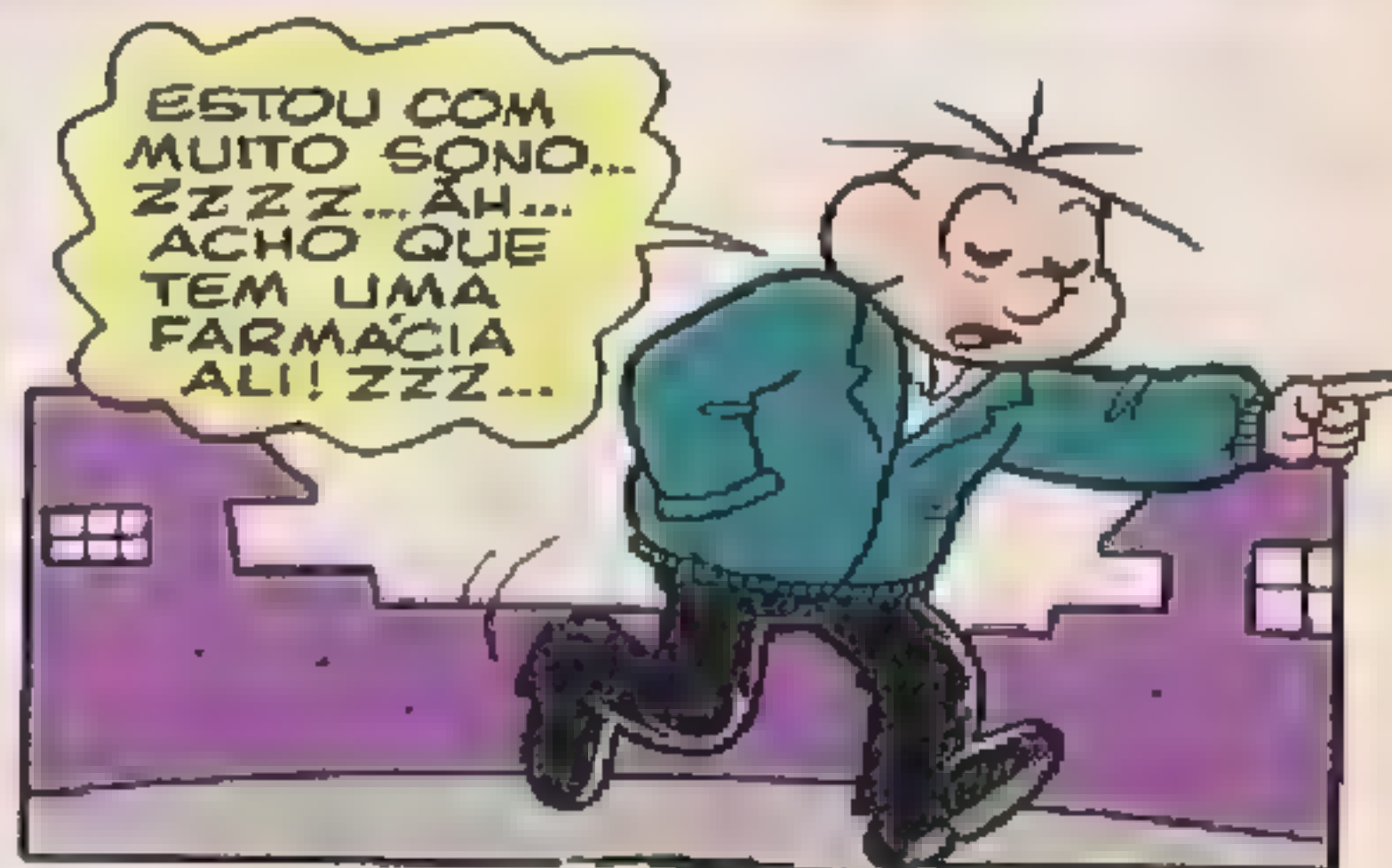
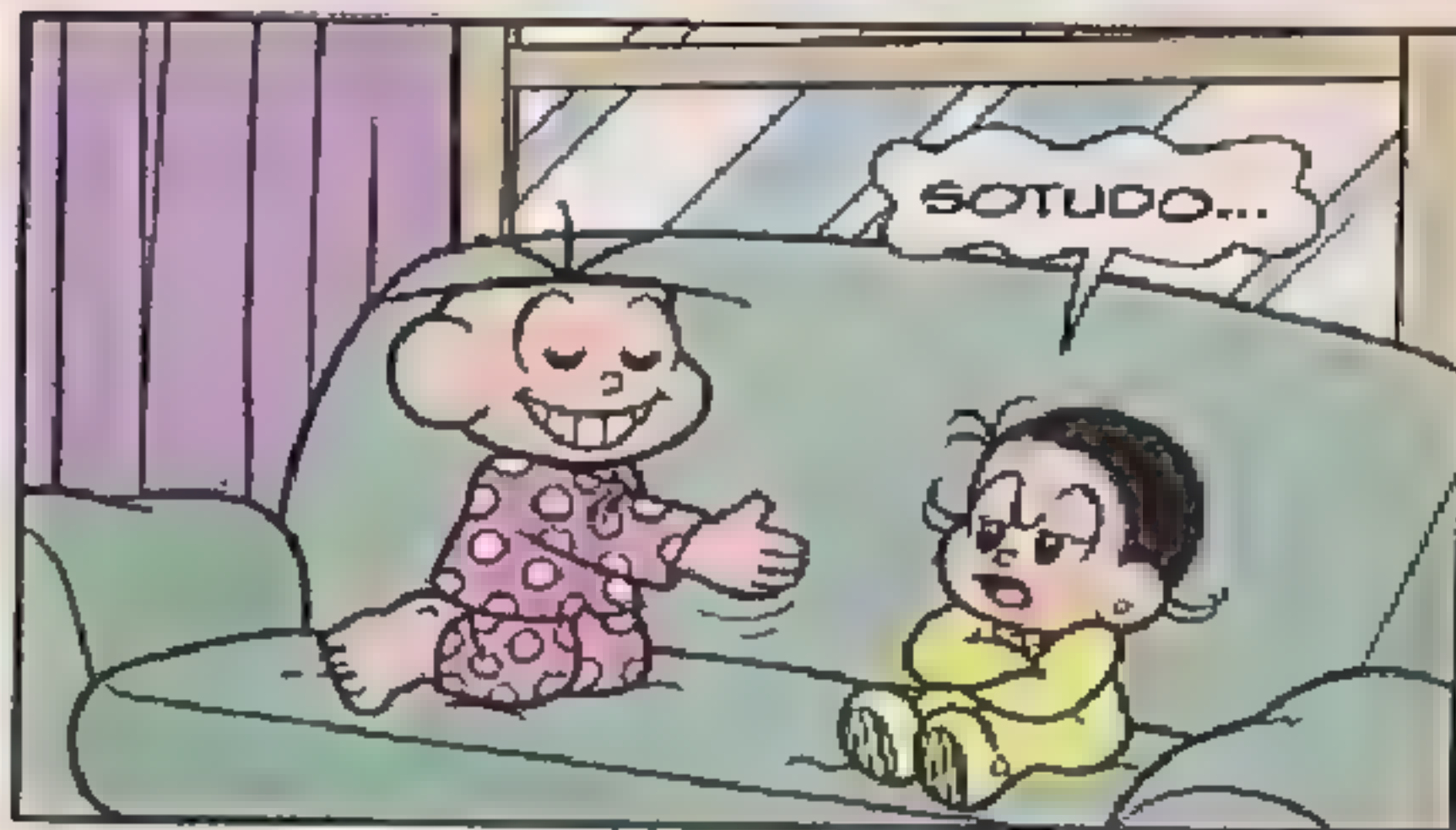
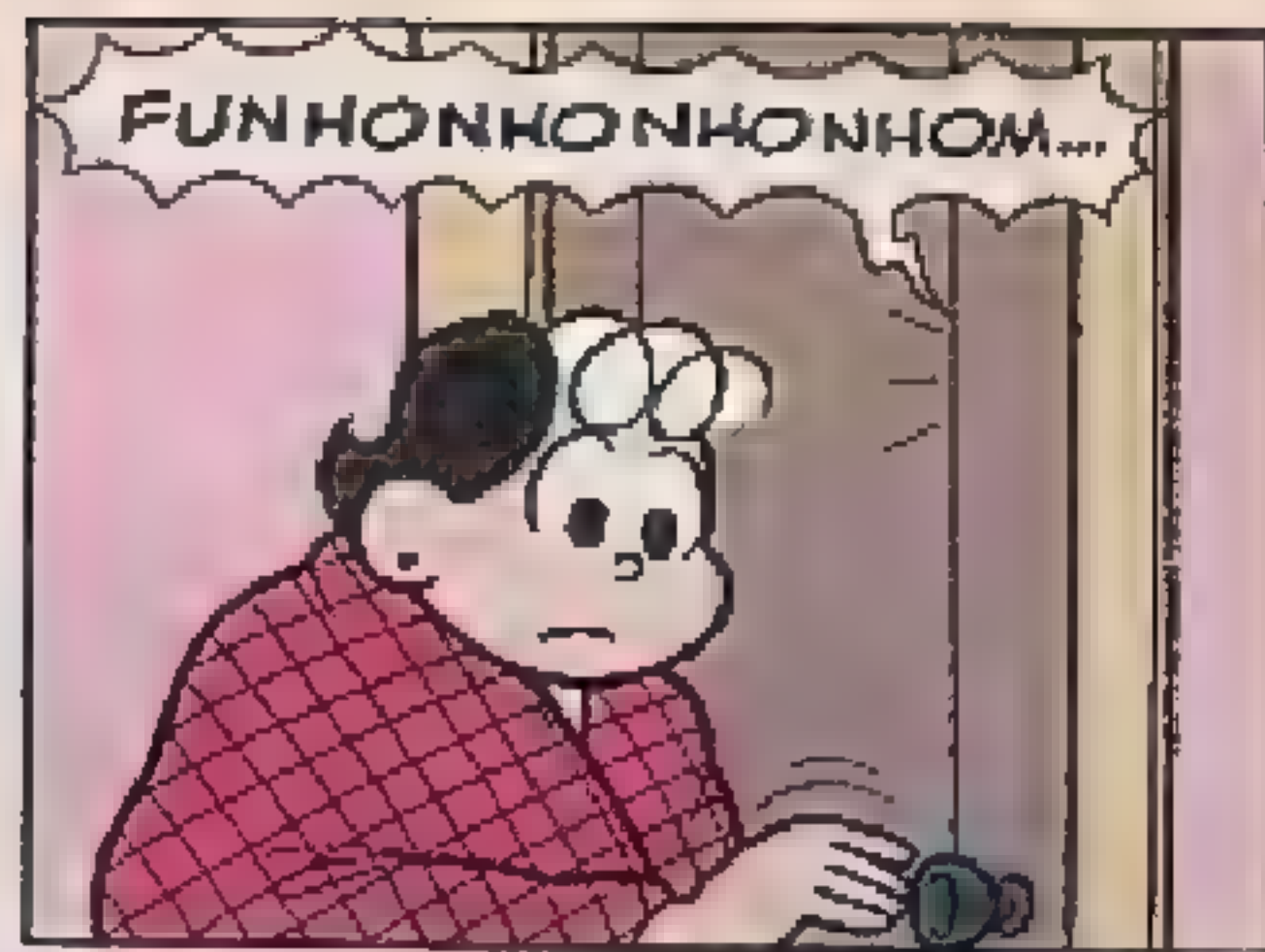
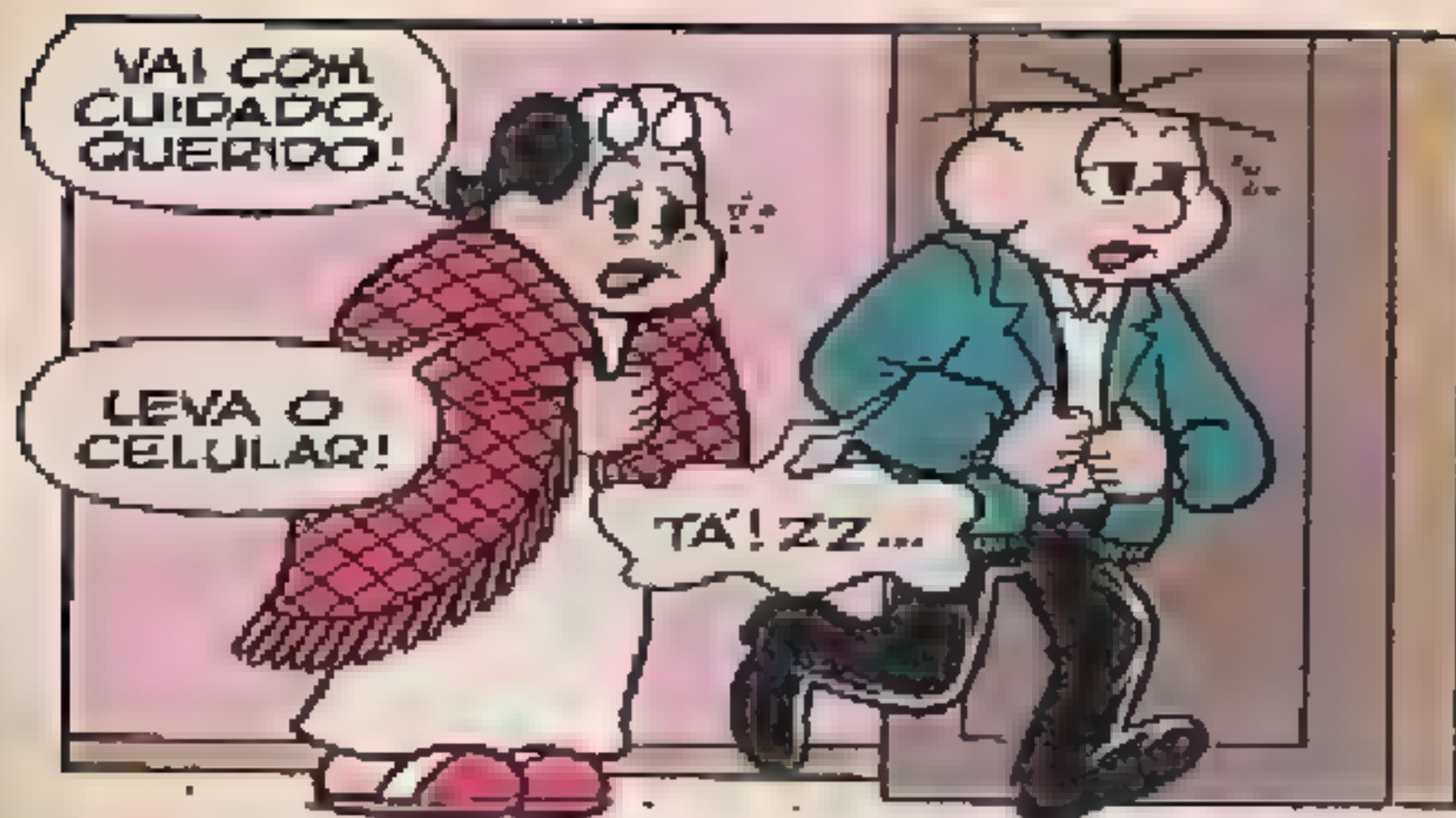
OS CEBOLAS COISAS QUE ACONTECEM NO MEIO DA MADRUGADA

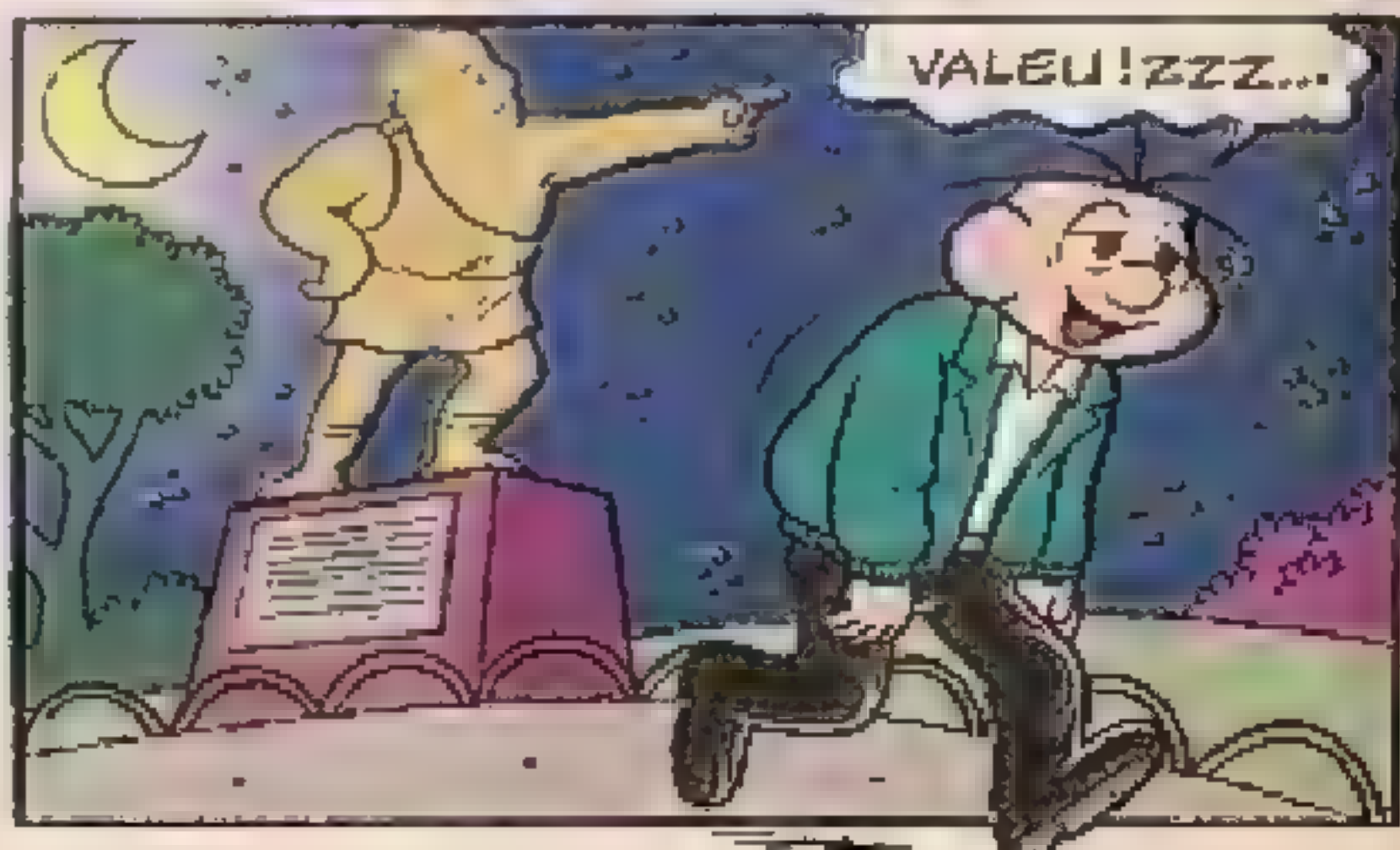
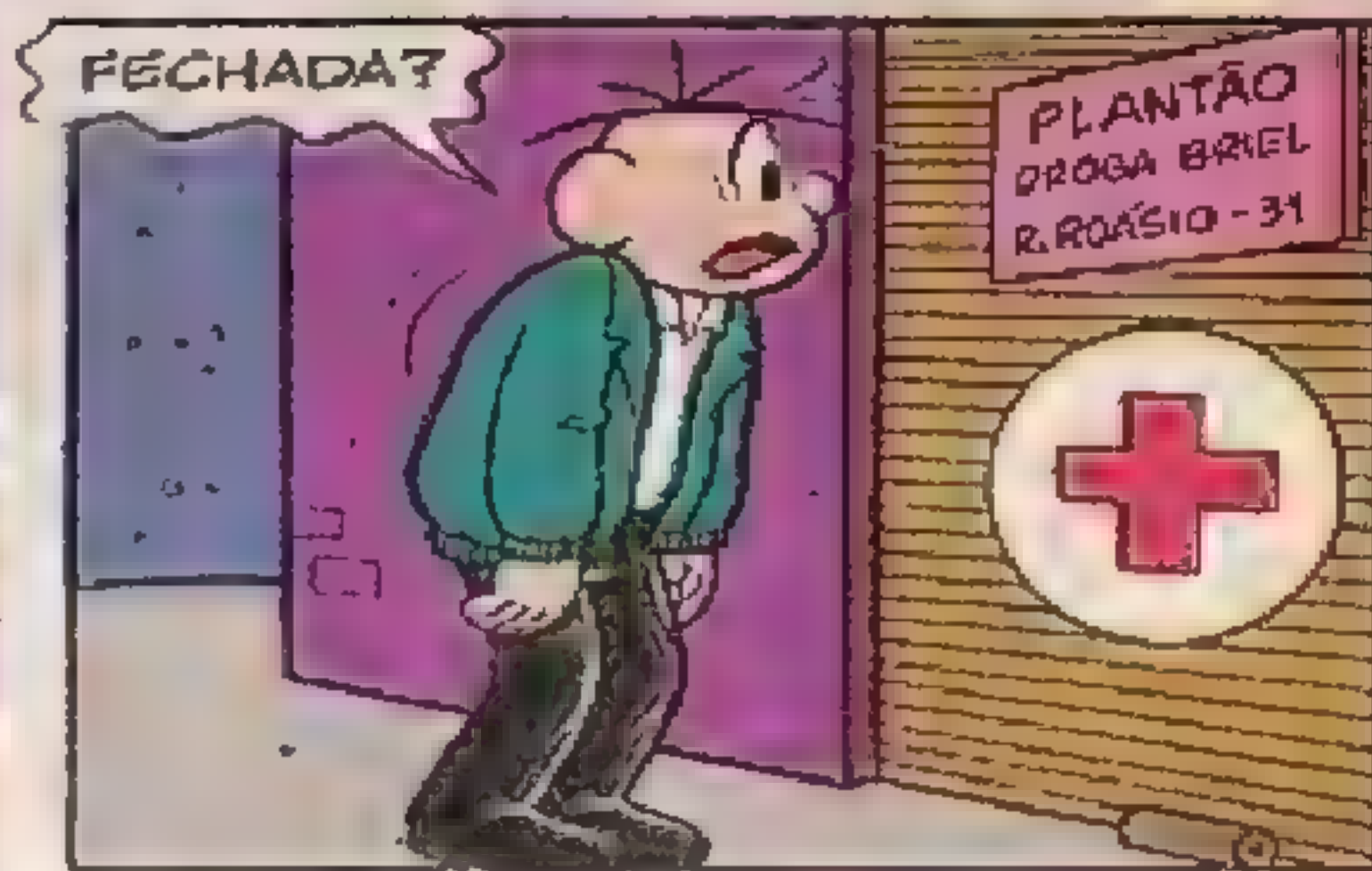
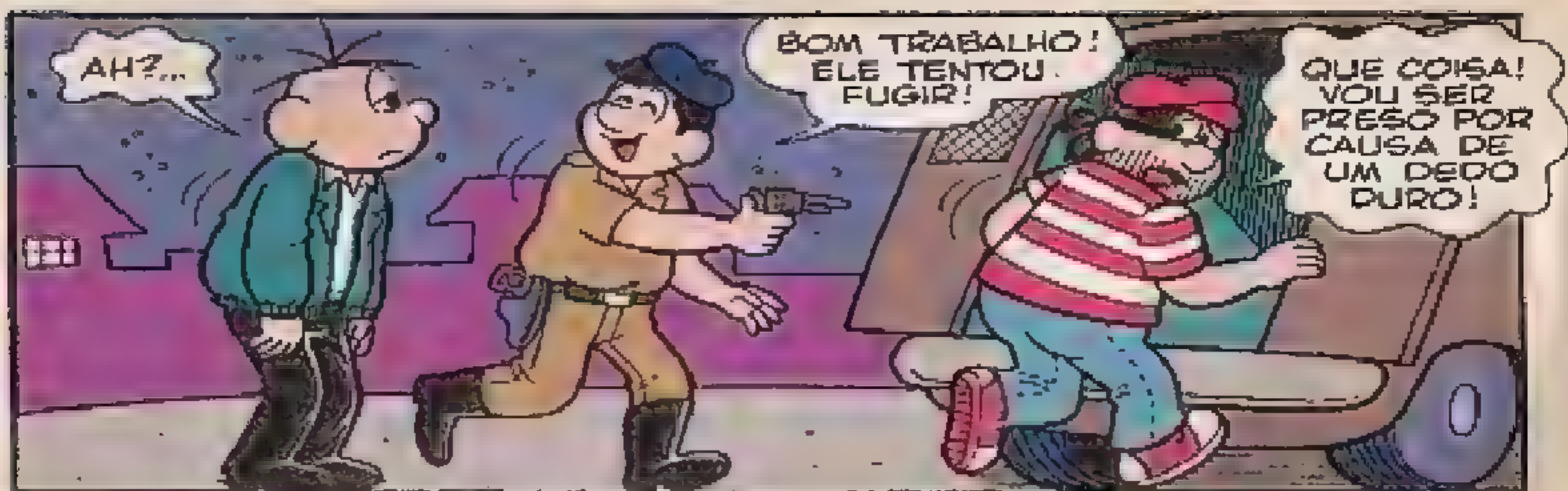


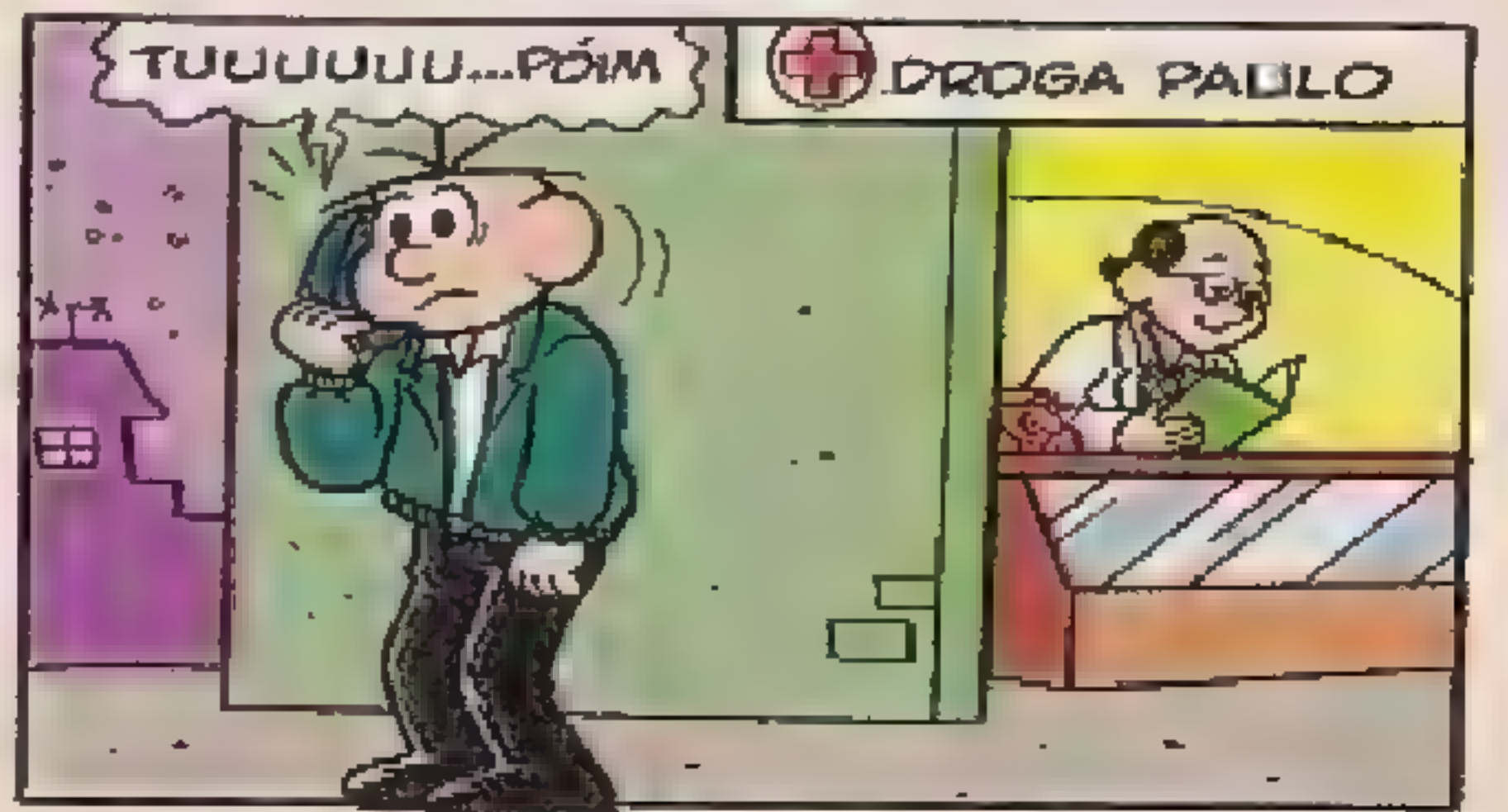
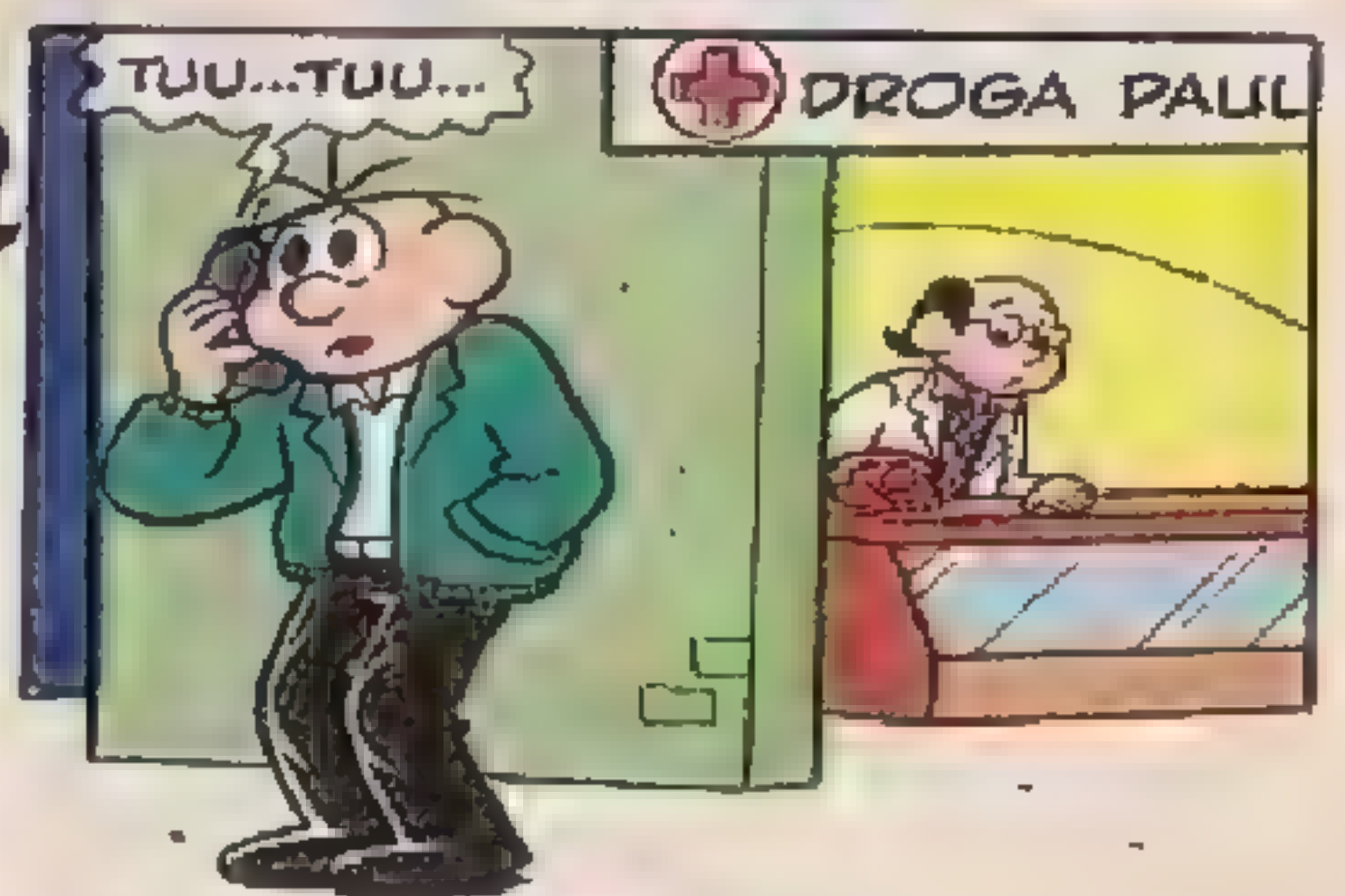
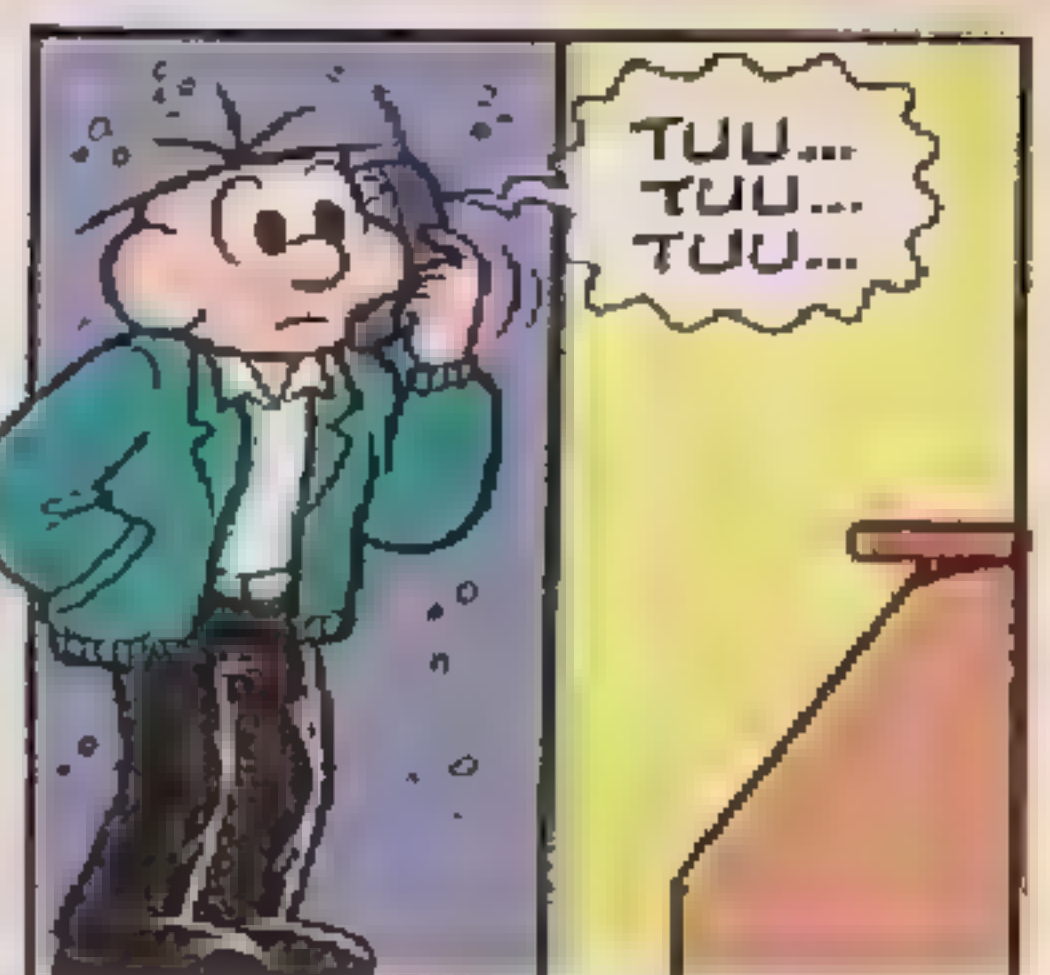
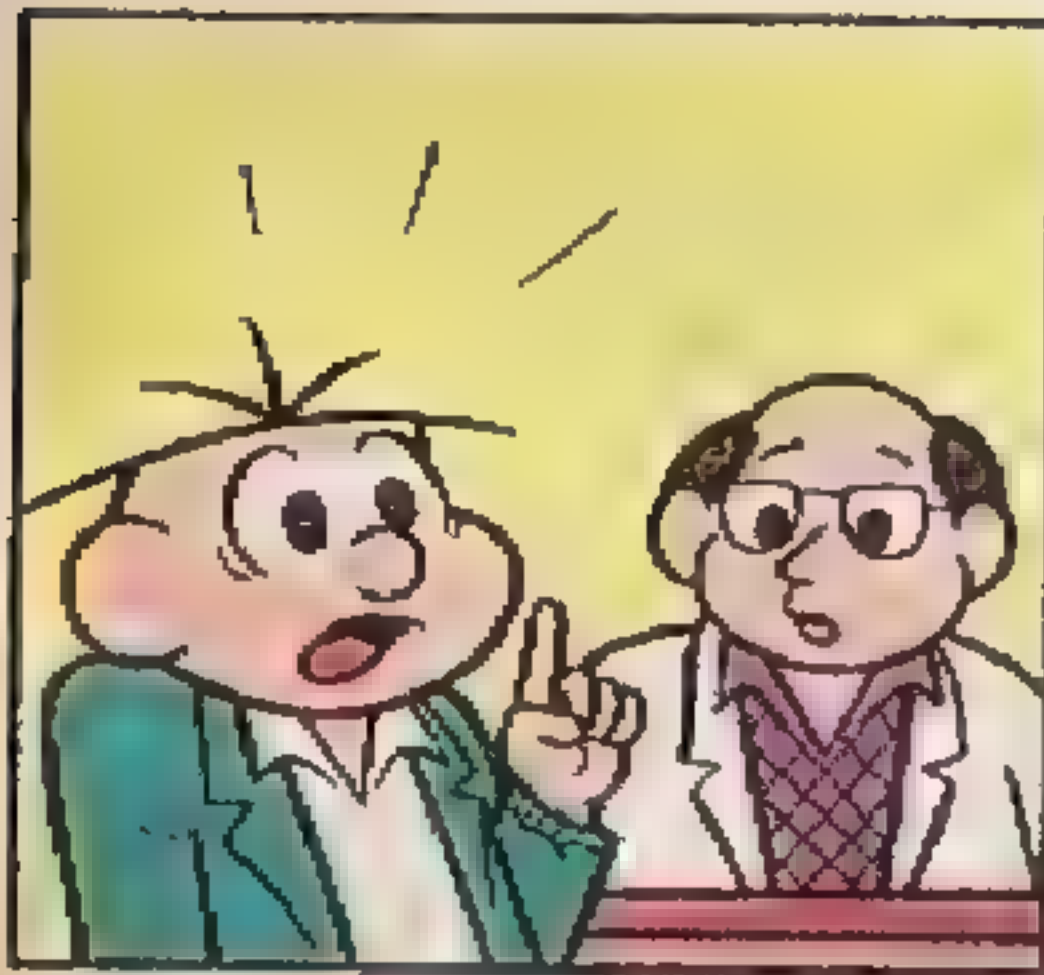
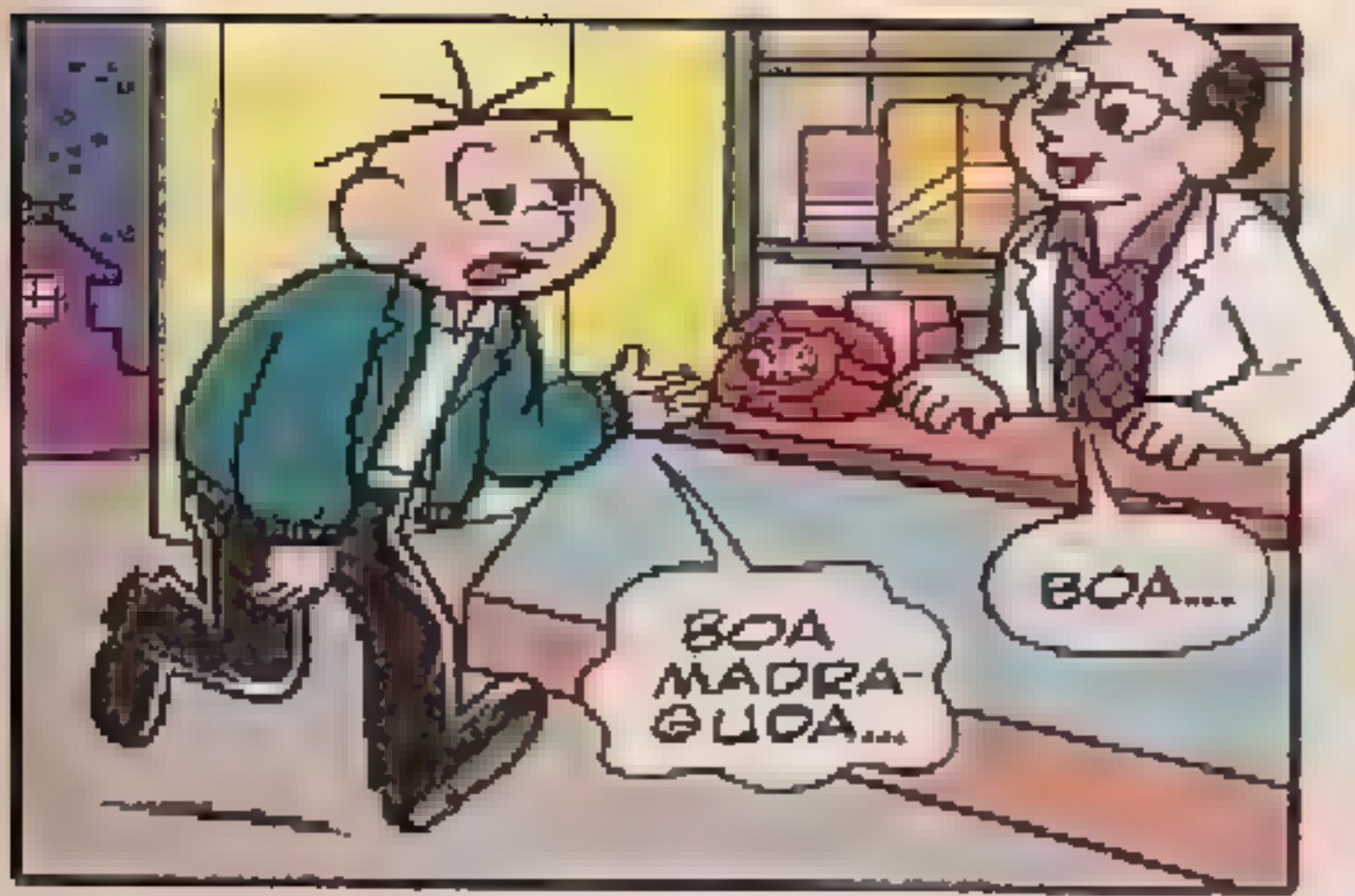


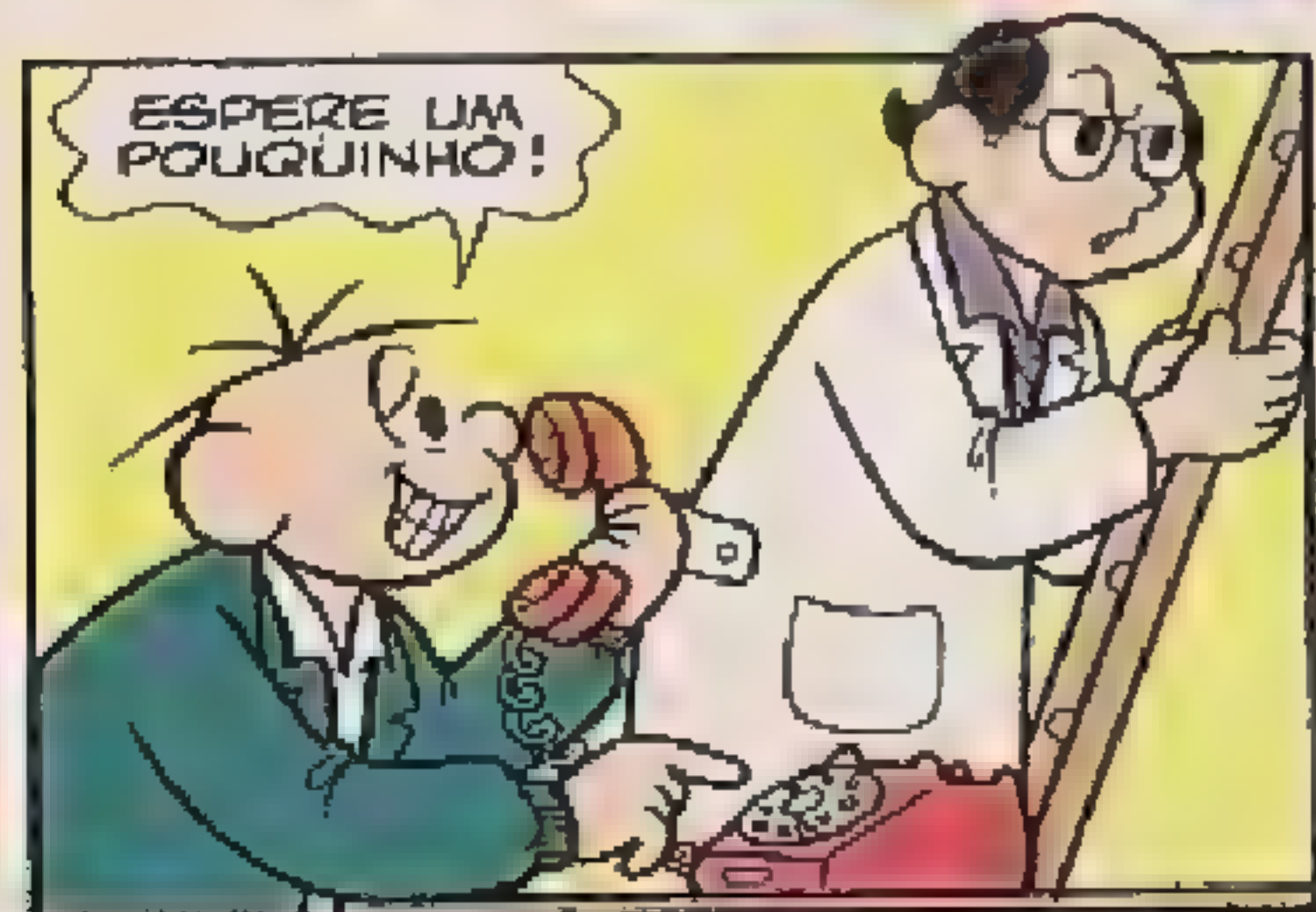
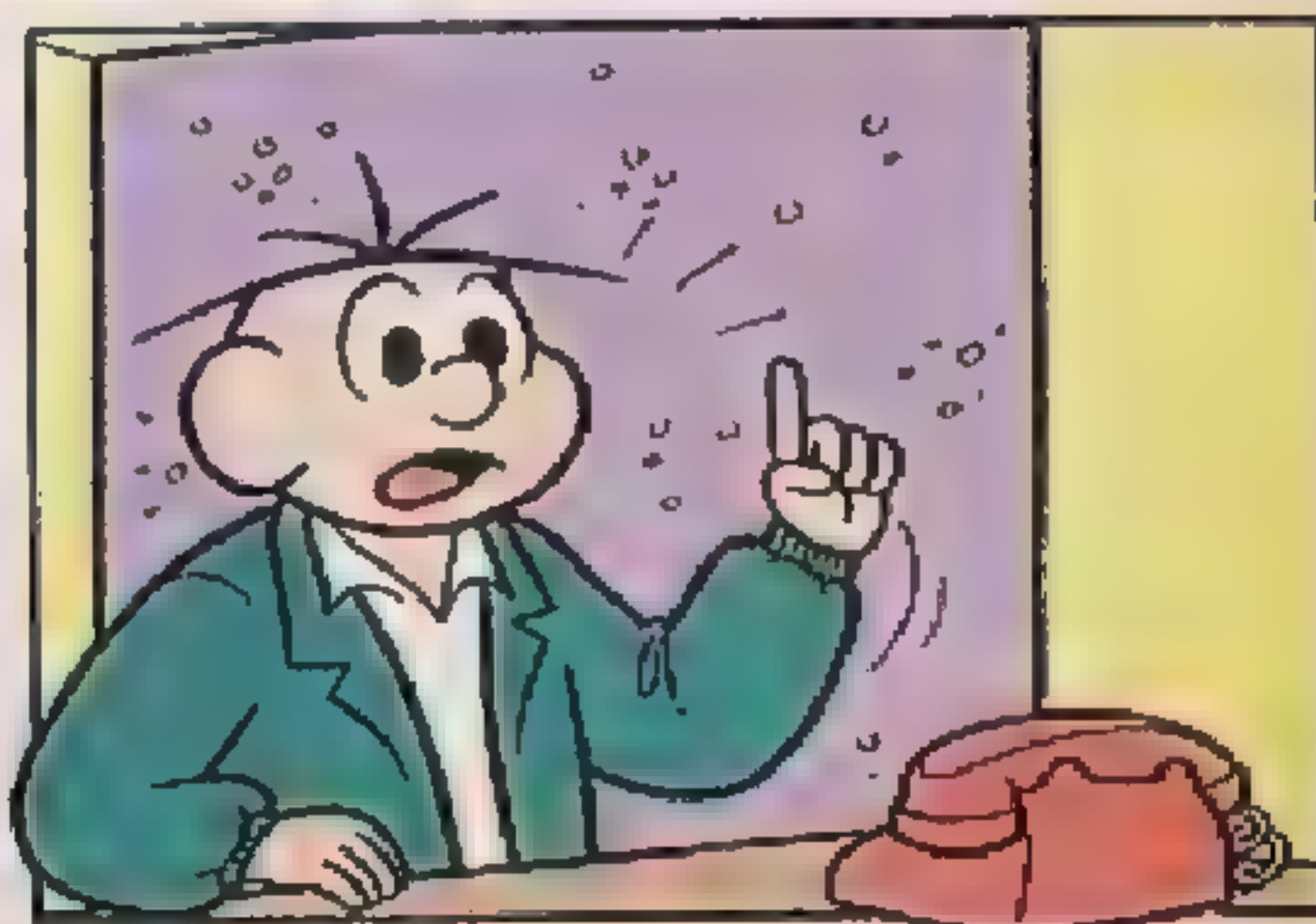
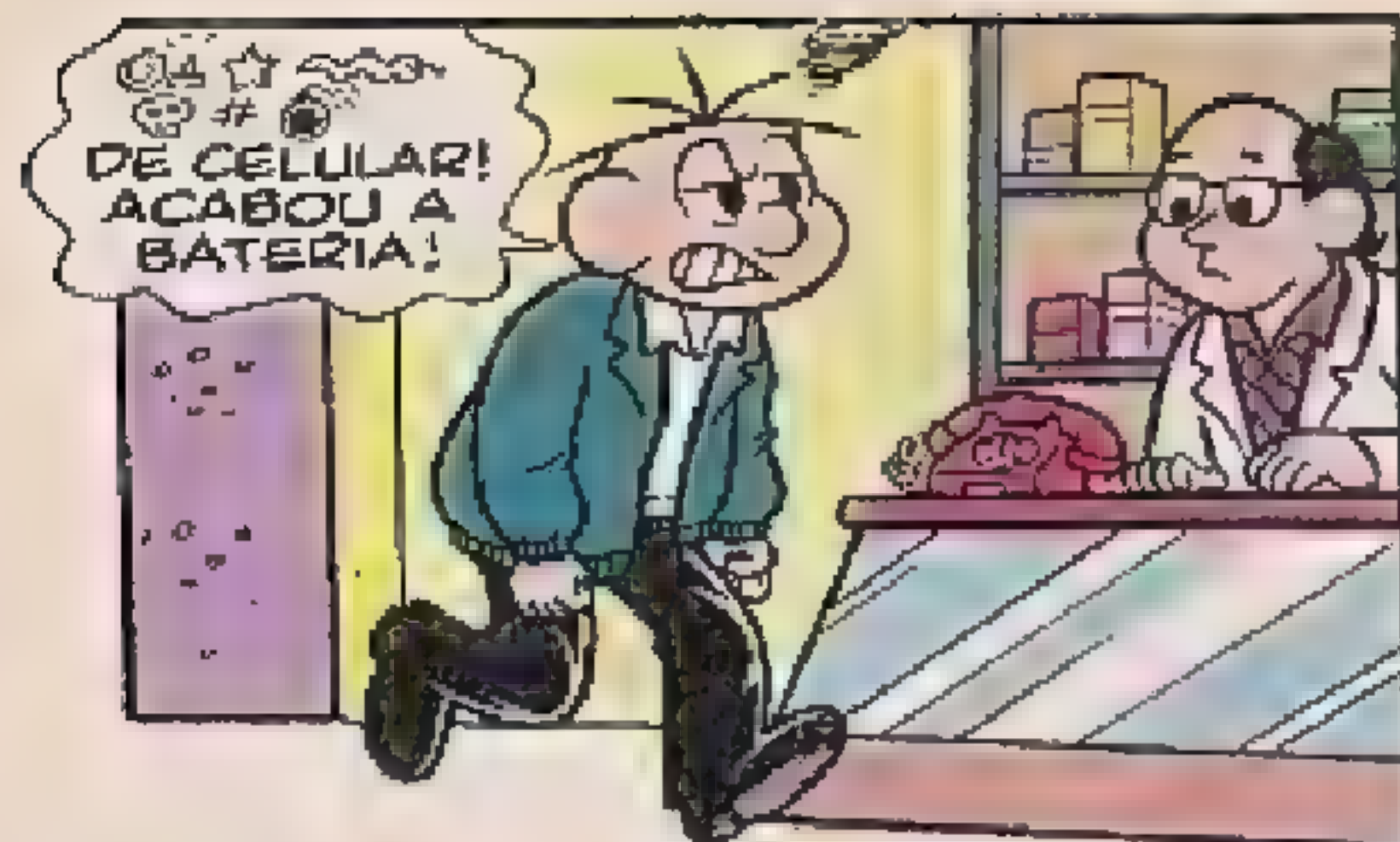


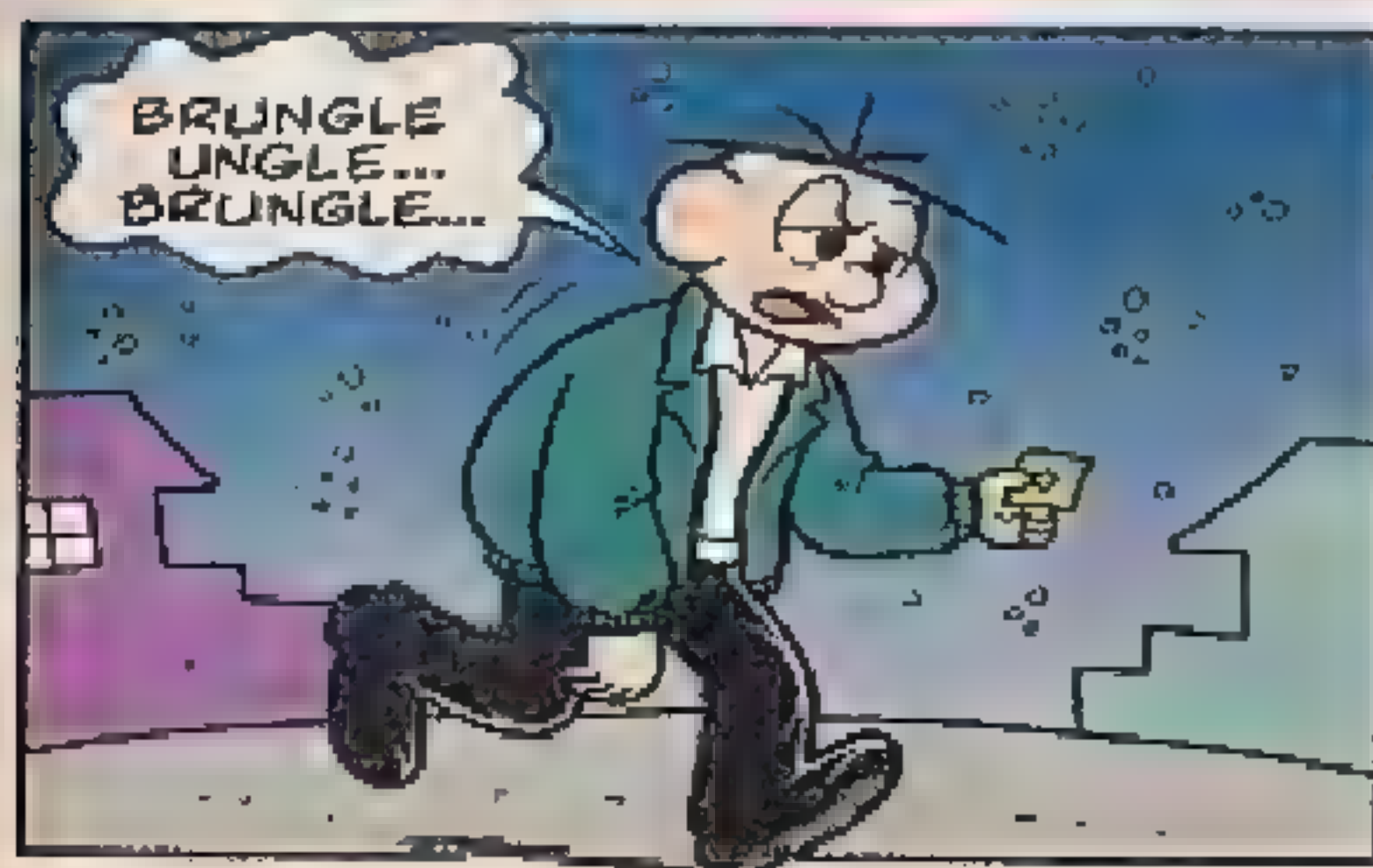
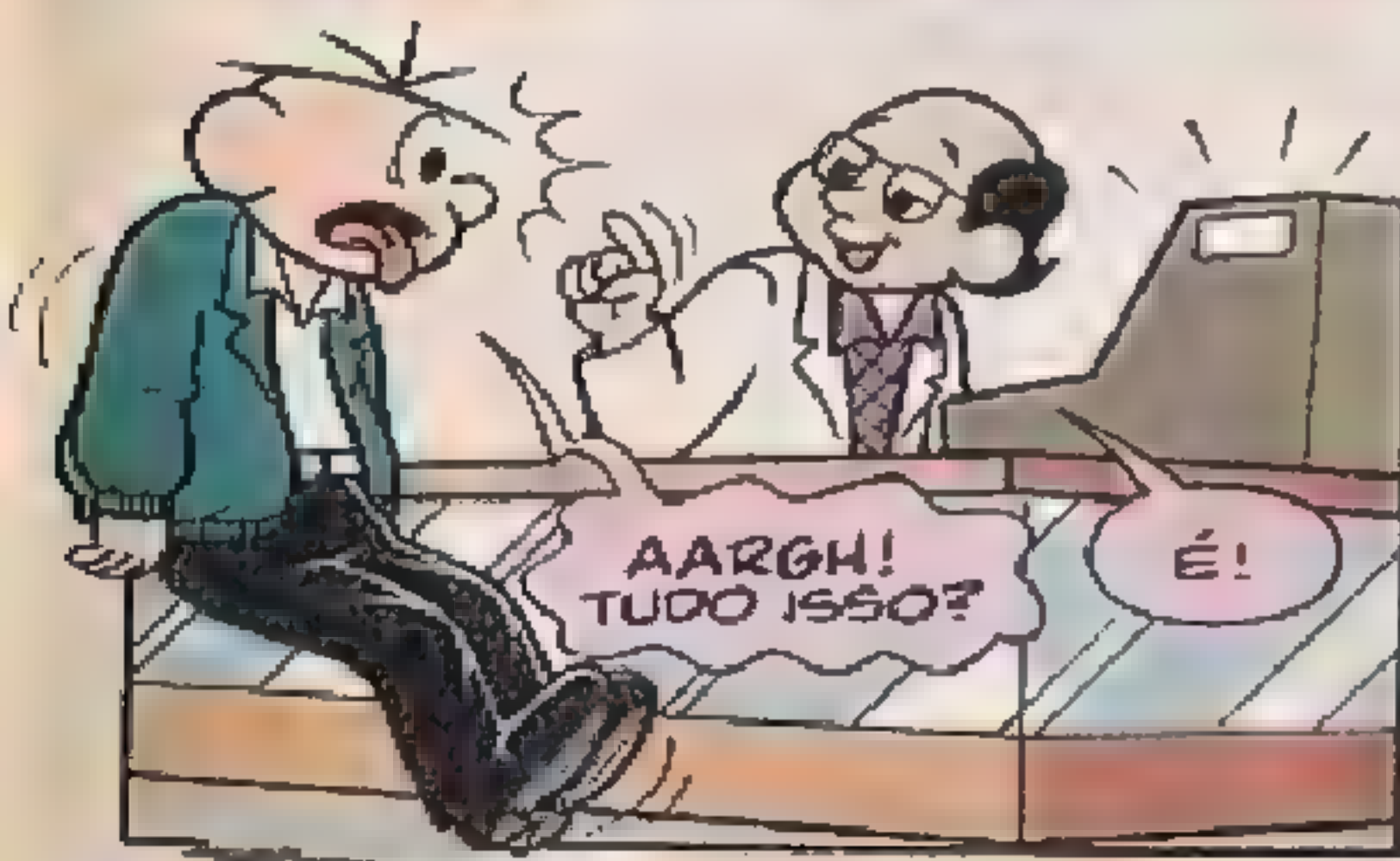
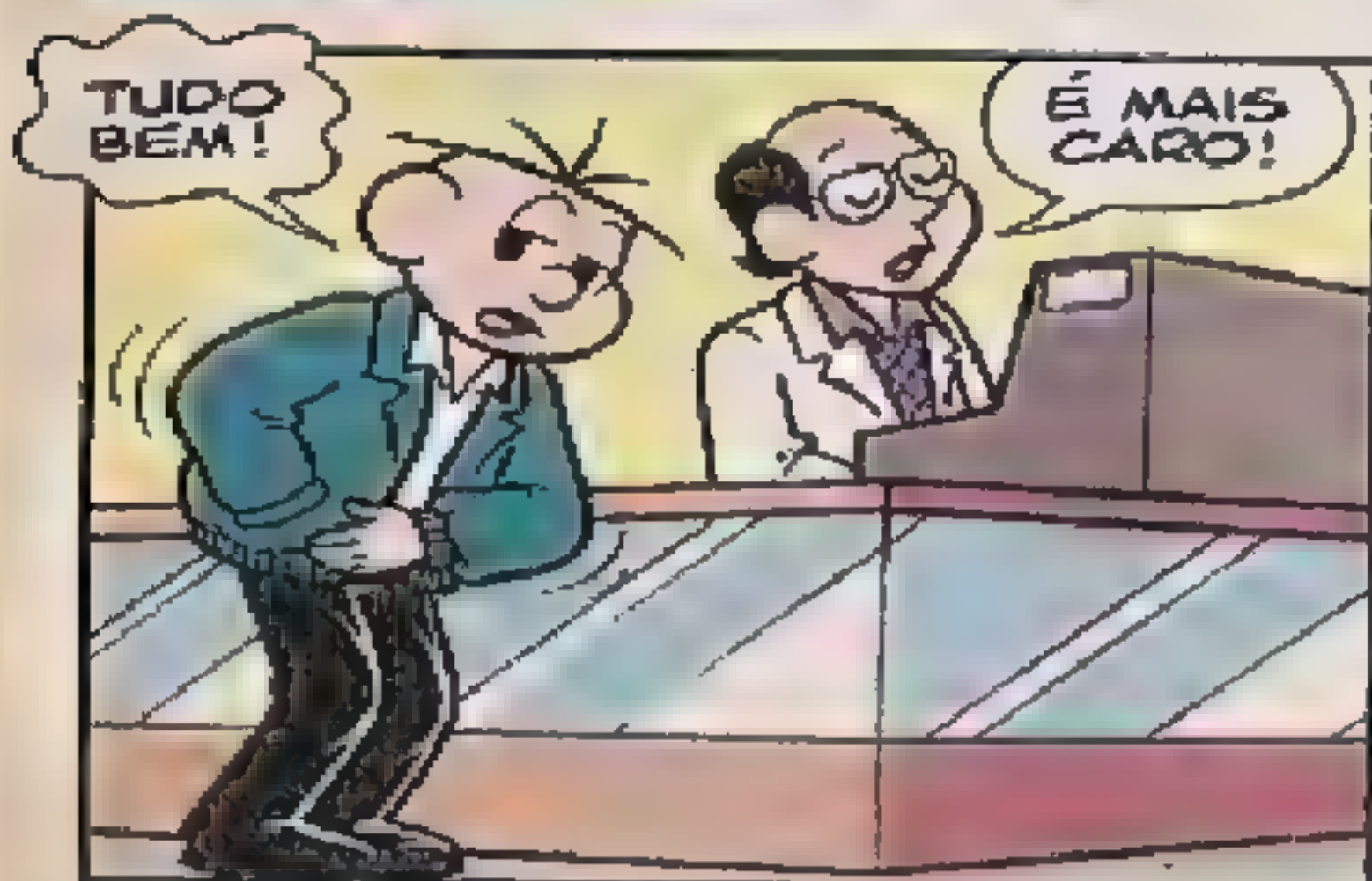


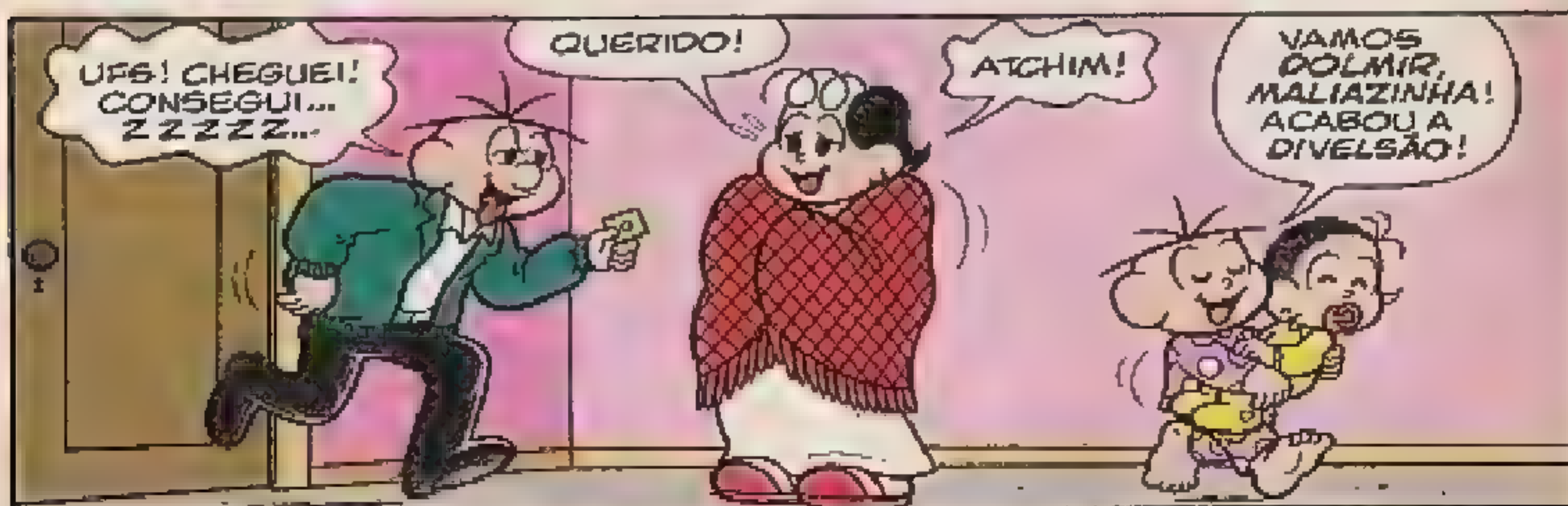
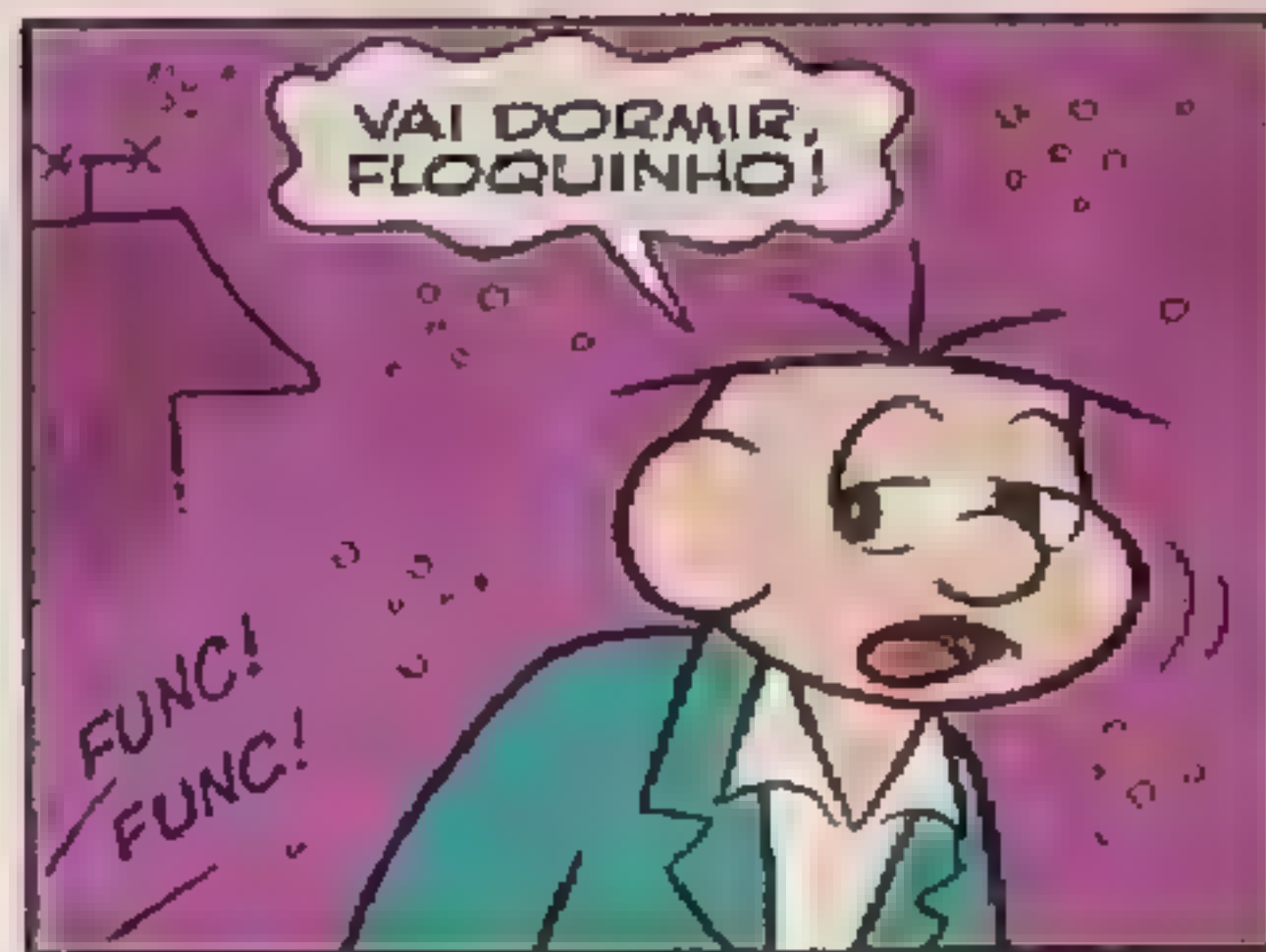
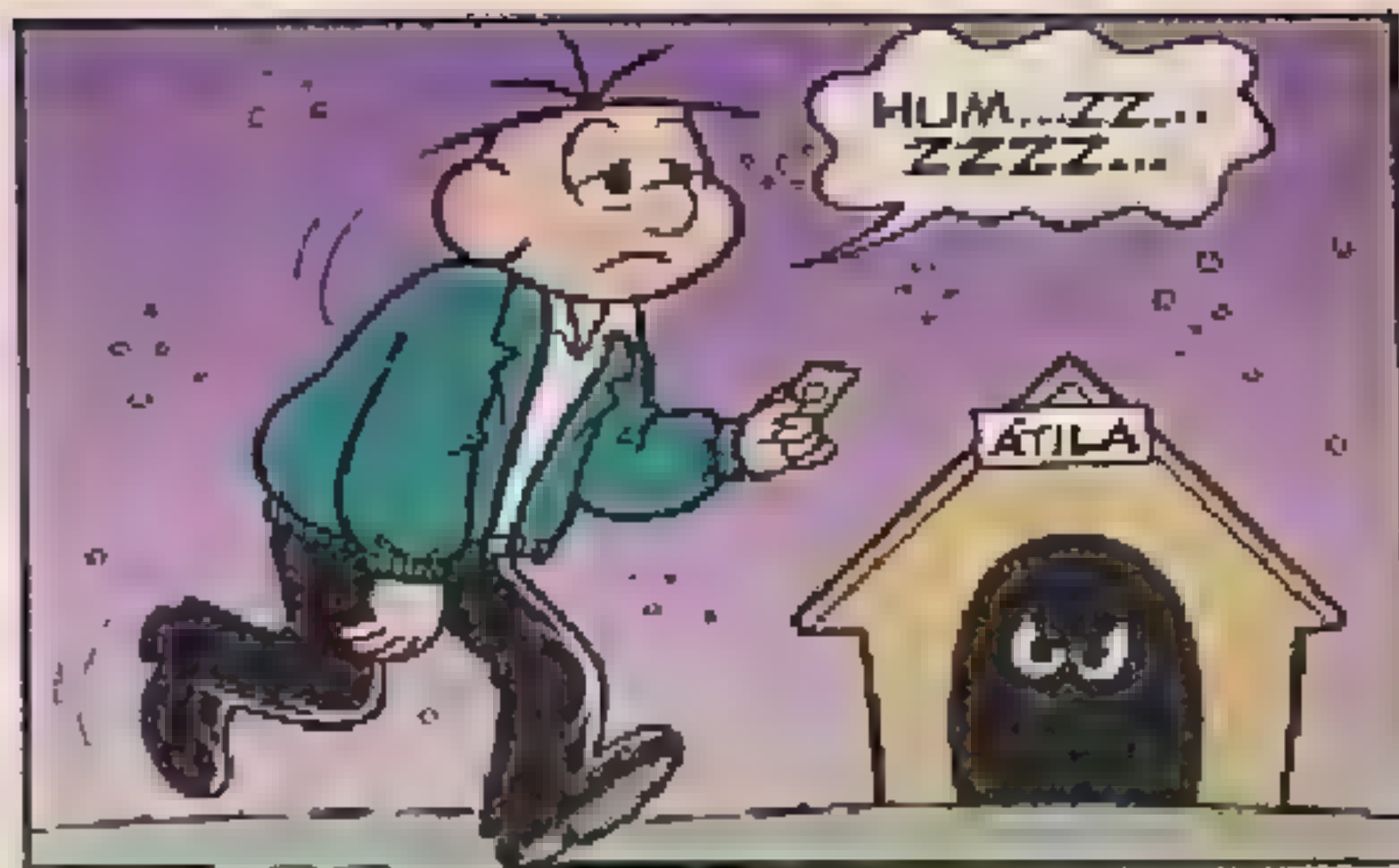














Cebolinha



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO

Roberto Marinho (presidente)
João Roberto Marinho (vice-presidente)
Roberto Inocêncio Marinho, José Roberto Marinho, Luiz Eduardo Velho da Silva Vasconcelos, Mauro Melchiorini e Pedro Ramo de Carvalho (conselheiros)

DIRETORIA EXECUTIVA

Ricardo A. Fischer (diretor-geral), Fernando A. Costa, Flávio Basso Pinto, Carlos Alberto R. Loureiro, José Francisco Queiroz (diretores)

Cebolinha

EDITORIAL

Editora: Flávia Coccanini
Editora: Solange M. Lemos
Revisoras: Cecília Bassarini, Sandra A.T. Couto
Secretários de Redação: José Roberto dos Santos, Octaviana Yamashita
Editor de Arte: José Moreno Cappucci
Diagramador: Gerson Afonso de Campos
Secretárias: Ana Lúcia da Silva, Shirley Flávia Bora

MARKETING DE PRODUTO

Gerente: Arisides Gaspar

COMUNICAÇÃO

Diretores de Criação: João Ventura F. Neto e José Carlos Madio.
Gerente de Atendimento: Regina Pinotti. Gerente de Promoções: Isabel Borba. Gerente de Pesquisas: Lídia Salgueiro. Gerente de Projetos Especiais: Eunice Azeiteiro do Amaral. Gerente de Mídias: Paula Iladiz. Gerente de Assessoria de Imprensa: Mônica Protti.

CIRCULAÇÃO/PRODUÇÃO

Diretor Vendas Bancas: Wanderley Medeiros. Diretor de Assinaturas: Asar Moraes. Diretor de Marketing Direto: Wilson Paschoal Jr. Diretor de Operações: Celso Martinez. Diretor de Produção Gráfica: Danilo Borges.

Diretor Sucursal RJ: Mauro Costa Santos.

VENDAS DE PUBLICIDADE

Diretor: Júlio César Ferreira. Gerente: Wagner Martins. Administração: Juarez Leite. Operação: Sônia Pontado.
Representantes - Brasília: Tels.: (061) 223-6422 - Fax: (061) 226-7403. Tel.: (011) 887-0707 - Fax: (011) 889-7358; Belo Horizonte: Tels.: (031) 225-8727/225-8069 - Fax: (031) 227-7589; Curitiba: Tel.: (041) 264-2704 - Fax: (041) 262-8758; Florianópolis: Tel.: (048) 222-2443 - Fax: (048) 222-0007; Fortaleza: Tel.: (085) 261-4008 - Fax: (085) 268-1248; Goiânia: Tel.: (055) 323-2122; Porto Alegre: Tel.: (051) 233-6911 - Fax: (051) 233-5906; Recife: Tel./Fax: (081) 326-7188; Ribeirão Preto: Tel./Fax: (016) 025-9639; Rio de Janeiro/Espírito Santo: Tels.: (021) 252-8720/9074 - Fax: (021) 221-5884; Salvador: Tel./Fax: (071) 351-1784; São Paulo: Eduardo C. Sodré, I. Clóber Costa, Mauro Machado. Interior do Estado de São Paulo: Campinas: Tel./Fax: (019) 242-0367; Ribeirão Preto: Tel./Fax: (016) 625-9639. Estados Unidos: Telex: Toll Free-1-800-985-8508

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa. Diretorias: Alice Keiko Takada, Charles Blawie, Márcio R. Araújo de Sousa, Mônica Spada Sousa Saraiva, Sebastião Bonfá, Yara Maíra Silva. Departamento de Histórias em Quadrinhos - Diretores Executivos: Alice Keiko Takada. Redação: Mauricio de Sousa, André L. S. de Oliveira, Flávio T. de Jesus, Paulo Roberto Back, Robson B. de Lacerda, Rosana M. Silva, Rubens B. Kyomura. Desenhos: Carlos A. Pereira, Emy T. Y. Acosta, Joana Meirelles, José Aparecido Cavalcante, Jôlio S. Mauricio, Marcos Lechinco, Olga H. Yuhara, Ricardo Roácio, Roberto Martins Pereira, Sidney L. Salustian, Sydney C. Prado Jr. Arte-Final/Leituras: Alvim L. Filho, Clarisse H. Tanizawa, Cristiano Colhado, Cristina H. Ando, Kazuo Yamassaki, Lilian A. Almeida, Marco Antonio de Oliveira, Romeu T. Furusawa, Sérgio T. Giacchino, Viviane Yamabuchi, Wellington F. S. Dias, Eliza T. K. B. Lacerda, Marcos A. dos Santos. Acabamento: Antonio Mauricio de Sousa Neto, Denilson F. da Silva, Vilmar G. dos Santos. Cor: Daniela S. Ramos, Lilian R. Maiz, Miriam S. Tomimaga, Rita C. Mauricio. Coordenação de Arte: Maria de Fátima Ap. Clara. Departamento de Merchandising - Diretora Executiva: Alice Keiko Takada. Diretor de Arte: Ricardo Machado. Designer: Emy T. Yamauchi Acosta. Departamento Comercial: Diretor: Sebastião Bonfá. Diretora Segmento Alimentício: Mônica Spada Sousa Saraiva. Departamento Internacional: Vice-Presidente: Yara Maíra Silva. Departamento de Exposições: Jacqueline Mouradian. Departamento de Video/Internet: Fabio Madid. Núcleo de Atendimento: Fernanda S. Moreno, Marta R. Russo, Therezinha S. Branco. Tel.: (011) 861-2044 - ramal 254. Redação: Ivana Mello. Supervisão Geral: Mauricio de Sousa. Site: <http://www.monico.com.br>

Editora Globo S/A

Av. Jaguari, 1485/1487 - Jaguari-São Paulo - CEP 05348-002. Telefone (011) 3767-7000.

Diretora Responsável: Flávia Coccanini
Central Globo de Atendimento ao Assinante - Caixa Postal 1534 - CEP 01059-970-São Paulo-SP. Tel.: (011) 3768-3000 - Fax: (011) 3768-3755. atendimento@edglobo.com.br

Números Atrasados: Serão vendidos pelo preço da edição que estiver em banca. Pedidos podem ser feitos ao jornaleiro ou ao Distribuidor Chinaglia de sua cidade. São Paulo: Praça Alfredo Iba, 18 - Centro - Tel.: (011) 230-8299. Rio de Janeiro: Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú - Tel.: (021) 577-4225/577-2355/575-7704. Por carta, para Editora Globo, a/c Números Atrasados, Caixa Postal 269 - CEP 05453-899 - Alphaville, Barueri-SP.

Distribuidor exclusivo em todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 807 - CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (021) 575-7788

Distribuidor em Portugal Mídias S/A, Rua Dr. José Espírito Santo, Lote 1-A CEP 1999 - Lisboa.

Publicação: Mensal

Data desta edição: Agosto/98

© Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

ANER
153N 0104-2734



EMPRESAS CINCHILLAS
Mantendo a tradição e a qualidade
Impressão: Ciba



Cabeça:
16 Cream Crackers
crocantes

Orelhas:
1 Grisbi e
1 Palito de
Chocolate

Olhos:
2 Grisbis cremosos

Pescoço:
12 Marias
vitaminados

Braco:
9 Recheados

Corpo:
53 Wafers

Joelho:
1 Recheado

Biscoitos Parmalat. Comer e inventar é só começar.



parmalat



BIGBIG

CHICLE DE BOLA

Nova
Coleção
Série

SIGNOS



A Família Big Big está maior: chegou o novo sabor morango!
Você e sua turma vão se divertir com as figurinhas da série signos,
saboreando o chicle que faz big bolas e tem um big sabor!

ARCOR